

SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2018



SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2018

Sisältö

Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen asiantuntija	4
Kuvataiteen asialla: Puheenjohtajan katsaus	7
Vaikutamme ja vahvistamme	8
Tuotamme ja jaamme tietoa	10
Palvelemme ja palkitsemme	12
Organisaatio	15
Talous	16
Edustuksemme ja yhteistyökumppaneitamme	17

SUOMEN TAITEILIJASEURA ON KUVATAITEEN ASIAANTUNTIJA

Suomen Taiteilijaseura on vuonna 1864 perustettu valtakunnallinen kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen puolestapuhuja. Visiomme on *Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija*.

Suomen Taiteilijaseura on yhteiskunnallisesti arvostettu kuvataiteen asiantuntija, vaikuttaja ja ammattikuvataiteilijoiden puolestapuhuja. Osallistumme aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun ja suuntaamme pitkäjänteisesti tulevaisuuteen.

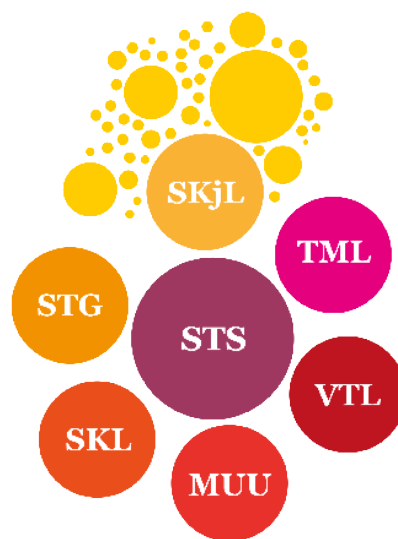
Kuvataiteilijoita yhdistävänä toimijana tarjoamme ajankohtaista tietoa alasta ja kehitämme kuvataidekentän käytäntöjä sekä rakenteita. Seuran jäsenjärjestöinä ovat keskeiset kuvataiteilijoiden liitot.

Tarjoamme vankkaa ja luotettavaa tietoa kuvataiteen alasta niin suurelle yleisölle kuin päättäjille antamalla ajankohtaisia lausuntoja, viestimällä aktiivisesti eri kanavissa ja osallistumalla kuvataidetta koskeviin selvityshankkeisiin.

Julkaisemme verkossa kuvataiteilijoiden ammattijulkaisua Taiteilija-lehteä. Ylläpitämämme Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin Suomessa työskentelevien ammattikuvataiteilijoiden tietokanta, joka tarjoaa tietoa ja kontakteja kuvataiteen kentälle, yleisölle ja muille kiinnostuneille.



Suomen Taiteilijaseuran arvot ovat taiteen itseisarvo ja taiteilijan työn arvostaminen, yhteistyö, läpinäkyvyys, moniarvoisuus ja asiantuntijuus.



Seura edustaa kuuden jäsenjärjestönsä kautta 3 000 suomalaista ja Suomessa asuvaa ammattikuvataiteilijaa.

Neljä tärkeää tehtävää

Suomen Taiteilijaseuran strategia viisivuotiskaudelle 2017–2021 määrittää seuran toiminnan suunnan ja raamit.

- 1) Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja taiteellisen työn tekemisen edellytyksiä yhteiskunnassa.
- 2) Käymme aktiivisesti yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
- 3) Viestimme alasta niin medialle, päättäjille, suurelle yleisölle kuin kuvataiteilijoille.
- 4) Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.



Suomalaiset ovat kuvataiteen suurkuluttajia

Kävijämäärät suomalaisissa kuvataidekohteissa jatkoivat kasvuaan, selvisi Frame Contemporary Art Finlandin viime vuonna julkaisemista kuvataiteen tilastoista. Vuonna 2017 kuvataidekohteisiin tehtiin 4,6 miljoonaa käyntiä.

Taidemuseoiden osuus luvusta on 2,3 miljoonaa, taidegallerioiden 1,3 miljoonaa ja kuvataidetapahtumien lähes miljoona.



