

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjeistus

*Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 15.6.2020 ja
päivitetty Suomen Taiteilijaseuran hallituksessa 20.8.2026.*

Sisällysluettelo

1. Hakuohjeistuksen tarkoitus.....	2
2. Hankintamallin kuvaus ja rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden valinta.....	2
3. Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä	3
4. Taidetyöryhmä	3
5. Yhteyshenkilö	4
6. Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma ja kohteen tiedot.....	4
7. Rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden valinta	5
8. Rinnakkaisen luonnostilauksen aikataulu ja vaiheet.....	6
a) Luonnossopimus	6
b) Aloituskokous.....	7
c) Välitapaamiset ja taiteilijan työn ohjaus	7
9. Päätöksenteko ja teoksen tilaaminen	8
10. Luonnosten tekijänoikeudet ja julkinen käyttö.....	8
11. Rinnakkaisen luonnostilauksen luonnospalkkiot ja muut kulut	9
a) Luonnospalkkiot	9
b) Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestämisestä aiheutuvat muut kulut	9
12. Ohjeistuksen noudattaminen ja henkilötietojen suoja	10
Liite 1: Taidetyöryhmän taiteilijajäsenen nimitysprosessi ja taiteilijajäsenelle maksettava palkkio	11

1. Hakuohjeistuksen tarkoitus

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjeistus mahdollistaa laadukkaan hankintaprosessin, taiteilijoiden tasapuolisen kohtelun ja onnistuneen rinnakkaisen luonnostilauksen järjestämisen.

Hakuohjeistuksen mukaiselle, Suomen Taiteilijaseuran hyväksymälle rinnakkaisen luonnostilauksen haille Suomen Taiteilijaseura tarjoaa apua haun järjestämiseen ja siitä tiedottamiseen suomalaiselle ja Suomessa toimivalle taiteilijakunnalle ja taidealan toimijoille.

Suomen Taiteilijaseura ei suosittele jäsenliittoihinsa kuuluville taiteilijoille osallistumista muihin kuin ohjeistuksensa mukaisiin taidehakuihin, eikä toimimista muiden kuin ohjeistuksensa mukaisten taidehakujen taidetyöryhmien jäsenenä. Suomen Taiteilijaseura suosittelee jäsenliittojaan tiedottamaan jäsenilleen vain hyväksymistään julkisen taiteen kilpailuista ja hauista. Poikkeuksen muodostavat valtion taideteostoimikunnan järjestämät haut, joissa noudatetaan sen omia sääntöjä.

Suomen Taiteilijaseuran laatiman ohjeistuksen noudattaminen on hyvä tuoda ilmi rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa.

Suomen Taiteilijaseuralla on oikeus hyväksyä näistä ohjeistuksista poikkeava rinnakkainen luonnostilaus.

2. Hankintamallin kuvaus ja rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden valinta

Rinnakkainen luonnostilaus on taiteen hankintamalli, jossa kahdelta tai useammalta kuvataiteilijalta¹ tilataan samanaikaisesti teosluonnos samasta kuvataiteellisesta suunnittelukohteesta.

¹ Näissä säännöissä kuvataiteilijalla tarkoitetaan ammattimaisesti toimivaa kuvataiteilijaa. Ammattimaisuutta arvioidaan seuraavilla tavoilla:

- jäsenyys Suomen Taiteilijaseuran jäsenliitossa (MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto),
- jäsenyys vastaavassa järjestössä muussa maassa,
- taidekoulutus tai useamman vuoden pituinen todennettu taiteilijan ammatissa toimiminen: esimerkiksi myönnetty taiteilija-apurahat, teoksia kokoelmissa tai julkisissa tiloissa tai näyttelytoiminta.

Hankintamallina rinnakkainen luonnostilaus pohjaa vuoropuheluun tilaajan ja taiteilijan välillä, tarkoituksenaan tuottaa korkeatasoinen ja kiinnostava luonnos, jonka pohjalta tilataan teos.

3. Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä

Rinnakkaisen luonnostilauksen voi järjestää juridinen henkilö, yhteisö tai yksityinen henkilö. Järjestäjä vastaa haun kokonaissuunnittelusta ja toteuttamisesta. Järjestäjä voi halutessaan nimittää taidehauille yhteyshenkilön. Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija neuvoo ja ohjeistaa haun järjestämisessä.

Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjän tehtäviin kuuluvat seuraavat asiat:

- a) Taidetyöryhmän jäsenten nimittäminen huomioiden taiteilijajäsenet
- b) Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman, sopimuksen, aikataulun ja budjetin laatiminen
- c) Rinnakkaisen luonnostilauksen yhteyshenkilön ja/tai sihteerin valitseminen
- d) Luonnospalkkioiden suuruuden määritteleminen ajantasaisen kilpailuhinnaston mukaan
- e) Luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden valitseminen
- f) Luonnostilauksen avaaminen
- g) Teoksen toteuttamisesta päättäminen

4. Taidetyöryhmä

Taidehanketta ohjaa taidetyöryhmä. Ellei tilaajalla ole kiinteää työryhmää, perustetaan sellainen hanketta varten. Työryhmässä tulee olla edustettuna tilaajatahon lisäksi kuvataiteen asiantuntemusta ja julkisen taiteen asiantuntemusta.

Taidetyöryhmä

- vastaa rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman laadinnasta
- ehdottaa rinnakkaiseen luonnostilaukseen kutsuttavat taiteilijat
- vastaa valintakriteereistä
- perehdyttää taiteilijat hankkeeseen aloituskokouksessa
- järjestää välitapaamiset taiteilijoiden kanssa ja käy dialogia teosehdotuksesta
- vastaa teosluonnosten arvioinnista

• Kun on kysymys työryhmästä, on vähintään yhden sen jäsenistä täytettävä jokin edellä mainituista.

- ehdottaa tilattavaa teosta

Taidetyöryhmä tai tilaaja vastaa rinnakkaista luonnostilausta varten allekirjoitettavan luonnossopimuksen sisällöstä.

Työryhmässä tulee olla vähintään kaksi ammattikuvataiteilijaa, joista ainakin toinen on Suomen Taiteilijaseuran nimittämä. Taiteilijajäsenten tehtävänä palkintolautakunnassa on vertaisarvioinnin keinoin arvioida kilpailuehdotusten taiteellista laatua ja toteutettavuutta. Nimitysprosessista ja taiteilijajäsenelle maksettavasta palkkiosta lisää **liitteessä 1**.

Taidetyöryhmän kokouksista pidetään pöytäkirjaa. Haun järjestäjä toimittaa Suomen Taiteilijaseuran julkisen taiteen kilpailuarkistoon valintakokouksen muistion, josta ilmenee valinnan perustelut.

5. Yhteyshenkilö

Rinnakkaista luonnostilausta varten nimitetään yhteyshenkilö, johon taiteilijat voivat olla tarvittaessa olla yhteydessä ja kysyä lisätietoja.

Mahdolliset kysymykset ja niihin laaditut vastaukset toimitetaan kaikille rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuville taiteilijoille tiedoksi tiettyyn päivämäärään mennessä.

6. Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma ja kohteen tiedot

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelma on osallistuville taiteilijoille tarkoitettu ohje luonnostilaukseen osallistumiseksi. Ohjelman tarkoituksena on, että rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvat taiteilijat saavat riittävät ja yhtäläiset tiedot hankkeen menettelytavoista, sekä taiteen roolista hankkeessa. Kohteen tiedot tulee esitellä siten, että taiteilijat osaavat ottaa kohteen ympäristön huomioon miettiessään muun muassa teoksen materiaalia ja kokoluokkaa. Erityistä huomiota tulee kiinnittää valintakriteereihin, joiden perusteella taidetyöryhmä tekee valintansa.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija voi avustaa ohjelman laadinnassa.

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa esitetään:

1. Haun järjestäjä
2. Taidehankkeen kokonaisaikataulu:
 - luonnoksen tekemiseen varattu aika (vähintään 2 kk, tyypillisesti 2–4 kk)
 - aloituskokouksen ajankohta

