

Armi Ratia ja taideteollisuus –juhlarahan suunnittelukilpailu

Suomen valtiovarainministeriön asettama juhlarahalautakunta järjestää valtiovarainministeriön valtuuttamana suunnittelukilpailun ”Armi Ratia ja taideteollisuus” -juhlarahan taiteellisen suunnittelun toteutuksesta. Aiheesta lyödään nimellisarvoltaan 10 euron hopeinen juhlaraha.

Armi Ratia

Helsingin maailman muotoilupääkaupunkivuoden slogan "Embedding Design in Life" kuvaa erinomaisesti Armi Ratian vaikutusta suomalaiseen taideteollisuuteen, ympäristöön ja elämäntapaan.

Monet Marimekon ikonisista tuotteista kuten Vuokko Nurmesniemen "Jokapoika-paita" ja Annika Rimalan "Tasaraitavaatteet" toteuttavat demokraattisen designin ideaa. Niitä käyttävät kaikki vauvoista vaareihin, maanviljelijöistä yritysjohtajiin vuodesta toiseen.

Armi Ratia tarjosi aikansa nuorille lahjakkaille muotoilijoille mahdollisuuksia toteuttaa unelmiaan ja ideoitaan, rakentaa valoisaa tulevaisuutta, tehdä kokeiluja. Luoda iloa väreillä ja muodoilla elämään. Armi Ratian työn jäljet ovat näkyvä osa suomalaisen muotoilun kansainvälistä mainetta.

Juhlaraha – suomalaisen arvon välittäjä

Juhlarahat ovat kauniita lahjoja, suomalaisia arvoja välittäviä muistoja ja ajastaan kertovia keräilykohteita. Juhlarahat välittävät suomalaisia arvoja, sillä juhlarahat lyödään merkittävien suomalaisten henkilöiden tai tapahtumien kunniaksi.

Jokaisesta suomalaisesta juhlarahasta julkaistaan virallinen asetus. Asetuksen myötä juhlarahat saavat virallisen asemansa eli nimellisarvonsa, mikä tekee kaikista juhlarahoista laillisia maksuvälineitä Suomessa.

Juhlarahojen myyntihinnat ovat yleensä korkeampia kuin niiden nimellisarvot, minkä vuoksi juhlarahoja käytetään harvoin maksuliikenteessä.

Juhlarahat lyödään Suomen Rahapajalla

Juhlarahat valmistetaan usein kullasta tai hopeasta. Laadultaan juhlarahat ovat tavallisia käyttörahoja parempia, sillä juhlarahat valmistetaan kiillotetuilla leimasimilla.

Suomen ainoa metallirahan valmistaja Suomen Rahapaja valmistaa kaikki suomalaiset juhlarahat Suomen valtiovarainministeriön tilauksesta.

Tutustu kaikkiin Suomessa lyötyihin juhlarahoihin Suomen Rahapajan verkkosivuilla www.suomenrahapaja.fi

Suunnittelukilpailun säännöt

Kilpailussa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran kuvataidekilpailujen sääntöjä sekä seuraavia määräyksiä:

1. Osallistujat

Kilpailuun voivat osallistua kaikki Suomessa asuvat henkilöt.

2. Juhlarahan kuvaus

Juhlaraha on nimellisarvoltaan 10 euroa, ja se lyödään 925 promillea hopeaa sisältävästä seoksesta. Rahan halkaisija on 38,6 mm, ja siinä on kulutusreuna.

3. Kilpailutyöt

Malli

Kilpailuehdotuksiin tulee sisältyä huolellisesti viimeistellyt mallit rahan kummastakin puolesta erikseen. Mallien tulee olla tehty kestävästä materiaalista ja väriltään valkoinen (esim. kipsi). Sivulla 6 esitetään rahan mallille asetettavat tekniset vaatimukset, ja sivulla 7 on kuvattuna kipsimallin mitat. Kilpailijat voivat jättää myös muuta ehdotustaan valaisevaa materiaalia (esim. sanallinen selitys esitetystä aiheesta).