KUVATAITEEN ASIALLA

Puheenjohtajan katsaus STS:n edunvalvontatyöhön vuonna 2018

Edunvalvontatyö on Suomen Taiteilijaseuran päätehtävä. Vuonna 2018 Taiteilijaseura edisti vuosille 2015–2019 laadittuja hallitusohjelmataavoitteita monin keinoin, muun muassa tapaamalla päättäjiä ja julkaisemalla Taiteilija-lehdessä kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden asemaan liittyviä puheenvuoroja ja tilastotietoja. Kesällä ja syksyllä STS:n hallitus työsti seuran hallitusohjelmataavoitteiden uudistusta, joka valmistui vuodenvaihteessa 2018–2019. Tämä oli menneenä vuonna ehkä edunvalvontatyön tärkein osa, sillä STS:n kulttuuripoliittinen työ perustuu neljä vuotta kerrallaan voimassa oleviin, virallisiin ja julkisiin tavoitteisiimme.

Toinen edunvalvontatyön painopiste oli näyttelypalkkiojärjestelmän edistäminen. Käynnissä on opetus- ja kulttuuriministeriön kolmivuotinen kokeilu, jossa museot ovat voineet hakea rahoitusta taiteilijoiden näyttelypalkkioiden maksamiseksi. STS:n mielestä järjestelmä pitäisi vakinaistaa ja museot velvoittaa noudattamaan käytäntöä. Tavoitteen edistämiseksi tapasimme virkamiehiä ja poliitikkoja niin eduskunnassa kuin ministeriössä. Osana aktiivisia viestintätoimenpiteitä seura julkaisi yhdessä Ornamon kanssa näyttelypalkkio.fi-verkkosivuston, joka kokoaa yhteen tietoa näyttelypalkkiosta.

STS pyrki vaikuttamaan myös opetus- ja kulttuuriministeriön asettaman Taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat -työryhmän taidepoliittisiin ehdotuksiin. Toiminnanjohtaja ja puheenjohtaja tapasivat tässä tarkoituksessa henkilökohtaisesti työryhmän jäseniä. Lisäksi puheenjohtaja kirjoitti kaksi avointa kirjettä työryhmälle ja muille kulttuuripolitiikasta kiinnostuneille. Kirjeiden tarkoitus oli tarjota ajatuksia, joilla taiteen julkista rahoitusta voidaan perustella, ja herättää keskustelua taiteen yhteiskunnallisesta tehtävästä.

Kuvataiteen edunvalvontaa tehtiin myös monipuolisen vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta. Kaikkiaan seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja yli 25 säätiössä, yhdistyksessä tai toimielimessä.



Helsingissä STS:n hallitus kävi tapaamassa kaupungin kulttuuripuolen edustajia. Tapaamisen päätarkoitus oli kertoa seuran jäsenjärjestöjen galleriatoiminnan tärkeydestä ja kannustaa kaupunkia rahoittamaan toimintaa. Yleisölle maksuttomat liittojen galleriat ja teosvälitystilaisuudet keräävät noin 100 000 kävijää vuosittain. Tällä lobbaustyöllä saattoi olla myönteinen vaikutus, sillä kaupunki on sittemmin lisännyt rahoitustaan STS:n jäsenjärjestöille.

Teemu Mäki
Puheenjohtaja

VAIKUTAMME JA VAHVISTAMME

Kuvataiteilijan aseman ja taiteellisen työn edellytysten vahvistaminen ovat Suomen Taiteilijaseuran työn keskiössä. Vuonna 2018 eteni muun muassa seuran tavoite näyttelypalkkiojärjestelmän luomisesta Suomeen. Edistimme kuvataiteilijoiden ja kuvataiteen etuja myös erilaisissa työryhmissä ja valiokunnissa.

