



**Suomen
Taiteilijaseura**

UTSTÄLLNINGSAVTAL

1 AVTALSPARTER

1.1 Konstnär / Konstnärsgrupp

Namn och person- / FO-nummer:

.....

Kontonummer IBAN:

Moms-förpliktad: () Ja () Nej

Kontaktuppgifter / kontaktperson:

.....

1.2 Utställningsarrangör

Namn och FO-nummer:

Kontaktuppgifter / kontaktperson:

.....

2 AVTALSOBJEKT

Genom detta avtal överenskommer avtalsparterna om att arrangera en utställning, om fördelningen av ansvar och uppgifter mellan parterna i samband med arrangemangen och om de ersättningar som betalas till Konstnären.

3 UPPGIFTER OM UTSTÄLLNINGEN OCH KONSTVERKEN

3.1 Utställningens namn:

3.2 Utställningstid och -plats:

3.3 Slag av utställning

() Separatutställning () Grupputställning

3.4 Konstverk (kryssa för relevanta konstverk)

Förteckning över utställda verk: se BILAGA 1

() Konstnären äger själv de verk som går till utställningen

() Konstnären gör verk som beställningsarbeten till utställningen (se närmare i p. 5).

Beställningsarbetena finns också listade separat i bilaga 1 (märkta B).

() Verket / verken / en del av verken är lånat/lånade från en samling och finns listade separat i bilaga 1 (märkta L)

() Konstnären har rätt att i efterhand lägga ytterligare arbeten till verkförteckningen genom att leverera en ny förteckning. Den nya förteckningen måste finnas hos en av arrangören namngiven kontaktperson senast ____ . ____ . ____ .

4 FÖRSÄLJNING AV VERK I SAMBAND MED UTSTÄLLNINGEN

4.1 Försäljning av verk genom Arrangörens försorg i Konstnärens namn och för Konstnärens räkning (förmedling) tillåten:

() Ja. Förteckning över de utställda verk som är till salu jämte pris: se BILAGA 1

() Nej (gå till punkt 5).

4.2 Provision

Utställningens Arrangör har rätt att som förmedlare kräva en provisionsliknande förmedlingsavgift på____% på varje verks försäljningspris före moms. Förmedlingsavgiften innehåller moms 24 %: () Ja () Nej.

Provisionen gäller också ramens andel av priset om ramen ägs av Konstnären: () Ja () Nej

Provision ska betalas för alla affärer som gäller verk och editioner som Konstnären i detta avtal har anmält för försäljning, inklusive affärer som äger rum 3 månader efter utställningens slut, eller om Konstnären under utställningens gång har utnyttjat utställningsutrymmet och situationen för att verkställa en försäljning.

4.3 Försäljningsvillkor

Utställningens Arrangör förbinder sig att sälja konstverk till det pris och med de mervärdesskattesatser Konstnären har uppgett.¹ Det är inte tillåtet att ge rabatt på försäljningspriset utan separat tillstånd av Konstnären.

Arrangören har rätt att dra av provisionen innan slutsumman erläggs till Konstnären. Arrangören är förpliktad att betala Konstnärens andel till Konstnären senast fjorton dagar efter att betalningen mottagits av köparen.

Över varje försäljning ska ett köpebrev göras upp med köparen. Ur köpebrevet ska vid sidan av försäljningspris och mervärdesskatt också framgå att verkets säljare är den i detta avtal avsedda Konstnären. Konstnären ska få en kopia av köpebrevet senast i samband med försäljningsredovisningen.

Köparen ska betala verket/verken i en rat, betalningsvillkor 14 dagar netto.

Betalningen kan ske i flera rater endast om därom överenskommits separat med Konstnären. Med köparen måste alltid överenskommas om att äganderätten till verket inte övergår till köparen förrän verket är betalt i sin helhet.

Arrangören ska vid behov vidta indrivningsåtgärder om en betalning inte sker i tid och/eller i rätt omfattning. Arrangören har rätt att behålla förseningsräntor och ersättningar för de indrivningskostnader som krävs av köparen, men sådana kostnader får inte dras av från Konstnärens honorar, ersättningar eller försäljningspris.

