



SUOMEN
TAITEILIJAN
SEURA

TAITEILIJAN OPAS KUVATAIDE- KILPAILUUN

Suomen Taiteilijaseura on laatinut tämän oppaan kuvataidekilpailuun osallistuvien taiteilijoiden tueksi.

OPPAAN SISÄLTÄMÄT OHJEET perustuvat Suomen Taiteilijaseuran voimassaoleviin kilpailusääntöihin siinä muodossa, jossa ne ovat viimeisimmän, 4.12.2015 toteutetun uudistuksen jälkeen.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt ovat muotoutuneet sadan vuoden kuluessa vastaamaan nimenomaan taiteilijoiden etuja taidekilpailuissa. Sääntöjen tarkoituksena on ennen kaikkea taiteilijoiden aseman ja tasapuolisuuden vahvistaminen sekä kohtuullisen palkkio-tason ja osallistuvan taiteilijan kannalta riittävän pituisen kilpailuajan varmistaminen.

Tästä syystä Suomen Taiteilijaseura ei suosittele jäsenjärjestöjen (Taidemaalari-liitto, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Valokuvataiteilijoiden Liitto ja Muu ry) taiteilijoille osallistumista muihin kuin Suomen Taiteilijaseuran hyväksymiin kilpailuihin eikä toimimista muiden kuin Suomen Taiteilijaseuran hyväksymien kilpailujen palkintolautakunnan jäsenenä.

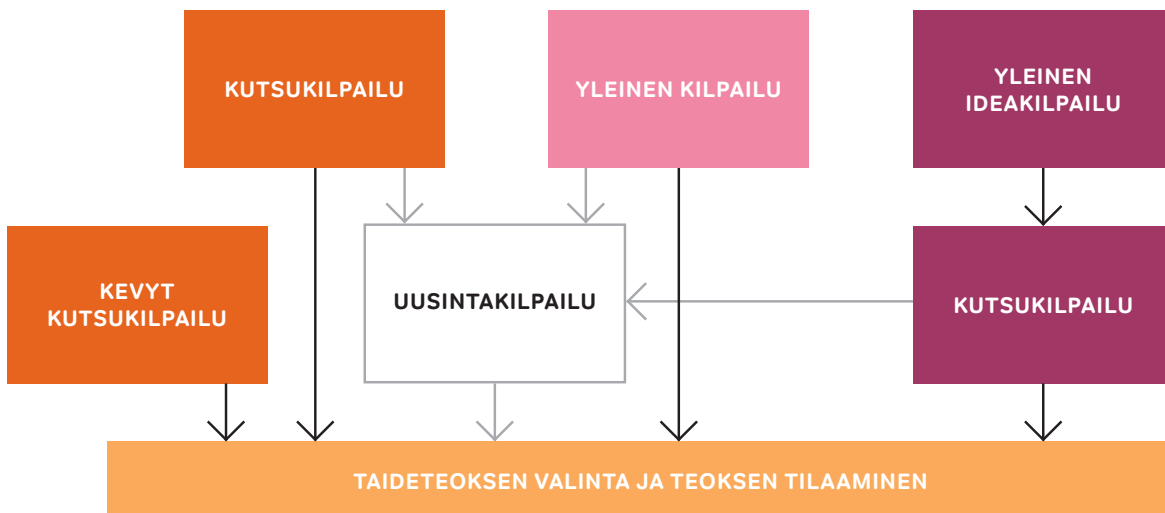
Ohjeita täydentävät Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamiehen palvelut. Kilpailuasiamies neuvoo ja ohjeistaa liittojen jäseniä myös henkilökohtaisesti kilpailuun osallistumiseen liittyvissä kysymyksissä.

Aura Lehtonen
Kilpailuasiamies, lakimies
Iso Roobertinkatu 3–5 A 22
aura.lehtonen@artists.fi
puh. 050 4344 280

Taidekilpailusta ja sen muodoista

Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjen mukaisesta taidekilpailusta on kysymys silloin, kun kahdelta tai useammalta taiteilijalta pyydetään samanaikaisesti ehdotusta samasta kuvataiteellisesta suunnittelu-kohteesta. Taidekilpailussa kysymys on aina uuden teoksen tilaamisesta kilpailuohjelmassa määriteltyyn kohteeseen.

