



AVOIMEN KUVATAIDEKILPAILUN SÄÄNNÖT

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 15.6.2020

1. KILPAILUSÄÄNTÖJEN TARKOITUS.....	2
2. KILPAILUMUOTO JA OSALLISTUMISOIKEUS.....	2
3. KILPAILUN JÄRJESTÄJÄ.....	3
4. PALKINTOLAUTAKUNTA.....	3
5. YHTEYSHENKILÖ.....	4
6. KILPAILUKUTSU JA KILPAILUOHJELMA.....	4
7. KILPAILUSALAISUUS.....	5
8. KILPAILUEHDOTUSTEN ARVOSTELU.....	6
9. KILPAILUEHDOTUSTEN TEKIJÄNOIKEDET JA JULKINEN KÄYTTÖ.....	7
10. KILPAILUKULUT.....	8
11. TEOKSEN TILAAMINEN.....	9
12. SÄÄNTÖJEN NOUDATTAMINEN JA HENKILÖTIETOJEN SUOJA.....	9

1. KILPAILUSÄÄNTÖJEN TARKOITUS

Suomen Taiteilijaseura auttaa avoimen kuvataidekilpailun järjestäjää toteuttamaan selkeän, sujuvan ja tasokkaan kuvataidekilpailun. Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt on laadittu kuvataiteilijoiden tasapuolisen kohtelun ja korkealaatuisten taidehankintojen edistämiseksi. Avoimessa kilpailussa hyödynnetään kuvataiteilijoiden asiantuntijuutta kilpailuehdotusten vertaisarvioinnissa.

Näissä säännöissä tarkoitettu avoin kilpailu on kyseessä, kun useammalta kuin yhdeltä taiteilijalta pyydetään samanaikaisesti ehdotus samasta kuvataiteellisesta suunnittelukohteesta, eikä osallistujien lukumäärää ole rajattu. Kilpailusta tiedotetaan julkisella ilmoituksella.

Avoimessa kilpailussa noudatetaan näitä sääntöjä, jolloin Suomen Taiteilijaseura tarjoaa apua kilpailun järjestämiseen ja kilpailusta tiedottamiseen. Poikkeuksen muodostavat valtion taideteostoimikunnan järjestämät kilpailut, joissa noudatetaan sen omia sääntöjä.

Suomen Taiteilijaseuralla on oikeus hyväksyä näistä säännöistä poikkeava avoin kilpailu.

2. KILPAILUMUOTO JA OSALLISTUMISOIKEUS

Avoimeen taidekilpailuun voivat osallistua kuvataiteilijat¹. Mahdolliset tarkemmat määräykset osallistumisoikeudesta tulee esittää kilpailuohjelmassa.

¹ Näissä säännöissä kuvataiteilijalla tarkoitetaan ammattimaisesti toimivaa kuvataiteilijaa. Ammattimaisuutta arvioidaan seuraavilla tavoilla:

- jäsenyys Suomen Taiteilijaseuran jäsenliitossa (MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto),
- jäsenyys vastaavassa järjestössä muussa maassa,
- taidekoulutus tai useamman vuoden pituinen todennettu taiteilijan ammatissa toimiminen: esimerkiksi myönnettyt taiteilija-apurahat, teoksia kokoelmissa tai julkisissa tiloissa tai näyttelytoiminta.
- Kun on kysymys työryhmästä, on vähintään yhden sen jäsenistä täytettävä jokin edellä mainituista.

Avoimen kilpailun voi halutessaan järjestää **kaksivaiheisena kilpailuna**, jossa ensivaiheessa haetaan idealuonnoksia tai luonnoksia. Toiseen vaiheeseen osallistuvat jatkoon valitut taiteilijat ja siinä käytetään kutsukilpailun sääntöjä.

Avoimeen kilpailuun eivät voi osallistua palkintolautakunnan jäsenet, heidän lähiomaisensa, yhtiökumppaninsa tai heidän nimittämiseensä osallistuneet henkilöt, kilpailun sihteeri, yhteyshenkilö ja henkilöt, jotka saavat huomattavaa etua kilpailun suunnitteluun osallistumisesta.

3. KILPAILUN JÄRJESTÄJÄ

Avoimen kuvataidekilpailun voi järjestää juridinen henkilö, yhteisö tai yksityinen henkilö. Järjestäjä huolehtii kilpailun toteuttamisesta sekä nimittää kilpailulle sihteerin ja yhteyshenkilön. Järjestäjä voi halutessaan käyttää apunaan julkisen taiteen asiantuntijaa.