¹ Skattesatsen på försäljning av konst är endera 0, 10 eller 24 %. Se närmare <http://artists.fi/kuinka-elaakuvataiteella/Taiteilijan-arvonlisävero-ohje/> (endast på finska), och Skatteförvaltningens direktiv: https://www.vero.fi/sv/Detaljerade_skatteanvisningar/anvisningar/48086/momsbeskattning-for-bildkonstnarer/

4.4 Köparnas kontaktuppgifter

Utställningens Arrangör är förpliktad att granska köparnas personuppgifter och ge information om deras namn och adresser till Konstnären. Såvida en köpare inte vill ge dessa uppgifter, eller om de av annan orsak inte finns att tillgå, är Arrangören förpliktad att få Konstnärens godkännande till försäljningen innan den verkställs.

5 VILLKOR GÄLLANDE BESTÄLLNINGSBETEN

5.1 Arrangören beställer nya verk av Konstnären till utställningen

() Ja

() Nej (gå till p.6).

5.2 Skisser av ett beställningsverk

Verkets motiv och uppskattad storlek:

.....

Antal skisser: _____ st. Skissernas skala 1: _____ Skissernas utförande: () 2-dimensionell () 3-dimensionell Skissernas sista leveransdag: ____-____-_____

Beställaren ska meddela Konstnären skriftligt inom _____ månader från det att skisserna blivit färdiga om det slutliga arbetet beställs eller inte.

Arbetsplan () Finns, kopia ingår som bilaga till avtalet () Finns ej

Priset per beställd skiss är _____ €.

På priset () läggs ingen moms () läggs moms 10 %, varvid momsens andel är _____ € och priset inklusive skatt _____ €. Av detta betalas hälften genast efter att detta avtal har undertecknats och hälften 14 dagar efter att skisserna har levererats. Betalningen sker mot separata fakturor.

Om Beställaren godkänner att ett slutligt verk görs utgående från skisserna räknas den för skisserna erlagda ersättningen som en del av verkets slutliga köpesumma. Om Beställaren inte godkänner att en skiss förverkligas får Konstnären behålla ersättningen för skissen.

Skisserna förblir i Konstnärens ägo om inte annat överenskommit. Beställaren har inte rätt att utnyttja skisserna på ett av konstnären oberoende sätt.

5.3 Slutligt beställningsarbete

Det slutliga arbetet görs i enlighet med en godkänd skiss samt där beskrivet grundmaterial och tillverknings sätt. När det slutliga verket görs har Konstnären rätt att för att bevara och öka verkets konstnärliga värde avvika från skissen i den omfattning en annan skala och den slutliga materialåtgången förutsätter. Konstnären övervakar alla hjälparbeten som hänför sig till verkets produktion tills det är färdigt för leverans till Beställaren.

Beträffande det konstnärliga arbetet ska verket vara färdigt för leverans till Beställaren senast inom _____ månader från att Beställaren har bekräftat att det slutliga verket beställs.

Verkets totala pris är _____ €.

Påpriset () läggs ingen moms () läggs en moms på 10% () läggs en moms på 24 %.

Momsens andel _____ € och priset inklusive skatt _____ €. Materialkostnader: () ingår () ingår inte i priset utan läggs till köpesumman.

Beställaren är förpliktad att ersätta Konstnären separat för resekostnader och dagtraktamenten som hänför sig till verkets genomförande i enlighet med statens resereglemente: () Ja () Nej

Beställaren erlägger köpesumman i flera rater mot separata fakturor i enlighet med följande betalningstidtabell:

_____ €, när Beställaren har godkänt att verket förverkligas, _____
€, när _____ och
_____ €, när verket till sin konstnärliga del är färdigt för leverans till Beställaren.

På alla försenade betalningar tillkommer en förseningsränta på 10 %.

5.4 Övriga villkor gällande beställningsarbeten

Beställaren svarar för verkets transport och därmed förknippade kostnader till avsedd placeringsort, liksom för att placera verket på sin plats. Beställaren svarar för att konstruktionerna på den plats där verket ska placeras är hållbara. Konstnären har rätt att övervaka placeringen av verket på sin plats.

Beställaren () ersätter ej () ersätter Konstnären för de rese- och logistikostnader som placeringen och övervakningen ger upphov till.