Kilpailusäännöt mahdollistavat taidekilpailun järjestämisen kolmella vaihtoehdoisella tavalla, minkä lisäksi kilpailusäännöt mahdollistavat uusintakilpailun järjestämisen varsinaisen kilpailun jälkeen. Alla olevassa kaaviossa on esitetty taidekilpailun erilaiset vaihtoehdot:



Kutsukilpailuun voivat osallistua vain kilpailuohjelmassa mainitut taiteilijat. Kutsukilpailu voidaan järjestää myös kevytmuotoisena silloin, kun kilpailun kohde on selkeä ja yksinkertainen.

Kaksivaiheinen yhdistelmäkilpailu toteutetaan yleensä järjestämällä ensin yleinen ideakilpailu (esitystapana vain A3-luonnoksia), jonka perusteella osa kilpailijoista kutsutaan varsinaiseen pienoismalleja tms. edellyttävään kutsukilpailuun.

On mahdollista, ettei kilpailu tuota sellaista ratkaisua, joka olisi tilaajan toteutettavissa. Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt mahdollistavat tällöin myös uusintakilpailun järjestämisen. Uusintakilpailu voi seurata yleistä kilpailua tai kutsukilpailua, ja se voi olla muodoltaan joko yleinen tai kutsukilpailu. Uusintakilpailuun kutsutaan kaikki alkuperäisessä kilpailussa palkitut tai sijoitetut taiteilijat.

Kilpailun osanottajat

Kutsukilpailuun voivat osallistua vain kilpailuun kutsutut taiteilijat.

Yleistä kilpailua koskevassa kilpailuohjelmassa ilmoitetaan taiteilijaryhmä, jolle kilpailu on kohdistettu ja johon kuuluvat taiteilijat kilpailuun saavat osallistua.

Normaalisti yleiseen kilpailuun kutsutaan suomalaiset ja pysyvästi Suomessa asuvat kuvataiteilijat. Kilpailuohjelmassa kilpailu voidaan kohdistaa tätä rajatummallekin taiteilijaryhmälle, esimerkiksi tietyllä maantieteellisellä alueella toimiville kuvataiteilijoille. On myös yleistä, että kilpailu kohdistetaan vain tietyn kuvataiteen alan taiteilijoille, esim. kuvanveistäjille, taidemaalareille tai mediataiteilijoille.

Kilpailuohjelmassa osallistumisoikeutta voidaan myös laajentaa kattamaan myös Suomen rajojen ulkopuolella asuvat muiden maiden kansalaiset.

Palkintolautakunnan jäsenet eivät saa henkilökohtaisesti tai välillisesti ottaa osaa kilpailuun. Jäsenen esteellisyys ulottuu myös hänen lähiomaisiinsa tai yhtiökumppaneihinsa.

Esteellisyys koskee palkintolautakunnan jäsenten lisäksi myös kilpailun suunnitteluun osallistuneita henkilöitä. Tällöin esteellisyyden muodostuminen kuitenkin edellyttää, että kyseinen henkilö saisi huomattavaa etua kilpailun suunnitteluun osallistumisesta.

Kilpailutehtävään vastaaminen

Kilpailuohjelma

Kilpailuohjelma on taiteilijoille tarkoitettu määräys ja ohje kilpailuun osallistumiseksi, ja sen tulee sisältää taiteilijan kannalta sellaiset tiedot, että kilpailuehdotus sen perusteella on mahdollista. Kilpailuohjelma sisältää yleensä sekä pakollisia määräyksiä että ohjeita, jotka on tarkoitettu suuntaa-antaviksi.

Kilpailuohjelman tarkastaa ja hyväksyy sen valtakunnallisen taiteilijajärjestön johtokunta tai yleiskokous, jonka alaan kilpailu kuuluu.