4. PALKINTOLAUTAKUNTA

Kilpailun järjestäjä ja Suomen Taiteilijaseura nimittävät palkintolautakunnan, jonka jäsenmäärän tulee olla pariton. Palkintolautakunta nimittää keskuudestaan puheenjohtajan.

Palkintolautakunnan jäsenistä vähintään kahden tulee olla Suomen Taiteilijaseuran jäsenjärjestöjen varsinaisia taiteilijajäseniä, jotka nimittää Suomen Taiteilijaseura. Taiteilijajäsenten tehtävänä palkintolautakunnassa on vertaisarvioinnin keinoin arvioida kilpailuehdotusten taiteellista laatua ja toteutettavuutta.

Kilpailun järjestäjä nimittää palkintolautakunnan muut jäsenet ja halutessaan kolmannen ammattikuvataiteilijan taiteilijajäseneksi. Palkintolautakunnan taiteilijajäsenten äänimäärä painotetaan niin, että yksimielisinä ollessaan heillä tulee olla äänten enemmistö.

Palkintolautakunta voi tarvittaessa kuulla asiantuntijoita, jotka eivät ota osaa arvosteluun.

Palkintolautakunnan jäsenten ja kilpailuun osallistuvien taiteilijoiden väliset yksityiset neuvottelut ja mielipiteiden vaihto kilpailua koskevista asioista ovat kiellettyjä kilpailun aikana.

5. YHTEYSHENKILÖ

Kilpailua varten nimitetään ulkopuolinen yhteyshenkilö, joka voi olla esimerkiksi Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija. Yhteyshenkilö toimii vaitiolovelvollisena kilpailijoiden ja palkintolautakunnan välillä.

Yhteyshenkilö ei voi toimia kilpailun sihteerinä, eikä ottaa osaa palkintolautakunnan toimintaan.

6. KILPAILUKUTSU JA KILPAILUOHJELMA

Kilpailukutsu on selkeä ilmoitus, jolla tiedotetaan avoimesta kilpailusta ja kutsutaan osallistumaan kilpailuun. Kilpailukutsussa mainitaan kilpailun järjestäjä, kilpailun tarkoitus ja kohde, palkinnot, palkintolautakunnan kokoonpano, kilpailuehdotusten sisäänjättöaika, -tapa ja -paikka sekä noudatettavat kilpailusäännöt.

Kilpailuohjelman laatii kilpailun järjestäjä. Ohjelman tarkastaa ja hyväksyy ennen kilpailukutsun julkistamista Suomen Taiteilijaseura.

Selkeässä ja yksiselitteisessä **kilpailuohjelmassa esitetään:**

1. Kilpailun järjestäjä, tarkoitus ja toteutusaikataulu.
2. Selostus kilpailuympäristöstä ja sijoituspaikasta. Kilpailuohjelmaan liitetään tarpeellinen kilpailualueita kuvaava aineisto ja taideohjelma, jos se on kohteeseen laadittu.
3. Määräykset kilpailun osallistumisoikeudesta.
4. Teoksen budjetti.
5. Ajatus teoksen ajallisesta kestosta ja elinkaaresta.
6. Kilpailuehdotuksen havainnollistamiseksi vaadittavat luonnokset, materiaalit, piirustukset, mallit ja selostukset sekä tiedot näiden koosta tai käytettävistä mittakaavoista.
7. Palkinnot ja mahdolliset kunniamaininnat.
8. Palkintolautakunnan kokoonpano ja arvosteluperusteet.
9. Kilpailuehdotusten sisäänjättöaika, -tapa ja -paikka.

10. Kilpailusalaisuutta koskevat maininnat.
11. Maininta kilpailuehdotusten tekijänoikeuden ja omistusoikeuden säilymisestä taiteilijalla.
12. Maininta mahdollisuudesta esittää kilpailuohjelmaan ja prosessiin liittyviä kysymyksiä tiettyyn päivämäärään mennessä. Tieto siitä kenelle kysymykset esitetään ja missä vastaukset julkaistaan kaikkien nähtävillä tiettyyn päivämäärään mennessä ennen hakuajan umpeutumista.
13. Maininta siitä, milloin kilpailuehdotukset on noudettava pois kilpailun päätyttyä.
14. Maininta kilpailussa noudatettavista säännöistä ja kilpailuohjelman hyväksymispäivämäärä.
15. Maininta yleisöäänestyksestä tai kilpailun jälkeisestä näyttelystä, mikäli sellainen pidetään.
16. Maininta taidekilpailulle myönnetystä verovapaudesta, mikäli verovapautta on haettu ja saatu Taiteen edistämiskeskukselta.