Malliin on sisällytettävä seuraavat yksityiskohdat:

- teksti "Armi Ratia 1912 - 1979"
- vuosiluku 2012
- arvomerkinä "10 EURO" tai "10 €"
- teksti "SUOMI FINLAND"
- halkaisijaltaan 12 mm kokoinen ympyrä Suomen Rahapajan logoa varten
- taiteilijan sukunimen alkukirjain, jonka tulee mallissa olla "A"

Lisäksi malliin voi sisällyttää taiteilijan niin halutessa 12 eurotähteä.

Rahaan voidaan painaa värikuvio. Tällöin työhön voi liittää esim. paperille laaditun värillisen luonnoksen tai mainita värien käytöstä erillisessä sanallisessa selityksessä. Painotyössä voidaan käyttää neljää eri väriä. Värit voidaan painaa puhtaina väreinä tai rasterina. Värikuvio saa peittää korkeintaan 50 % rahan pinta-alasta ja se voidaan tehdä ainoastaan rahan toiselle puolelle.

Piirroskuva

Kilpailijoiden tulee lisäksi laatia virallista asetusta varten mustavalkoinen piirroskuva (ns. "asetuskuva") tietokoneella tai mustalla kynällä (kärki n. 0,5 mm) rahan molemmista puolista siten, että ne ovat rinnakkain samalla A4-kokoisella valkoisella paperiarkilla. Rahan halkaisijan tulee piirroksessa olla 12 cm. Arvomerkinän "10 EURO" tai "10 €" sisältävän puolen tulee olla arkin oikealla puolella. Piirroksesta tulee käydä ilmi kaikki oleelliset elementit ja yksityiskohdat teksteineen ilman varjostuksia ns. viivapiirroksena. Sivulla 7 on esimerkki piirroskuvasta. Piirroskuva ei vaikuta kilpailutyön arvosteluun.

4. Kilpailuehdotusten nimeäminen ja yhteystiedot

Kilpailuehdotukset on varustettava nimimerkillä ja mukaan on liitettävä samalla tunnuksella varustettu suljettu kirjekuori, joka sisältää tekijän yhteystiedot (nimi, osoite, puhelinnumero ja mahdollinen sähköpostiosoite).

5. Muut säännöt

Kilpailuehdotukset eivät saa olla aikaisemmin julkistettuja. Jos kilpailuehdotuksessa käytetään aiheena tekijänoikeudenalaisia teoksia tai niiden osia, tulee kilpailuehdotukseen liittää selvitys käytettyjen teoksien alkuperästä.

Se taiteilija, jonka ehdotus valitaan toteutettavaksi, sitoutuu samalla viimeistelemään mallit rahan lyöntivaatimusten mukaisiksi sekä luovuttamaan mallit ja ehdotukseen liittyvät oikeudet valtiolle.

Muut palkitut kilpailijat säilyttävät oikeutensa ehdotuksiinsa, mutta luovuttavat mallit Suomen Rahapaja Oy:lle ilman eri korvausta.

Osallistuessaan kilpailuun ehdotuksen jättäjä samalla hyväksyy tämän kilpailuohjelman määräykset.

6. Palkinnot

Kilpailussa jaetaan seuraavat palkinnot:

- Ensimmäinen palkinto, toteutettava työ: 6 000 euroa
- Toinen palkinto: 3 000 euroa
- Kolmas palkinto: 2 000 euroa

Lisäksi tunnustuspalkintoihin varataan 2 x 1 200 euroa. Palkintolautakunta voi yksimielisellä päätöksellään jakaa palkintosumman toisinkin.

Palkintosummat ovat saajilleen veronalaista tuloa.

7. Kilpailuaika

Kilpailuaika päättyy torstaina 8.3.2012 klo 16.00, johon mennessä kilpailuehdotukset on jätettävä Aalto-yliopiston Taideteolliseen korkeakouluun, Hämeentie 135 C (katutaso, neuvonta), 00560 Helsinki. Kilpailuehdotuksia otetaan vastaan keskiviikkona 7.3. ja torstaina 8.3. klo 8.00 – 16.00. Postitse lähetettävien ehdotuksien tulee olla perillä kilpailuajan päättymiseen mennessä.