Esimerkiksi veistoskilpailuissa tämä on Suomen Kuvanveistäjäliitto.

Mikäli kilpailu on suunnattu useamman taiteenalan kuvataiteilijoille, kilpailu-ohjelman hyväksyy Suomen Taiteilijaseuran hallitus.

Hyväksymismenettelyn tarkoituksena on varmistaa kilpailusääntöjen noudattaminen ja sitä kautta turvata kilpailuun osallistuvien taiteilijoiden ja kilpailutöiden yhdenmukainen sekä tasavertainen kohtelu.

Puitteet kilpailuohjelman sisällölle määritellään Suomen Taiteilija-seuran kilpailusäännöissä, joiden mukaan kilpailuohjelma sisältää seuraavat tiedot:

- 1) Kilpailun tarkoitus, teoksen ajallinen luonne ja sijoituspaikka sekä kilpailuympäristön kuvaus. Kutsukilpailun ollessa kyseessä, kutsutut taiteilijat mainitaan kilpailuohjelmassa suostumuksineen.
- 2) Luettelo luonnoksen ohella vaaditusta, kilpailuluonnosta havainnollistavasta materiaalista.
- 3) Palkinnot, tunnustuspalkinnot ja kutsupalkkiot.
- 4) Palkintolautakunnan kokoonpano, jos mahdollista.
- 5) Kilpailuehdotusten sisäänjättöaika ja -paikka sekä määräajat kilpailuehdotusten poishakemiseksi.
- 6) Kilpailusalaisuutta koskevat maininnat.
- 7) Tekijänoikeutta ja omistusoikeutta koskevat maininnat.
- 8) Maininta kilpailussa noudatettavista säännöistä ja milloin ao. taiteilijajärjestö on hyväksynyt ohjelman.
- 9) Liitteenä tarpeelliset selvitykset ja piirroksot teoksen sijoitusympäristöstä.

Kilpailuohjelman noudattaminen on erittäin tärkeää. Kilpailuohjelman vastaiset kilpailuehdotukset poistetaan, eivätkä ne tule huomioonotetuksi palkintolautakunnan arvostellessa kilpailuehdotuksia.

Seuraavissa kappaleissa on käyty läpi kilpailuohjelman keskeiset kohdat kilpailun osallistuvan taiteilijan kannalta.

Kilpailutehtävän sisältö

Kilpailuohjelman tärkein kohta kilpailuun osallistuvan taiteilijan kannalta on kilpailutehtävän määrittely. Kilpailutehtävän perusteella taiteilijan kannattaa tehdä päätös kilpailuun osallistumisesta.

Taiteilijan tulee kilpailutehtävää laatiessaan, selvittää itselleen kilpailun tavoitteet. Seuraavassa on lueteltu keskeiset kysymykset, joihin taiteilijan kannattaa kilpailuehdotusta suunnitellessaan kiinnittää erityistä huomiota:

- a) Mihin ja millaiseen paikkaan teos on tulossa?
- b) Onko tehtävänanto rajattu johonkin tiettyyn taidemuotoon vai haetaanko kilpailussa laaja-alaisempiakin vaihtoehtoja?
- c) Millaisessa muodossa kilpailuehdotus tulee jättää?
Mitä vaihtoehtoisia välineitä ja muotoja kilpailun järjestäjä tarjoaa?

- d) Käykö kilpailuohjelman liitteenä olevasta ilmi jotain rakenteisiin liittyviä tms. rajoitteita, jotka teoksen suunnittelussa tulisi huomioida?
- e) Mitä kilpailuehdotusta täydentävää materiaalia (luonnokset, piirustukset, laskelmat) tulee ehdotuksen lisäksi jättää?
- f) Onko jotain muuta materiaalia, jota juuri kyseisen luonnoksen ohessa tulisi jättää?
- g) Mikä on toteutettavan teoksen budjetti? Onko järjestäjä esittänyt ehdotonta hintaa tai hintahaarukkaa, jossa teoksen tulisi pysyä?