Om tillverkningstiden för skissen eller det beställda verket fördröjs av orsaker som inte beror på Konstnären själv, ges skälig tilläggstid för tillverkningen med beaktande av Arrangörens intressen. Konstnären är förpliktad att utan dröjsmål informera Arrangören om försening. Ifall verket eller skissen blir ytterligare försenad också efter given tilläggstid av orsaker som inte beror på konstnären, har Arrangören rätt att annullera beställningen. Också i detta fall får Konstnären behålla skissarvodet om den färdiga skissen redan är levererad till Arrangören. I annat fall av dröjsmål följs det som överenskommits i punkt 8.1. Beställaren har rätt att under arbetets gång få uppgifter om hur arbetet framskrider.

Beställaren är förpliktad att följa följande underhållsdirektiv också efter utställningens slut (vid behov separat bilaga):

Övrigt:

6 FÖRDELNING AV ANSVAR OCH UPPGIFTER MELLAN PARTERNA

6.1 Leverans av verken och utställningsteknik

Konstnären svarar för att verken är färdiga för transport senast _____.20_____.

För packningen svarar () Konstnären () Arrangören.

Av förpackningsmaterialet krävs följande specialegenskaper:

.....

För transport av konstverken till och från utställningen svarar Konstnären Arrangören tillsammans,
Konstnären max _____ €.

För transport av konstverk till köpare svarar
 Konstnären Arrangören tillsammans, Konstnären max _____ €.

För hängning och nedtagning svarar
 Konstnären Arrangören tillsammans,
Konstnären max _____ €.
Hängningsdagar:
Nedtagningsdagar:

För eventuell apparatur som krävs för verkets presentation svarar Konstnären Arrangören
 tillsammans,
Konstnären max _____ €.

6.2. Försäkring av konstverken och övergång av skadeansvar

För utställningsförsäkringarna i enlighet med de försäkringsvärden Konstnären har uppgett svarar
 Konstnären Arrangören tillsammans,
Konstnären max _____ €.

För transportförsäkringar i enlighet med de försäkringsvärden Konstnären har uppgett svarar
 Konstnären Arrangören tillsammans, Konstnären max _____ €.

Skadeansvaret övergår från Konstnären till Arrangören
 när transportarrangemangen inleds när verken har anlänt till utställningsplatsen först när hängningen är slutförd.

Skadeansvaret går tillbaka till Konstnären när verken transporteras bort från utställningen från och med det ögonblick då transportarrangemangen inleds verken har anlänt till sin slutliga plats, den plats Konstnären på förhand skriftligt har meddelat.

Ifall en sådan skada på konstverken inträffar som försäkringens täcker svarar försäkringstagaren för att försäkringssummans mottagare får en ersättning som motsvarar hela försäkringsvärdet även ifall den försäkringssumma som försäkringsbolaget erlägger på grund av andra avtal eller lag blir mindre än det försäkringsvärde Konstnären har uppgett. Sådana orsaker kan till exempel vara självrisk och brister i försäkringens täckning i förhållande till vad som tidigare har överenskommit om skadeansvarets övergång. Till den del skadan av försäkringsbolaget har konstaterats som icke ersättningsduglig, tillämpas skadeersättningslagens bestämmelser.

6.3 Marknadsföring och upphovsrätter

Utställningens Arrangör svarar för information, marknadsföring och produktion av marknadsföringsmaterial gällande utställningen, inklusive pressmeddelanden, inbjudan till utställningen, reklam och utställningens synlighet i sociala medier.

Konstnären levererar pressbilder till Arrangören senast _____. Arrangören har rätt att utan separat ersättning använda bilderna för utställningens informations- och marknadsföringsändamål. Konstnären skaffar användningsrättigheter till bilderna av fotografer eller av en upphovsrättsorganisation i den omfattning som marknadsföringsarrangemangen inom ramen för detta avtal kräver, inklusive användning av bilderna i sociala medier.

() Arrangören har rätt att använda pressbilder på sina webbsidor, i sina egna sociala mediekkanaler och annan marknadsföring av utställningen utan separat ersättning under ett (2) års tid. Arrangören svarar för att anvisningarna för sociala medier följs.

() Arrangören har rätt att fotografera verk och göra dem tillgängliga för publiken på sina egna webbsidor och sociala mediekkanaler under den tid utställningen pågår. Konstnärens namn skall nämnas på ett bra sätt.