- välitapaamisten ajankohdat
 - luonnoksen jättämisen ajankohta
 - teoksen tekemiselle varattu aika (mieluiten 1 vuosi, vähintään 6 kk)
 - lopullisen teoksen valmistumisajankohta
3. Tehtävän kuvaus ja tavoitteet: Tiedot taidehankkeen kohteesta ja taiteen sijoituspaikasta (liitteenä tarpeellinen taiteen sijoituspaikkaa kuvaava aineisto)
 4. Rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvat kuvataiteilijat tai kuvataiteilijaryhmät nimeltä
 5. Teoksen budjetti ja selostus, mitä budjettiin tulee sisällyttää. Taiteilijaseura suosittelee, että teosbudjettiin ei sisällytetä mahdollisia perustuksia, maisemointia tai valaistusta silloin, kun kyse on aputöiden kustannuksista.
 6. Luonnospalkkiot
 7. Taidetyöryhmän kokoonpano (mukana vähintään kaksi ammattikuvataiteilijaa, joista ainakin toinen on Suomen Taiteilijaseuran nimittämä)
 8. Arvosteluperusteet
 9. Yhteystiedot, joista voi tiedustella lisätietoja ja päivämäärä, mihin mennessä kysymyksiä voi esittää
 10. Luonnosten sisältö: tiedot siitä, mitä jätettävien luonnosten tulee sisältää, vaadittu tiedostojen koko ja muoto
 11. Tekoälyn käytön raportointia koskeva maininta: mikäli luonnoksen laadinnassa on käytetty tekoälyä, tämä tulee raportoida sellaisella tarkkuudella, että ehdotuksesta selviää missä kohdin ja missä laajuudessa tekoälyä on käytetty.
 12. Luonnosten sisäänjättöaika, -tapa, ja -paikka
 13. Maininta siitä, että luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden kanssa tehdään luonnossopimukset
 14. Tekijänoikeutta ja luonnosten omistusoikeutta koskevat maininnat
 15. Maininta henkilötietojen käsittelystä tietosuojasetuksen mukaisesti

Sen jälkeen, kun hakuilmoitus on hyväksytty Suomen Taiteilijaseurassa, hakuohjelmaan lisätään tieto siitä, että rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa noudatetaan Suomen Taiteilijaseuran laatimaa ohjeistusta.

7. Rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden valinta

Rinnakkaisessa luonnostilauksessa järjestäjä valitsee luonnostilaukseen osallistuvat kuvataiteilijat tai taiteilijaryhmät taidetyöryhmän ehdotuksen mukaisesti. Taidetyöryhmä vastaa kutsuttavien taiteilijoiden valintakriteereistä.

Kuvataiteilijat voidaan valita rinnakkaiseen suoraan kutsumalla, tai hyödyntämällä esimerkiksi taiteilijapankkia tai portfoliohakua.

Kaksivaiheisessa valinnassa tietyiltä kuvataiteilijoilta pyydetään ensin alustavaa suunnittelutyötä liittyen teokseen tai sen sijoituskohteeseen. Alustava suunnittelutyö on teosluonnosta edeltävä, kohdetta koskevan idea tai hahmotelma tulevan teoksen teemasta tai sisällöstä. Suunnittelutyön perusteella taidetyöryhmä ehdottaa taiteilijat rinnakkaiseen luonnostilaukseen. Alustava suunnittelutyö huomioidaan rinnakkaisen luonnostilauksen palkkioissa ja kokonaisaikataulussa.

8. Rinnakkaisen luonnostilauksen aikataulu ja vaiheet

Rinnakkaisen luonnostilauksen alkuvalmisteluihin on hyvä varata aikaa muutama kuukausi. Luonnoksen tekemiseen on varattava aikaa 2–4 kuukautta ja mahdollisen alustavaan suunnittelutyöhön 1–2 kuukautta. Teosluonnosten arvostelun jälkeen valitun teoksen valmistusprosessiin on kaikkiaan hyvä olla riittävästi aikaa, mieluusti vuosi.

a) Luonnossopimus

Rinnakkaista luonnostilausta varten laaditussa sopimuksessa todetaan sopimuksen osapuolet, kuvataan kohde ja teoksen sijoituspaikka, sekä osapuolten vastuut. Sopimus allekirjoitetaan kaikkien osapuolten toimesta. Sopimuksen allekirjoittaminen on samalla rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman hyväksyntä.

Taiteilijoille on varattava etukäteen mahdollisuus kommentoida luonnossopimusta. Sopimus allekirjoitetaan ennen aloituskokousta.

Keskeisiä luonnossopimuksessa sovittavia asioita ovat:

- Teosluonnoksen havainnollistamiseksi vaadittavat aineistot, jotka taiteilija toimittaa taidetyöryhmälle tai tilaajalle rinnakkaisen luonnostilauksen päättyessä, sekä tiedot näiden luonnosten koosta ja käytettävistä mittakaavoista.
- Rinnakkaisesta luonnostilauksesta maksettava luonnospalkkio, maksamisen aikataulu ja mahdolliset muut maksamiseen liittyvät yksityiskohdat.
- Tiedot teosluonnosten tekijänoikeudellisesta käytöstä.
- Tiedot taiteilijan työn ohjauksesta (aloituskokouksen ajankohta, henkilökohtaisten tapaamisten määrä ja ajankohdat).
- Tieto aineistojen toimitustavasta ja -ajasta.

Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä voi myös liittää rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelman sopimukseen ja viitata ohjelmaan siltä osin, kuin edellä mainitut tiedot ovat selkeästi esitelty ohjelmassa.

Sopimusehdoissa tulee huomioida yhdenvertaisuus rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden kesken. Luonnossopimusta laadittaessa voi hyödyntää STS:n mallisopimus pohjaa.

Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntija voi tarvittaessa avustaa luonnossopimuksen laadinnassa.

b) Aloituskokous

Teosluonnosten toteutusvaihe alkaa aloituskokouksella, jossa taiteilijat perehdytetään hankkeeseen, sen tavoitteisiin, mahdolliseen taideohjelmaan sekä rinnakkaisen luonnostilauksen vaatimuksiin. Kokouksessa käydään teoksen mahdollisuuksia ja huomioitavia reunaehdoja tarkemmin läpi. Kokoukseen osallistuvat rinnakkaiseen luonnostilaukseen valitut taiteilijat, luonnostilauksen järjestäjä, mahdollisuuksien mukaan taidetyöryhmä sekä muut taidehankkeen kannalta olennaiset toimijat, kuten arkkitehti tai rakennuttaja. Aloituskokous suositellaan järjestettävän kohteessa, mutta tarvittaessa sähköisesti tai kirjallisen ohjeistuksen muodossa.

Aloituskokouksessa sovitaan rinnakkaisen luonnostilauksen tarkemmasta etenemisestä ja niistä tavoista, joilla kohteeseen liittyvät lähtötiedot toimitetaan taiteilijoille.

c) Välitapaamiset ja taiteilijan työn ohjaus

Rinnakkainen luonnostilaus pohjaa vuoropuheluun tilaajan ja taiteilijan välillä. Rinnakkaiseen luonnostilaukseen osallistuvat taiteilijat tapaavat taidetyöryhmää tai sen nimittämiä edustajia luonnosvaiheen aikana. Silloin, kun taiteilija tapaa nimitettyjä edustajia, on suositeltavaa, että edustajilla on kuvataiteen asiantuntemusta.

Tapaamisten lukumäärä määritellään rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa ja täsmennetään sopimuksessa, huomioiden taiteilijan työlle varattu aika ja hankkeen tai työn vaativuus. Jokaiselle taiteilijalle ja/tai taiteelliselle työryhmälle tulee tarjota mahdollisuus yhtä moneen henkilökohtaiseen tapaamiskertaan.

Tilaajan edustaja laatii tapaamisista muistion taidetyöryhmän ja taiteilijan käyttöön.

Tapaamisten tarkoituksena on taata teosluonnoksen soveltuvuus paikkaan, sekä lisätä tilaajan ja taiteilijan välistä vuoropuhelua kunnioittaen kuvataiteilijan taiteellista vapautta.

Mikäli taiteilijakohtaisten tapaamisten aikana tulee ilmi lähtötietoihin verrattavissa oleva olennainen tieto, on se hyvien käytäntöjen mukaisesti jaettava kaikkien rinnakkaiseen

luonnostilaukseen osallistuvien taiteilijoiden kesken.

9. Päätöksenteko ja teoksen tilaaminen

Hankkeen taidetyöryhmä arvostelee teosluonnokset ohjelmassa määriteltujen arviointiperusteiden pohjalta ja ilmoitetun aikataulun mukaisesti.

Taidetyöryhmä tai työryhmän sihteeri tarkastaa ensin taiteilijoiden jättämän materiaalin. Myöhässä jätetyt tai rinnakkaisesta luonnossopimuksesta poikkeavat teosluonnokset tulee jättää arvostelussa huomioimatta. Tämän jälkeen taidetyöryhmä tutustuu yksityiskohtaisesti teosluonnoksiin ja arvioi luonnokset. Arvostelussa taidetyöryhmää sitoo ne arviointiperusteet, jotka rinnakkaisen luonnostilauksen ohjelmassa on mainittu.

Taidetyöryhmän tulee tehdä päätös siitä teosluonnoksesta, jota työryhmä ehdottaa tilaajalle toteutettavaksi teokseksi. Mikäli taidetyöryhmä ei saavuta yksimielisyyttä rinnakkaisen luonnostilauksen lopputuloksesta, järjestetään äänestys. Taidetyöryhmän äänestyksissä asiat ratkaistaan yksinkertaisella äänen enemmistöllä. Kaikista taidetyöryhmän kokouksista pidetään pöytäkirjaa.