Ellei kilpailuohjelmassa toisin ilmoiteta, kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu, vaan sen tulee olla uusi, nimenomaan kilpailukohteeseen julkistettu teos. Aiemmin julkistetut ehdotukset poistetaan kilpailusta ennen niiden arvostelemista.

Kilpailuohjelman liitteenä on materiaali, joka on tarpeen tehtävänannon ja myös sen rajoitteiden arvioimiseksi. Kilpailuohjelmassa on esimerkiksi yksityiskohtainen luettelo sellaisesta luonnosta havainnollistavasta materiaalista, joka taiteilijan tulee kilpailuehdotukseen liittää. Tämä voi tarkoittaa esimerkiksi materiaaliluonnoksia, piirustuksia, malleja ja selostuksia sekä niissä käytettäviä mittakaavoja.

Taiteilijalta vaadittu aineisto riippuu olennaisesti kilpailun kohteena olevasta teoksesta. Kilpailutehtävässä taiteilijoille annetut määräykset ja ohjeet voivat toisinaan olla hyvinkin yksityiskohtaisia, esimerkiksi luonnoksen esitystavan ja mittakaavan osalta. Toisinaan tilan tai alueen käyttö jätetään vapaammin taiteilijan suunniteltavaksi, mikä sekin käy ilmi kilpailuohjelman määräyksistä.

Taiteilijalla on aina oikeus jättää muutakin ehdotustaan selventävää materiaalia.

Kustannusarvion laatiminen

Yleensä taiteilijoiden tulee kilpailuehdotukseensa liittää teoksen eritellyt kustannusarvio, josta tulee käydä ilmi myös taiteilijapalkkion suuruus.

Kilpailuvaiheessa esitetty kustannusarvio on alustava eikä sido taiteilijaa.

Kustannusarvion laadinnassa taiteilijan kannattaa realistisesti arvioida kaikki kilpailuteoksen toteuttamisen edellyttämät kustannuserät. Kustannusarvio on kuitenkin nimensä mukaisesti vain arvio ja sellaisenaan tarkoitettu suuntaa-antavaksi, eikä se sido taiteilijaa myöhemmin esimerkiksi sopimusneuvotteluissa. Monimutkaisista teoksista ei taiteilijalta voida muutoinkaan edellyttää tarkkaa kustannusarviota, vaan ainoas-

taan arvio materiaalien ja oman työnsä kustannuksista. Kuljetukset ym. erilliset urakoinnit on järjestäjän arvioitava itse. Lopulliset kustannukset ja palkkiot määritellään aina erikseen kilpailun jälkeen valitusta teoksesta tehtävässä tilaussopimuksessa.

Mikäli teoksen lopullisten toteuttamiskustannusten tulee pysyä ennakolta määrätyissä puitteissa, on siitä ohjelmassa maininta. Jos näin on, tulee teos suunnitella ja kustannusarvio laatia niin, että teos pystytään ennakkoon tiedetyllä budjetilla toteuttamaan.

Muita kilpailun valmisteluvaiheeseen liittyviä kysymyksiä

Kilpailupalkinnot ja kutsupalkkiot

Yleisessä kilpailussa voittajille jaetaan palkinnot. Kutsukilpailussa ei valita voittajaa, vaan kaikille kilpailuun määräajassa osallistuneille taiteilijoille maksetaan kutsupalkkio. Lisäksi kilpailussa on mahdollista jakaa yksi tai useampi tunnustuspalkinto.

Taidekilpailujen palkinnot ovat taiteilijoille verovapaata tuloa siten kuin valtiovarainministeriö vuosittain päättää. Opetus- ja kulttuuriministeriö tekee valtiovarainministeriölle vuosittain esityksen niistä kilpailuista, joiden palkinnot ovat verovapaita.

Kutsukilpailussa palkkiot ovat harvemmin verovapaita, mikä kannattaa ottaa huomioon kutsupalkkioiden suuruutta määriteltäessä. Kutsutuilla taiteilijoilla on kilpailuohjelman hyväksymisen yhteydessä mahdollisuus vaikuttaa myös palkkion määrään.