Mikäli kilpailuohjelmaan joudutaan tekemään muutoksia tai lisäyksiä kesken kilpailun, on siitä tiedotettava viimeistään 14 päivää ennen kilpailuajan päättymistä ja samalla pidennettävä kilpailuaikaa vastaavasti 14 päivällä. Muutoksista tai lisäyksistä ilmoitetaan samalla tavoin kuin kilpailukutsusta.

7. KILPAILUSALAISUUS

Jokainen kilpailuun jätetty ehdotus ja siihen liittyvä selvitys merkitään nimimerkillä, joka ei saa viitata todelliseen olemassa olevaan henkilöön tai työryhmän nimeen.

Kilpailuehdotuksessa ei saa olla tekijän tai työryhmän nimeä eikä tekijän henkilöllisyyteen tai työryhmään viittaavaa muuta merkintää. Tekijän nimi ja yhteystiedot ilmoitetaan mukaan liitettävällä nimimerkillä varustetulla suljetulla kirjekuorella tai muulla kilpailuohjelmassa mainitulla teknisellä toteutustavalla. Mikäli kilpailuun osallistuu työryhmä, ilmoitetaan kaikkien jäsenten nimet, yhteystiedot ja tiedot tekijänoikeuden haltijasta.

Kilpailija voi jättää eri nimimerkeillä vaihtoehtoisia ehdotuksia, ellei kilpailuohjelmassa toisin mainita. Kilpailuehdotus ei saa olla aikaisemmin julkistettu, ellei kilpailuohjelmassa toisin mainita. Kilpailija ei saa kilpailun ollessa käynnissä julkistaa tai levittää ehdotustaan millään medially.

8. KILPAILUEHDOTUSTEN ARVOSTELU

Kilpailun järjestäjä huolehtii ehdotusten vastaanottamisesta, saapumisajan merkitsemisestä ja mahdollisen vastaanottokuittauksen lähettämisestä kilpailuun osallistuneille. Mikäli kilpailuehdotuksesta tai ohessa toimitettavasta materiaalista ilmenee tekijän henkilöllisyys, poistetaan henkilöllisyyden paljastavat tiedot ennen ehdotuksen toimittamista palkintolautakunnalle.

Palkintolautakunta tekee valinnat viimeistään yhden kuukauden sisällä kilpailuajan päättymisestä, ellei kilpailuohjelmassa toisin mainita. Tieto valinnasta toimitetaan Suomen Taiteilijaseuralle ja se julkaistaan samalla tavoin kuin kilpailukutsu.

Palkintolautakunnan toiminta arvostelun aikana on salaista.

Palkintolautakunta voi halutessaan valtuuttaa sihteerin hoitamaan alla mainitut kohdat 1–2 tai nimittää pienemmän työryhmän hoitamaan alla mainitut kohdat 1–3. Työryhmään valitaan vähintään kaksi palkintolautakunnan taiteilijajäsenistä.

PALKINTOLAUTAKUNTA:

1. Merkitsee ylös kunkin kilpailijan jättämän aineiston.
2. Tarkastaa täyttävätkö kilpailuehdotukset kilpailuohjelman määräykset. Kilpailuehdotus poistetaan kilpailusta:
 - jos sitä ei ole kilpailuohjelmassa mainittuna määräaikaan jätetty
 - jos se poikkeaa kilpailuohjelman määräyksistä.Päätöksen poistamisesta tekee aina palkintolautakunta.
3. Tutustuu yksityiskohtaisesti kilpailuehdotuksiin ja suorittaa ehdotusten ryhmittelyn eri arvosteluluokkiin paremmuuden mukaan. Ylimpään arvosteluluokkaan asetetaan vähintään yhtä monta ehdotusta kuin kilpailussa on palkintoja.
4. Laatii kirjallisen arvostelun palkittavista ehdotuksista huomioiden etukäteen määritellyt arviointiperusteet.
5. Määrää palkintosummat ja vahvistaa palkintosijat.
 - Mikäli palkintolautakunnan näkemykset eroavat, suoritetaan äänestys. Äänestyksessä asiat ratkaistaan yksinkertaisella äänten enemmistöllä.