Lopullinen teos suositellaan tilaamaan taidetyöryhmän ehdotuksen mukaisesti.

Päätöksen jälkeen kaikille osallistuneille taiteilijoille tiedotetaan valinnasta ja sen perusteista. Valitun taiteilijan kanssa laaditaan erillinen teoksen toteuttamista koskeva sopimus.

Tieto tehdystä valinnasta ja jäljennös päätöksentekopöytäkirjasta toimitetaan Suomen Taiteilijaseuralle, joka osaltaan tiedottaa yleisölle rinnakkaisen luonnostilauksen päättymisestä ja tehdystä valinnasta.

10. Luonnosten tekijänoikeudet ja julkinen käyttö

Teosluonnosten sisältämien materiaalien tekijänoikeus säilyy taiteilijalla.

Mikäli rinnakkaisen luonnostilauksen tilaaja haluaa käyttää ja julkaista ei- kaupallisessa tarkoituksessa teosluonnosten materiaalia tai niistä otettuja kuvia omissa viestintäkanavissaan, tulee siitä aina erikseen sopia. Tekijänoikeuden käytöstä sovitaan tekijää edustavan Kuvasto ry:n tai taitelijan kanssa.

Rinnakkaisen luonnostilauksen tilaajalla ei ole oikeutta luovuttaa oikeuksia edelleen kolmannelle osapuolelle.

11. Rinnakkaisen luonnostilauksen luonnospalkkiot ja muut kulut

Haun järjestäjä maksaa luonnospalkkion jokaiselle taiteilijalle, joka on toimittanut teosluonnoksen luonnossopimuksen mukaisesti ja vastaa haun järjestämisestä aiheutuvista kuluista.

a) Luonnospalkkiot

Tilaaaja maksaa rinnakkaisesta luonnostilauksesta jokaiselle taiteilijalle yhtä suuren luonnospalkkion. Taiteilijapalkkioon on hankkeen laajuuden mukaan varattava voimassa olevan kilpailuhinnaston mukainen summa per taiteilija. Palkkio määritellään tapauskohtaisesti huomioiden hankkeen laajuus, luonnostilauksen vaativuusaste ja taiteilijoilta pyydetty materiaali. Palkkion tulee kattaa vaadittujen materiaalikustannusten lisäksi luonnoksen laatimisesta aiheutuva työ.

Jos kuvataiteilijat valitaan rinnakkaiseen luonnostilaukseen kaksivaiheisesti ja heiltä pyydetään ensin alustava suunnittelutyö, tulee alustavan suunnittelutyön luonnospalkkioiden määrän olla vähintään puolet sen palkkion arvosta, joka maksetaan rinnakkaiseen luonnoskilpailuun valituille taiteilijoille

Mikäli rinnakkaisen luonnostilauksen toteuttaminen edellyttää taiteilijoilta vierailua suunnittelukohteeseen, tulee matka- ja majoituskulut huomioida taitelijalle maksettavan palkkion suuruudessa.

Taiteilijalle maksetaan hyvien käytäntöjen mukaisesti puolet palkkiosta, kun rinnakkaista luonnostilausta varten laadittu sopimus on allekirjoitettu ja puolet, kun teosluonnos on arvioitu taidetyöryhmässä.

b) Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestämisestä aiheutuvat muut kulut

- Taidetyöryhmän taiteilijajäsenten palkkiot: Haun järjestäjä maksaa taidetyöryhmän taiteilijajäsenille asiantuntijatyöstä kullekin voimassa olevan hinnaston mukaisen palkkion, joka sovitaan hakukohtaisesti huomioiden rinnakkaisen luonnostilauksen koko, vaativuus ja arvosteluun käytettävä aika. Taiteilijajäsenille suoritetaan myös matkakorvaukset. Suomen Taiteilijaseura ohjeistaa palkkion suuruuden määrittämisessä.
- Muut pienemmät kulut: Haun järjestäjä suorittaa hakuohjelman hyväksyneelle Suomen Taiteilijaseuralle korvauksen järjestäjän avustamisesta ja neuvonnasta, taidetyöryhmän taiteilijajäsenen nimittämisestä ja viestintäpalvelusta. Kilpailukorvaus sovitaan tapauskohtaisesti työmäärän ja voimassa olevan hinnaston mukaan. Muita kuluja ovat

esimerkiksi mahdollisen taidekoordinaattorin palkkio ja järjestäjän omat kokous- ja tiedotuskulut.