Konstnären svarar för att hen har de upphovsrätter och/eller användningsrätter som krävs för de verk som levereras till utställningen och används i marknadsföringen, framför allt om flera upphovsmän står bakom något verk eller delar därav, såsom musik eller video. Om en part i detta avtal utgörs av en konstnärsgrupp bestående av två eller flera personer bär de tillsammans ansvar för att de i tillräckligt hög grad sinsemellan har kommit överens om hur deras gemensamma arbeten används, hur kostnaderna som Arrangören debiterar dem fördelas samt för att skaffa de användningsrätter som krävs.

Upphovsrätten och äganderätten till verken förblir hos Konstnären, inklusive rätten till återförsäljningsersättning och rätten att få tillgång till ett verk. Om ett konstverk säljs förblir rätten att få tillgång till verket och till återförsäljningsersättning likaså hos Konstnären. Arrangören ska informera köparen om detta i samband med köpet, till exempel genom att nämna detta i köpebrevet.

6.4 Parternas övriga uppgifter och ansvar (till exempel arbeten i samband med vernissager eller andra arrangemang)

Konstnärens övriga uppgifter och ansvar:

.....
.....
.....

Arrangörens övriga uppgifter och ansvar:

.....
.....
.....

7 KONSTNÄRENS ARVODEN OCH ANDRA ERSÄTTNINGAR

Konstnären / Konstnärsgruppen har rätt att få ersättning för allt arbete hen/den gör för att förverkliga utställningen inom ramen för detta avtal. Beträffande beställningsarbeten och därtill hörande arvoden, materialkostnader och andra ersättningar överenskomms i punkt 5.

7.1 Arvode för konstnärligt arbete och andra uppgifter som tillfaller Konstnären i anslutning till utställningen:

.....

7.2 Upphovsrättslig utställningsersättning

(enligt upphovsrättslagens 2 §)²:

7.3 Materialersättningar

(t.ex. för paketering, upphängning eller för material och utrustning som används för konstverken i utställningssalen eller i samband med andra uppgifter som enligt överenskommelse sköts av Konstnären):

.....

² Om Konstnären är kund hos bildkonstnärernas upphovsrättsorganisation (i Finland Kuvasto ry) kommer Arrangören överens med ifrågavarande organisation om ersättningens storlek.

7.4 Kostnadsersättningar

(t.ex. resor, logi och dagtraktamente som hänför sig till marknadsföring eller arrangemang):

.....

8 FÖRSENING, ANNULERING OCH TVISTER

8.1 Försening

Om en part inte i tid uppfyller något åtagande som överenskommit i detta avtal och inte omedelbart vidtar korrigerande åtgärder och meddelar om detta, har den andra avtalsparten rätt att bryta avtalet. Parterna ska inom rimliga gränser samverka för att förebygga och korrigera förseningar. Om förseningen är märkbar och åsamkar den andra parten skada, kan den som skadats kräva skadeersättning i enlighet med vad som fastställs i skadeersättningslagen.

8.2 Annullering

Ifall Konstnären eller Arrangören annullerar utställningen förbinder sig den annullerande parten att till den andra parten betala ersättning enligt följande: Såvida annulleringen sker senare än ____ dagar före utställningens början _____ euro

senare än ____ dagar före utställningens början _____ euro senare än ____ dagar före utställningens början _____ euro

8.3 Lösning av tvister

Tvister som uppstår i anledning av detta avtal ska i första hand avgöras genom förhandlingar. Om parterna inte kommer till en för båda parter tillfredsställande lösning inom rimlig tid, ska ärendet avgöras i Helsingfors tingsrätt.

9 I KRAFTTRÄDANDE OCH UNDERSKRIFTER

Detta avtal är uppgjort i två likalydande exemplar, av vilka ett till vardera avtalsparten. Avtalet träder i kraft i och med att båda parter med sina underskrifter har godkänt av talet.

Ort och datum

-----, -----, -----

----- Konstnär
Utställningens arrangör

19								
20								
21								
22								
23								
24								
25								
26								
27								
28								
29								
30								
31								
32								
33								
34								
35								
36								
37								
38								
39								
40								