Palkintolautakunnan taiteilijajäsenten äänimäärä painotetaan niin, että yksimielisinä ollessaan heillä tulee olla äänten enemmistö.

6. Avaa palkittujen saaneiden kilpailuehdotusten nimimerkkikuoret.
 - Kuoret avataan, jotta on mahdollista suorittaa täydentävä jako, mikäli palkinnonsaaja osoittautuu esteelliseksi.
Tällöin palkinnon saa seuraavaksi sijoittunut.
7. Laatii jäsentensä allekirjoittaman kilpailupöytäkirjan, joka sisältää luettelon kilpailuehdotuksista, palkintojen jaon perustelun ja kirjalliset arvostelut, sekä syyt, joiden nojalla kilpailuehdotus on mahdollisesti poistettu, mahdollinen tieto äänestyksestä, eriävistä mielipiteistä ja äänestyksen tulos.
Pöytäkirjassa on mainittava, jos palkintolautakunta suosittelee kilpailuehdotusta toteutettavaksi. Mikäli työryhmä on nimitetty, työryhmä laatii työskentelystään pöytäkirjan, joka liitetään kilpailupöytäkirjan liitteeksi.

Jäljennös kilpailupöytäkirjasta liitteineen ja valokuvat palkituista tai sijoitetuista ehdotuksista toimitetaan ohjelman hyväksyneelle Suomen Taiteilijaseuralle. Suomen Taiteilijaseura arkistoi kilpailupöytäkirjan kuvataidekilpailuarkistoon.

Järjestäjä on velvollinen hävittämään sellaisen hakuaineiston ja noutamatta jääneet kilpailuehdotukset, joita ei ole haettu pois kilpailuohjelmassa ilmoitettuun määräaikaan mennessä.

9. KILPAILUEHDOTUSTEN TEKIJÄNOIKEDET JA JULKINEN KÄYTTÖ

Kilpailuehdotusten tekijänoikeudet säilyvät taiteilijalla.

Kilpailun järjestäjällä on oikeus käyttää ja julkaista ei-kaupallisessa tarkoituksessa palkittujen teosehdotusten materiaalia, kuten kuvia, viestinnässään korvauksetta silloin, kun viestintä koskee kilpailua tai kyseistä taidehanketta. Palkitsemattomien teosehdotusten käytöstä on maksettava erikseen sovittavat tekijänoikeuskorvaukset. Poikkeuksen muodostavat mahdollinen yleisöäänestys ja näytteillepano.

Kilpailun järjestäjä voi halutessaan asettaa kaikki kilpailuun saapuneet ehdotukset esille yleisöäänestystä varten, mikäli yleisöäänestyksen kesto ja

tapa on määritelty kilpailuohjelmassa. Yleisöäänestys ei sido palkintolautakuntaa.

Kilpailun ratkettua järjestäjä voi halutessaan asettaa kilpailupöytäkirjan ja joko palkitut tai kaikki kilpailuehdotukset näytteille. Kilpailuehdotusten näytteillepano määritellään kilpailuohjelmassa. Alueellisesti ja kansallisesti merkittävissä kilpailuissa suositellaan näyttelyn järjestämistä.

Muusta, kuin edellä kuvatusta tekijänoikeuden käytöstä on sovittava erikseen tekijää edustavan Kuvasto ry:n tai tekijän kanssa. Kilpailun järjestäjällä ei ole oikeutta luovuttaa oikeuksia edelleen kolmannelle osapuolelle. Kilpailua varten toimitetut teosehdotukset jäävät taiteilijan omistukseen.

10. KILPAILUKULUT

Kilpailun järjestäjä maksaa kilpailun järjestämisestä aiheutuvat kulut. Palkinnot, palkkiot ja korvaukset maksetaan viimeistään kahden kuukauden kuluttua kilpailun ratkaisemisesta.

PALKINNOT

Kilpailun järjestäjä päättää palkintojen suuruuden ennen kilpailun julkistamista. Palkintoja määriteltäessä huomioidaan kilpailun koko, vaativuus ja kilpailijoilta pyydetty materiaali. Suomen Taiteilijaseura ohjeistaa palkintojen suuruuden määrittämisessä.