12. Ohjeistuksen noudattaminen ja henkilötietojen suoja

Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä sitoutuu noudattamaan rinnakkaisen luonnostilauksen ohjeistuksia ja hakuohjelmaa.

Osallistumalla rinnakkaiseen luonnostilaukseen kuvataiteilija sitoutuu noudattamaan haun ohjeistusta ja hakuohjelmaa.

Suomen Taiteilijaseura edellyttää, että rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä käsittelee luonnostilaukseen osallistuneiden henkilötietoja EU:n ja kansallisen tietosuojalainsäädännön mukaisesti. Henkilötietoja ei saa luovuttaa kolmansille osapuolille eikä käyttää muihin tarkoituksiin. Henkilötiedot tulee olla kerätty rekisteröidyltä itseltään luonnostilaukseen osallistumisen yhteydessä. Henkilötiedot, joita ei säilytetä lakisääteisesti, tulee poistaa viimeistään, kun taidehanke on kokonaisuudessaan päättynyt, eikä henkilötiedoilla ole enää käyttötarvetta.

Hyväksytty Suomen Taiteilijaseuran edustajistossa 15.6.2020

Päivitetty Suomen Taiteilijaseuran hallituksen kokouksessa 21.8.2025

Päivitetty 20.8.2026 Suomen Taiteilijaseuran hallituksen kokouksessa

Liite 1: Taidetyöryhmän taiteilijajäsenen nimitysprosessi ja taiteilijajäsenelle maksettava palkkio

Suomen Taiteilijaseura nimittää taidetyöryhmän taiteilijajäsenen lähtökohtaisesti 1–2 viikon sisällä järjestäjän yhteydenotosta.

Rinnakkaisen luonnostilauksen ohjeistuksen tarkoituksena on varmistaa, että taidehankkeen lopputuloksena on laadukas, korkeatasoinen ja taiteellisesti kiinnostava teos. Tämän arvioinnissa parhaat edellytykset ovat taidehankkeen prosessit hyvin tuntevilla, taiteellisesti ansioituneilla kuvataiteilijoilla. Taiteilijajäsenet arvioivat teosehdotusten taiteellisia ansioita ja tulevaa ulkomuotoa, mutta heillä on asiantuntemusta arvioida myös laajemmin teosten toteuttamiskelpoisuutta, materiaaleja ja elinkaarta.

Taiteilijajäsenten arvioivat teosehdotusten taiteellista laatua ja toteutettavuutta sekä tuovat arvosteluun riippumattoman, vertaisarviointiin perustuvan asiantuntijanäkökulman. Vertaisarviointi on taiteen alalla vakiintunut käytäntö, joka tukee arvioinnin asiantuntevuutta, tasapuolisuutta ja uskottavuutta sekä auttaa tunnistamaan innovatiivisia ja toteuttamiskelpoisia ratkaisuja.

Suomen Taiteilijaseuralla on edellytykset nimittää tapauskohtaisesti kuhunkin työryhmään sopiva taiteilijajäsen, jolla on juuri kyseisen taidehankkeen edellyttämä asiantuntemus. Nimityksissään Taiteilijaseura myös huomioi taiteilijajäsenten vaihtuvuuden taiteilijavalintoja tekävissä työryhmissä ja palkintolautakunnissa valtakunnallisesti.

Mikäli samassa suunnittelukohteessa on useampia taidehakuja, voi Taiteilijaseuran nimittämä taiteilija toimia taidetyöryhmän jäsenenä useammassa taidehankkeessa.

Työryhmässä on edustettuna rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä tai teoksen tilaaja, jolloin myös tilaajatahon näkökulmat tulevat huomioiduiksi.

Rinnakkaisen luonnostilauksen järjestäjä maksaa taidetyöryhmän taiteilijajäsenelle voimassa olevan hinnaston mukaisen, joka sovitaan hankekohtaisesti huomioiden hankkeen koko, vaativuus ja arvosteluun käytetty aika. Taiteilijajäsenille korvataan myös mahdolliset matkakulut. Suomen Taiteilijaseura ohjeistaa palkkion suuruuden tarkemmassa määrittämisessä.

Suomen Taiteilijaseura perii tilaajalta voimassa olevan hinnaston mukaisen korvauksen, joka sisältää taidetyöryhmän taiteilijajäsenen nimittämisprosessin, Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiantuntijan neuvonnan ja tilaajan avustamisen sekä viestinnällisen tuen. Korvauksen suuruus määräytyy hankkeen laajuuden ja kilpailuasiantuntijalta vaadittavan työmäärän mukaan.