Kohti kuvataiteilijan hyvinvointia

Suomen Taiteilijaseura tekee tavoitteellista ja pitkäjänteistä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä. Tämänhetkinen, vuoteen 2021 asti ulottuva strategiamme julkaistiin vuonna 2017. Strategian mukaisesti kuvataiteilijan aseman parantaminen on seuran toiminnan keskiössä. Visiomme on *Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija*.

Näyttelypalkkiokokeilu osoittautui onnistuneeksi

Yksi Taiteilijaseuran tavoitteista on saada Suomeen näyttelypalkkiojärjestelmä, joka takaa kuvataiteilijalle korvauksen museonäyttelyn järjestämiseen liittyvistä työtehtävistä. Kuvataiteilijat ovat korkeasti koulutettuja asiantuntijoita, joille kuuluu maksaa korvaus työstään.

Vuonna 2018 museoilla oli toista kertaa mahdollisuus hakea opetus- ja kulttuuriministeriön erityisavustusta taiteilijoille maksettavia palkkioita varten. Hakukierros osoittautui onnistuneeksi: rahoituksen ansiosta yli puolet Suomen noin 60 taidemuseokohteesta maksaa taiteilijoille näyttelypalkkioita.

Osana näyttelypalkkioon liittyviä aktiivisia viestintätoimenpiteitä julkaisimme yhdessä Ornamon kanssa näyttelypalkkio.fi-verkkosivuston, joka kokoaa yhteen tietoa näyttelypalkkiosta. Laadimme ja välitimme taiteilijoiden työkaluksi myös vapaasti käytettävissä olevan näyttelysopimusmallin suomeksi, englanniksi ja ruotsiksi.

Vaikuttamista pitkin vuotta

- Näyttelypalkkiokokeilu jatkui opetus- ja kulttuuriministeriön tuen turvin. Avasimme tueksi näyttelypalkkio.fi-sivuston yhdessä Ornamon kanssa.
- Pidimme sitkeästi esillä tarvetta nostaa valtion taiteilija-apurahojen tasoa ja taiteilijaeläkkeiden määrää.
- Valmistauduimme kevään 2019 eduskuntavaaleihin tapaamalla päättäjiä ja laatimalla uudet hallitusohjelmataavoitteet vuosille 2019–2023.

Työttömyysturvakysely paljasti ongelmia ja antoi eväitä vaatia parannuksia

Toteutimme keväällä kyselyn kuvataiteilijoiden työttömyysturvasta ja siihen liittyvistä ongelmista. Kyselyyn vastasi 171 ammattitaiteilijaa, joista 164 oli ollut työttömänä nykyisen, vuonna 2016 voimaan tulleen työttömyysturvalain aikana.

Kysely paljasti useita ongelmia taiteilijoiden työttömyysturvassa. Taiteilijoiden työn ja ansaintamallien tunnistaminen on TE-viranomaisille edelleen vaikeaa, mikä johtaa taiteilijoille raskaisiin selvitysprosesseihin.

STS ajaa kuvataiteilijoille selkeää ja tasapuolista työttömyysturvakohotelua. Taiteilijoiden ja apurahansaajien työttömyysturvaan kaivataan läpinäkyvyyttä niin, että linjaukset olisivat samat eri puolilla maata ja virkailijasta riippumatta. Tavoitteena on myös, että turhista kohdeapurahaselvityksistä luovuttaisiin. STS:n sivuille on kerätty laaja tietopaketti työttömyysturvasta.



Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija



-  artists.fi
-  [suomentaiteilijaseura](https://www.facebook.com/suomentaiteilijaseura)
-  [suomen_taiteilijaseura](https://www.instagram.com/suomen_taiteilijaseura)
-  [taiteilijaseura](https://twitter.com/taiteilijaseura)
-  [taiteilijaseura](https://www.youtube.com/taiteilijaseura)
-  [Taiteilija-lehti](#)

TUOTAMME JA JAAMME TIETOA

Tarjoamme kuvataiteen alasta luotettavaa tietoa niin suurelle yleisölle kuin päättäjille. Vuonna 2018 uudistimme Kuvataiteilijamatrikkelin, joka on kattavin hakemisto Suomessa työskentelevistä ammattikuvataiteilijoista.