8. Kilpailun tuomaristo

Palkintolautakunnan muodostavat seuraavat henkilöt:

- Juhlarahalautakunnan jäsenet
 - Puheenjohtaja, emeritusprofessori Yrjö Sotamaa
 - Toimitusjohtaja Paul Gustafsson, Suomen Rahapaja Oy
 - Vanhempi budjettisihteeri Marja Kirppu, Valtiovarainministeriö
 - Maksuvälineosaston päällikkö Mauri Lehtinen, Suomen Pankki
 - Intendentti Heikki Malme, Ateneumin taidemuseo
 - Dosentti Maria Lähteenmäki, Helsingin yliopisto

- Taiteilijajäsenet
 - Suomen Taiteilijaseura ry:n nimeämä edustaja
 - Teollisuustaitteen Liitto Ornamo ry:n nimeämä edustaja
 - Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ry:n nimeämä edustaja
- Asiantuntijajäsen
 - Juhlarahalautakunnan nimeämä edustaja

Palkintolautakunnan sihteeri on Maija Hiiri Suomen Rahapaja Oy:stä.

9. Tulosten julkistaminen

Kilpailun tultua ratkaistuksi, tulos julkistetaan ja palkitut kilpailuehdotukset asetetaan näytteille viikon ajaksi Aalto-yliopiston Taideteollisen korkeakoulun tiloihin. Kaikista kilpailuun hyväksytyistä töistä laaditaan mustavalkokuvat sisältävä kooste, joka on nähtävillä Suomen Rahapajan verkkosivuilla www.suomenrahapaja.fi.

10. Kilpailutöiden palautus

Palkitsematta jääneitä kilpailutöitä säilytetään 2 kk kilpailun päättymisestä, jonka jälkeen ne automaattisesti hävitetään, mikäli kilpailijat eivät ole niitä pyytäneet palautettavaksi. Kilpailuehdotusten palautuksesta vastaa juhlarahalautakunnan sihteeri Maija Hiiri.

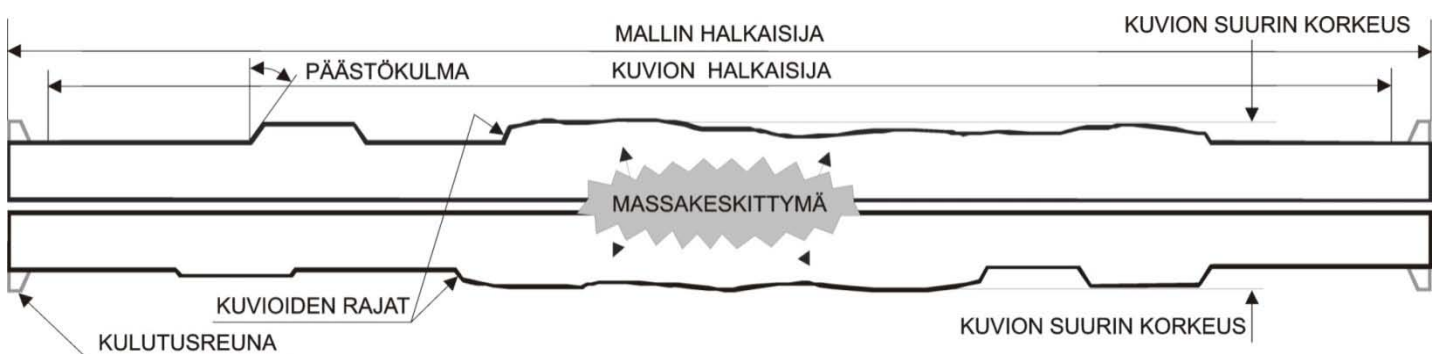
11. Lisätiedot

- Suomen Rahapajan pääsuunnittelija Erkki Vainio
puh. (09) 8943 4351, sähköposti erkki.vainio@mint.fi
- Juhlarahalautakunnan sihteeri Maija Hiiri
puh. (09) 8943 4332, sähköposti maija.hiiri@mint.fi