Palkintojen ja palkkioiden suuruus vaihtelee hieman kilpailusta toiseen kilpailun koon, vaativuusasteen ja kilpailijoilta pyydetyn materiaalin perusteella.

On huomattava, että yksimielisellä palkintolautakunnalla on oikeus määrätä palkintojen keskinäinen suuruus muullakin tavalla kuin ohjelmassa on ilmoitettu.

Kilpailuajan pituus

Kilpailuaikaa tai sen vähimmäispituutta ei ole kilpailusäännöissä erikseen määritelty. Kilpailuaika määritellään kunkin kilpailun osalta erikseen kilpailumuoto, kilpailutehtävän asettamat vaatimukset ja kohteen vaatimustaso huomioon ottaen.

Kaikissa tapauksissa kilpailuajan tulee olla sellainen, että taiteilijalle jää kohtuullinen aika ehdotuksen tekemiseen.

Tekijänoikeudet ja omistusoikeus kilpailuteokseen

Kilpailuohjelmassa on maininta tekijänoikeuksista ja teoksen omistusoikeudesta. Kilpailun järjestäminen ja kilpailuehdotusten vastaanottaminen ei tuota kilpailun järjestäjälle mitään erityisiä oikeuksia kilpailuteoksiin, vaan teoksiin liittyvien oikeuksien käytöstä ja luovutuksesta on aina sovittava erikseen. Ainoana poikkeuksena tähän on kilpailun tuloksen julkistaminen ja kilpailuteosten esitleminen kilpailun jälkeen pidettävässä näyttelyssä.

Tekijänoikeuden käytöstä sovitaan joko tekijän kanssa tai Kuvasto ry:n edustamien taiteilijoiden osalta Kuvaston kanssa.

Kilpailuun osallistuminen tai sen voitto ei velvoita taiteilijaa myymään teosta kilpailun järjestäjälle millään tietyllä hinnalla tai ehdoilla, vaan ehdotusten lunastamisesta on sovittava taiteilijan kanssa erikseen.

Taiteilijoiden osallistuminen kilpailun valmisteluun kutsukilpailussa

Kutsukilpailun järjestäjä valitsee kutsukilpailuun kutsuttava taiteilijat. Ennen kilpailun julkistamista järjestäjän on hankittava kutsuttavien taiteilijoiden suostumus kilpailuun. Suostumus on taiteilijaa sitova, eikä sitä voi perua ilman perusteltua syytä.

Kutsukilpailun ohjelman teknisen tarkastuksen suorittaa kilpailusta riippuen kyseisen taiteenalan valtakunnallisen taiteilijajärjestön johtokunta/yleiskokous tai Suomen Taiteilijaseuran hallitus. Tämän jälkeen myös kutsuttujen taiteilijoiden tulee hyväksyä kilpailuohjelma.

Yleisessä kilpailussa kilpailun järjestäjä ja kilpailuohjelman hyväksynyt taiteilijajärjestö valitsevat yhdessä kilpailun palkintolautakunnan. Kutsukilpailussa palkintolautakunnan taiteilijajäsenten valinta kuuluu kuitenkin kilpailuun kutsuttujen taiteilijoiden vastuulle. Taiteilijajäsenten määrä kutsukilpailussa on kaksi, ja heidän on oltava Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen varsinaisia jäseniä.

Mikäli kutsutut haluavat tai eivät saavuta valinnasta yksimielisyyttä, voivat em. taiteilijajärjestöt suorittaa valinnan ja nimittää jäsenen. Kilpailun järjestäjä voi kutsua palkintolautakuntaan yhden taiteilijajäsenen, jonka asema on sama kuin kutsuttujen nimittämien jäsenten.

Käytännössä taiteilijoiden osallistumisen toteutetaan siten, että heille lähetetään ko. taiteilijajärjestön käsittelyn jälkeen kutsukirje, jossa heitä pyydetään

- 1) vahvistamaan kilpailuun osallistumisen,
- 2) ilmoittamaan hyväksyvätkö he liitteenä olevan kilpailuohjelman ja siihen sisältyen myös kilpailuun osallistumisesta maksettavan kutsupalkkion ja
- 3) valitsemaan yhdessä muiden kutsuttujen taiteilijoiden kanssa kaksi palkintolautakunnan jäsentä.