Prosenttiperiaatteen viestintä kokoaa yhteen tietoa julkisesta taiteesta

Vastasimme myös vuonna 2018 prosenttiperiaatteen valtakunnallisesta viestinnästä, joka edistää julkisen taiteen tietämystä niin alan erityisryhmissä kuin suuren yleisön keskuudessa.

Prosenttiperiaate.fi-sivusto tarjoaa tietoa julkisen taiteen parhaista käytännöistä ja uusista teoksista. Prosenttiperiaatteen uutiskirjeen saa kuukausittain lähes 5 000 kohderyhmien edustajaa: päättäjiä, rakennusalan toimijoita, arkkitehtejä, taiteilijoita ja toimittajia. Uutiskirje myös välittää tietoa kilpailuista ja muista työtilaisuuksista kuvataiteilijoille.

Järjestimme yhdessä Taiteen edistämiskeskuksen kanssa Kajaanissa koulutuspäivän, jossa käsiteltiin julkisen taidehankkeen käytäntöjä. Päivä tarjosi tietoa taiteilijan sopimus- ja vastuukysymyksistä, julkisen taiteen työmahdollisuuksista ja keinoista markkinoida omaa taiteellista työtä.

Rakenteita kehittämään tietoa jakamalla ja yhdessä keskustellen

Kuvataiteen kentän kehittäminen vaatii sekä taidealan että koko yhteiskunnan laajuista yhteistyötä. Vuonna 2018 kerroimme ja keskustelimme kuvataiteesta ja taiteilijoiden asemasta monilla areenoilla ja erilaisten kumppaneiden kanssa.

Toteutimme yhteistyössä TAKU ry:n ja Taiteen edistämiskeskuksen kanssa Taide & Työ -tahtumasarjan, jonka tavoitteena oli yhdessä oppiminen ja uuden tiedon jakaminen. Myös Taiteilijaseurat-keskustelutarja jatkui, aiheena edunvalvonnan ajankohtaiset kysymykset.

STS, TML ja SKjL järjestivät keväällä kolme tilaisuutta otsikolla Kuvataiteilijoiden tulevaisuuskeskustelut. Keskustelutarja sai alkunsa halusta pohtia taiteilijoiden tulevaisuuden toimintaympäristöä yhdessä jäsenistön kanssa. Tilaisuuksissa puhuttivat esimerkiksi kentän toimintatavat, taiteilijan rooli yhteiskunnassa sekä taidepolitiikan ja taiteen rahoituksen muutokset.

Uudistunut Kuvataiteilijamatrikkeli tuo esiin kuvataiteen kirjon

Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämä Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin hakemisto suomalaisista ja Suomessa työskentelevistä ammattikuvataiteilijoista. Verkkomatrikkeli sisältää tiedot yli 3000 kuvataiteilijasta, joista lähes 2500 on nykytaiteilijoita. Vuonna 2018 kuvataiteilijamatrikkeli.fi-sivusto uudistettiin täysin. Tietokanta siirrettiin uudelle alustalle, sivuston käytettävyyttä parannettiin ja sen ulkoasu päivitettiin. Kuvataiteilijat voivat nyt esitellä sivustolla tuotantoaan ja toimintaansa yhä monipuolisemmin.

Kävijätilastojen mukaan matrikkeli on merkittävä tietolähde sekä kuvataiteen ammattilaisille että muille kuvataiteesta kiinnostuneille. Tietokanta palvelee niin taiteilijoita kuin taiteen ostajia, harrastajia ja tutkijoita. Sivustolla vierailee keskimäärin 14 000 kävijää kuukaudessa.