Kilpailuohjelmassa ilmoitetut palkintosummat ja -sijat jaetaan, jos kilpailuun on määräaikana jätetty palkintojen lukumäärää vastaava määrä hyväksyttyjä ehdotuksia. Yksimielisellä palkintolautakunnalla on oikeus määrätä palkintosummien jakautumisesta kilpailuohjelmasta poikkeavasti. Jos ehdotuksia saapuu vähemmän kuin ohjelmassa on palkintoja, palkintolautakunta päättää, mitkä ja minkä suuruisina palkinnot jaetaan.

PALKINTOLAUTAKUNNAN JÄSENTEN PALKKIOT

Kilpailun järjestäjä maksaa palkintolautakunnan taiteilijajäsenille kullekin palkkion, joka sovitaan kilpailukohtaisesti huomioiden kilpailun koko, vaativuus ja arvosteluun käytetty aika. Taiteilijajäsenille suoritetaan myös matkakulujen korvaukset. Suomen Taiteilijaseura ohjeistaa palkkion suuruuden määrittämisessä.

SUOMEN TAITEILIJASEURALLE MAKSETTAVA KORVAUS

Kilpailun järjestäjä suorittaa kilpailuohjelman hyväksyneelle Suomen Taiteilijaseuralle korvauksen järjestäjän avustamisesta, kilpailun ohjauksesta, mahdollisesta yhteyshenkilönä toimimisesta ja informaation jakamisesta. Korvaus sovitaan kilpailukohtaisesti.

11. TEOKSEN TILAAMINEN

Kilpailun järjestäjä päättää teoksen tilaamisesta. Järjestäjällä on oikeus tilata teos palkitulta tai kilpailussa sijoittuneelta taiteilijalta perustuen taiteilijan kilpailuehdotukseen. Päätös teoksen toteuttamisesta tulee tehdä yhden vuoden kuluessa kilpailun ratkaisemisesta. Tilaaja laatii valitun taiteilijan kanssa erillisen sopimuksen, joka koskee teoksen toteuttamista.

Taiteilija, joka on osallistunut kilpailuun, mutta ei ole kilpailussa palkittu tai saanut kunniamainintaa, ei saa ottaa kilpailun alaisena ollutta tehtävää suorittaakseen.

12. SÄÄNTÖJEN NOUDATTAMINEN JA HENKILÖTIETOJEN SUOJA

Kilpailun järjestäjä sitoutuu noudattamaan kilpailusääntöjä ja kilpailuohjelmaa. Järjestäjä on velvollinen suorittamaan loukatulle kilpailijalle korvauksen, jonka suuruus vastaa kilpailun alinta rahapalkintoa, jos järjestäjä toimii sääntöjen tai kilpailuohjelman vastaisesti tai julkistaa palkitsemattoman ehdotuksen tekijän nimen.

Osallistumalla kilpailuun kuvataiteilija sitoutuu noudattamaan kilpailusääntöjä ja kilpailuohjelmaa. Taiteilija, joka toimii sääntöjen tai kilpailuohjelman vastaisesti, poistetaan kilpailusta kilpailun järjestäjän toimesta.

Suomen Taiteilijaseura edellyttää, että kilpailun järjestäjä käsittelee kilpailuun osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti kilpailun toteuttamiseksi ja palkintojen toimittamiseksi. Henkilötiedot tulee olla kerätty rekisteröidyltä itseltään kilpailuun osallistumisen yhteydessä. Henkilötietoja ei saa luovuttaa kolmansille osapuolille eikä käyttää muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot

tulee poistaa, kun kilpailuprosessi on kokonaisuudessaan päättynyt, eikä henkilötiedoilla ole enää käyttötarvetta.

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 18.5.1999

Muutettu 27.5.2005

Päivitetty 25.9.2015 Kilpailusääntöjen uudistamistyöryhmässä

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 4.12.2015

Päivitetty 14.11.2019 Kilpailusääntöjen uudistamistyöryhmässä

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 13.12.2019

Muutettu ja hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 15.6.2020.

Päivitetty 28.4.2022 Suomen Taiteilijaseuran hallituksen kokouksessa.

Päivitetty 21.8.2025 Suomen Taiteilijaseuran hallituksen kokouksessa