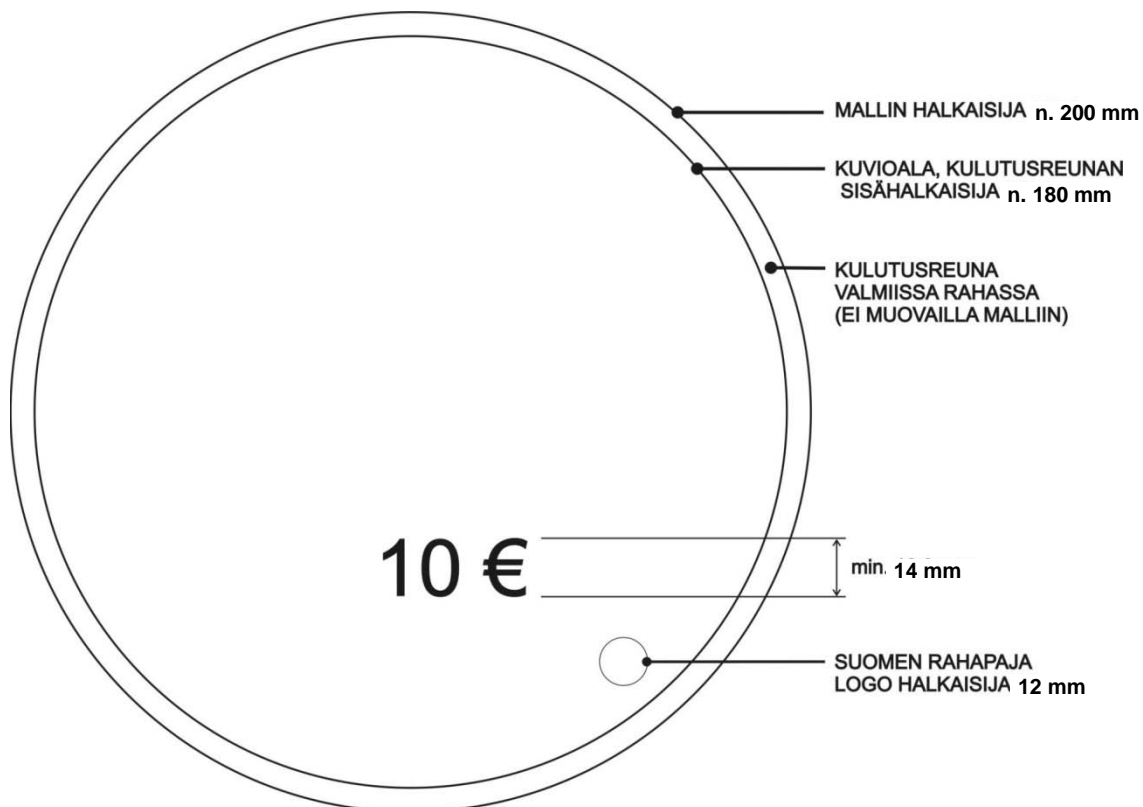
Hopeisen juhlarahan mallin tekniset vaatimukset

1. Malli tehdään kestävästä materiaalista ja sen tulee olla väriltään valkoinen (esim. kipsi).
2. Mallin halkaisija on n. 200 mm.
3. Rahan kuvio tulee sommitella mallin sisäpuolelle, jonka halkaisija on n. 180 mm.
4. Malliin ei saa tehdä kynällä merkintöjä.
5. Kuvion suurin korkeus peruspinnasta on 2,5 mm. Ohuiden kohtien (köydet tms.) korkeus saa kuitenkin olla enintään 0,2 kertaa kuvion leveys peruspinnasta.
6. Molemminpuolista korkeaa kuviota tulisi välttää (katso piirroksessa kohta ”Massakeskittymä”).
7. Päästökulma on vähintään 25 astetta pystysuorasta.
8. Arvomerkinnän numeroiden ja kirjainten korkeuden tulee olla vähintään 14 mm.
9. Kuvioiden rajojen tulee olla selvät.
10. Malliin voi halutessaan tehdä kulutusreunan.

Alla olevassa kuvassa mallit on esitetty ”selät vastakkain”, jotta kuvioiden sijainti rahassa olisi havainnollinen.



Kipsimallin mitat



Mallin viivapiirros

Esimerkki: "Hella Wuolijoki ja tasa-arvo" -juhlaraaha, julkaisuvuosi 2011, nimellisarvo 10 euroa