Taidelainaamot tärkeä väylä taidemyynnille, mutta toiminta vaatii kehittämistä, kertoi selvitys

Julkaisimme syksyllä yhdessä Kaakon taiteen kanssa selvityksen taidelainaamoiden toiminnasta ja kehittämisestä. Selvityksen tavoitteena oli kehittää ja vahvistaa kuvataiteen alueellisia myyntikanavia ja saada faktoja ja työkaluja taidelainaamojen myynnin edistämiseksi.

Taiteesta ja sen ostamisesta kiinnostuneita asiakkaita palvelee jo nelisenkymmentä taidelainaamoa ympäri Suomen. Kuvataiteilijoille lainaamot merkitsevät usein ainoaa jatkuvaa taiteen myyntikanavaa. Taidelainaamot tuottavatkin merkittävää tuloa taiteilijoille: yli 1,3 miljoonaa euroa vuodessa.

Selvitykseen sisältyvän kyselytutkimuksen mukaan 64 prosenttia vastaajista tuntee taidelainaamojen toimintaperiaatteen ja pitää sitä hyvänä. Kuitenkin vain viisi prosenttia oli käyttänyt lainaamoiden palveluja. Tutkimus vahvistaa sen, että taidelainaamoilla olisi mahdollisuuksia tavoittaa huomattavasti enemmän asiakkaita.

Taidelainaamot ovat tärkeä väylä taidemyynnille, mutta toiminnan edistämiseksi tarvitaan taidelainaamokentän vahvistamista esimerkiksi markkinoinnin, viestinnän sekä toimintatapojen yhtenäistämisen saralla. Toivomme, että selvitys toimii työkaluna ja kimmokkeena alan kehittämiseksi.

PALVELEMME JA PALKITSEMME

Tarjoamme kuvataiteilijoille runsaasti palveluita ammatillisen osaamisen tueksi. Vuonna 2018 kehitimme strategiamme mukaisesti viestintäämme ja viestimme kuvataiteen alasta monipuolisesti. Palkitsimme ansioituneita kuvataiteilijoita tunnustuksin ja stipendein.

Lakimiehen palvelut

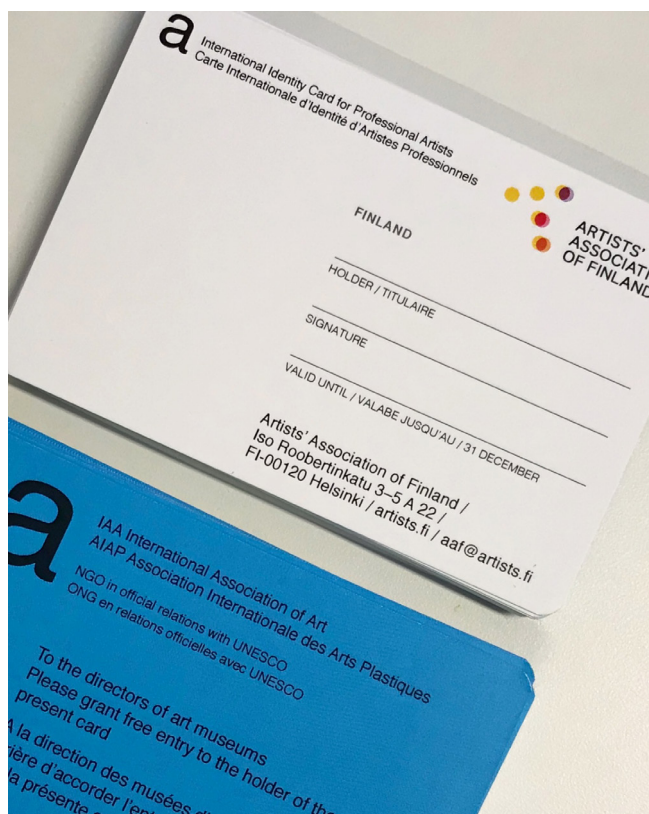
Seura tarjosi jäsenjärjestöjensä jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan työhön liittyvissä oikeudellisissa kysymyksissä. Lakimies neuvoi taiteilijoita esimerkiksi tilaus- ja näyttelysopimusten yhteydessä sekä tekijänoikeuksiin, verotukseen ja sosiaaliturvaan liittyvissä kysymyksissä. Henkilökohtaisen palvelun lisäksi lakimies jatkoi verkossa saatavilla olevien materiaalien ja oppaiden kehittämistä.