Taiteilijoiden ilmoitettua vastaukset kahteen ensimmäiseen kysymykseen on saatu, voidaan kilpailu julistaa alkaneeksi. Palkintolautakunnan taiteilijajäsenten tultua nimetyiksi, täydennetään kilpailuohjelmaa tältä osin ja toimitetaan lopullinen kilpailuohjelma kutsutuille taiteilijoille.

Taiteilijoiden kysymykset kilpailuvaiheen aikana

Kilpailussa noudatetaan kilpailusalaisuutta, jolla pyritään varmistamaan kilpailijoiden anonymiteetti ja taiteilijoiden tasapuolisuus kilpailuehdotusten arvostelussa. Kilpailusalaisuus edellyttää jo kilpailuajana, etteivät kilpailuun osallistuvat taiteilijat saa olla yhteydessä kilpailun ratkaisevaan palkintolautakuntaan.

Kilpailuohjelmassa on yleensä ilmoitettu välityshenkilö, joka on joko kilpailun järjestäjän edustaja tai Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies. Välityshenkilön käyttö on kuitenkin pakollista vain yleisessä kilpailussa.

Välityshenkilön välityksellä kilpailijat voivat tarvittaessa olla yhteydessä palkintolautakuntaan siten, että heidän anonymiteettinsä säilyy. Se mahdollistaa kilpailutehtävää koskevien epäselvyyksien selvittämisen ilman, että kilpailusalaisuus rikkoutuu.

Kilpailuehdotuksen jättäminen

Kilpailuehdotusten vastaanottamiselle varattu aika ja paikka ilmoitetaan kilpailuohjelmassa.

Kilpailuehdotuksessa ei missään kohdassa saa olla tekijän nimeä eikä muuta merkintää, joka viittaa tekijän henkilöllisyyteen. Jokainen kilpailuun jätetty ehdotus ja siihen liittyvä selvitys on merkittävä nimimerkillä. Mukaan on liitettävä samalla nimimerkillä varustettu suljettu kuori, jossa on tekijän nimi ja yhteystiedot. Kilpailija voi jättää eri nimimerkillä vaihtoehtoisia ehdotuksia, ellei järjestäjä sitä kiellä.

Kilpailuehdotusten vastaanottajat huolehtivat kilpailusalaisuuden toteutumisesta ehdotuksia vastaanottaessaan. Ehdotukset vastaanottava henkilökunta ei avaa pakkauksia, vaan sen suorittaa vasta palkintolautakunnan työvaliokunta ensimmäisessä kokouksessaan. Saapuneita ehdotuksia ei muutenkaan esitellä kenellekään ennen palkintolautakunnan ensimmäistä kokousta.

Arvostelu ja tuloksen julkistaminen

Kilpailu on ratkaistava yhden kuukauden kuluttua ehdotusten sisäänjättöajan päättymisestä. Kilpailun arvosteluratkaisun tekee palkintolautakunta. Palkintojen suuruus on ilmoitettu kilpailuohjelmassa. Yksimielisellä palkintolautakunnalla on kuitenkin oikeus määrätä palkintojen keskinäinen suuruus muullakin tavalla kuin ohjelmassa on ilmoitettu.

Taiteilijajäsenillä on palkintolautakunnassa veto-oikeus, mikä tarkoittaa, että taiteilijajäsenillä on yksimielisinä aina valta päättää taiteellisesta arvioinnista. Kilpailun järjestäjä voi siitä huolimatta toteuttaa minkä tahansa sijoitetuista ehdotuksista tai luopua toteuttamisesta kokonaan.

Kilpailun tultua ratkaistuksi ilmoitetaan tuloksesta sijoittuneille ja palkituille. Samalla heidät kutsutaan julkistamistilaisuuteen. Muita kilpailun osanottajia ei julkistamistilaisuuteen kutsuta.

Julkistamistilaisuuteen kutsutaan sijoittuneiden taiteilijoiden ja palkintolautakunnan lisäksi kilpailun välitysmies, Suomen Taiteilijaseuran tai taiteilijajärjestöjen edustajat, paikalliset ja valtakunnalliset tiedotusvälineet sekä projektin toteuttamiseen liittyvät muut tahot.

Sijoittuneet ehdotukset kuvautetaan lehdistöä varten, ja A- ja B-luokat Suomen Taiteilijaseuran arkistoa varten.

Julkistamistilaisuudessa on esillä jäljennös kilpailupöytäkirjasta, lehdistötiedotetta ja lehdistökuvia.

Kilpailuehdotusten näyttely

Julkistamistilaisuus avaa kilpailuehdotusten näyttelyn. Ehdotukset asetetaan esille luokittain, ja avattu selvityskuori sijoitetaan kunkin luonnoksen viereen.

Kilpailussa sijoittuneita ja palkittuja lukuunottamatta ei taiteilijoiden henkilöllisyyttä näyttelyssä paljasteta. Nimimerkkikuoret säilytetään näyttelyn ajan varmassa tallessa, esim. kassakaapissa, kunnes ne noudetaan luonnosten mukana tai tuhotaan noutamattomien luonnosten mukana.

Kopio kilpailupöytäkirjasta on esillä näyttelyn ajan, ja kilpailun sihteeri antaa siitä tarvittaessa kopioita halukkaille.

Teosten on oltava näytteillä vähintään kahden päivän ajan.

Teosten hakeminen näyttelyn jälkeen

Näyttelyn päätyttyä näyttelypaikalle on järjestetty päivystys teosten hakijoita varten. Määräaika teosten hakemiseksi ilmoitetaan kilpailuohjelmassa. Kilpailusta ja lomakausista riippuen määräaika vaihtelee kahdesta viikosta kuukauteen.

Järjestäjä ei ole velvollinen palauttamaan teoksia taiteilijoille, vaan taiteilijoiden on itse haettava teokset näyttelypaikalta. Kilpailijalla on kilpailusääntöjen mukaan mahdollisuus nimimerkillään pyytää kilpailun järjestäjää palauttamaan kilpailuehdotuksensa. Tällöin kilpailun järjestäjän on palautettava ehdotus ilmoitettuun osoitteeseen. Palautuskustannuksista vastaa tällöin vastaanottaja.

Noutamatta jääneet ehdotukset hävitetään muutama viikko ilmoitetun ajan jälkeen.

Palkintojen ja kutsupalkkioiden maksaminen

Kilpailun tultua ratkaistuksi suoritetaan palkinnot (yleinen kilpailu) ja kutsupalkkiot (kutsukilpailu), yleensä jo julkistamistilaisuudessa.

Palkinnot ja kutsupalkkiot tulee joka tapauksessa maksaa viimeistään 15 päivän kuluttua kilpailun ratkaisemisesta.

Taidekilpailupalkinnoista ei suoriteta ennakonpidätystä eikä palkinto ole arvonalaisveronalainen. Veronalaisuus tuloverotuksessa riippuu siitä, onko kyseisen kilpailun palkinnoille myönnetty verovapaus.

Teoksen tilaaminen kilpailun perusteella

Kilpailun järjestäjä päättää itsenäisesti teoksen tilaamisesta. Järjestäjällä on oikeus tilata mikä tahansa kilpailussa palkittu/sijoittunut ehdotus. Järjestäjän ei siten ole valittava kilpailun voittanutta teosta.

Päätös teoksen toteuttamisesta tai toteuttamatta jättämisestä tulee tehdä yhden vuoden kuluessa kilpailun ratkaisemisesta.

Taiteilija, joka ei ole kilpailussa palkinnolla tai tunnustus-palkinnolla palkittu eikä kutsukilpailussa sijoittunut, ei saa ottaa kilpailun alaisena ollutta tehtävää suorittaakseen.