Ilmoitustaulu tavoittaa taiteilijat

Viestintä on olennainen osa kaikkea Suomen Taiteilijaseuran toimintaa: se tukee strategisesti järjestötoimintaa, edunvalvontaa ja hankkeita. Viestinnän tavoitteellinen kehittäminen on yksi seuran strategian painopisteistä.

Vuonna 2018 seuran viestintää kehitettiin edelleen niin, että se tavoittaa kaikki jäsenäiteilijat tasapuolisesti ja tarjoaa ammatin harjoittamiseen tarvittavan tiedon. Viestimme medialle ja päättäjille aktiivisesti kuvataiteen merkityksestä ja seuran ajankohtaisista edunvalvontatavoitteista. Kolme säännöllistä uutiskirjettä – taiteilijauutiskirje, sidosryhmä uutiskirje ja julki-seen taiteeseen keskittyvä Prosenttiperiaatteen uutiskirje – tavoittivat laajan yleisön.

Verkkosivujemme suosituksen ilmoitustaulun kautta välitämme tietoa ammattimaisista kuvataidealan työpaikoista, koulutuksista sekä näyttely-, apuraha-, projekti- ja residenssihauista.



Kansainvälisiä IAA-taiteilijakortteja myönnettiin vuoden aikana 126 kappaletta.

Taiteilija-lehdelle jälleen lukijaennätys

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattijulkaisu, joka uutisoi ja käsittelee kuvataidekentän ilmiöitä, taiteilijan työhön liittyviä aiheita ja taidepolitiikkaa.

Taiteilija-lehti kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn, jonka kautta se on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Lehti noudattaa hyvää journalistista tapaa kaikessa toimintustyössään. Verkkolehden lukijamäärä kasvoi edelleen ja sillä oli vuoden aikana 44 000 lukijaa. Uutisia ja artikkeleita luettiin yli 100 000 kertaa.



Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2018 saanut kuvataiteilija Marja Helander on laaja-alainen taiteilija ja ohjaaja, joka työskentelee pääasiassa valokuvan, videon ja lyhytelokuvan parissa.

Seura palvelee jäsenistöään

- Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettävä IAA-taiteilijakortti oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn lukuisissa taidemuseoissa ympäri maailmaa.
- Neuvomme jäsenjärjestöihin kuuluvia taiteilijoita näyttelyiden ja teosten viemisessä ulkomaille, kuten kuljetus- ja tullausasioissa. Taiteilijat voivat hankkia seuran kautta ATA Carnet -tulliasiakirjan.
- Seuran tarjoama ammatillista työkykyä tukeva KIILA-kuntoutuskurssi järjestettiin Petrea Kuntoutuskeskuksessa Turussa. Myös vuodelle 2019 haettiin ja saatiin uusi kurssi.
- Seuran kilpailuasiamies neuvoo taidekilpailun järjestäjiä kilpailun suunnittelussa ja kilpailuohjelman laatimisessa. Seuran verkkosivuilla on laaja tietopaketti ja oppaat sekä kilpailujen järjestäjille että kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto Marja Helanderille

Seuran jakama tunnustuspalkinto, Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto, myönnettiin 2018 kuvataiteilija **Marja Helanderille** tunnustuksena ansiokkaasta ja ajankohtaisesta työstä. Palkinnon saajan valitsi seuran hallitus.

Palkinnolla pyritään lisäämään suomalaisen kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden arvostusta ja näkyvyyttä. Viestinnän kautta seura toi esiin Marja Helanderin taiteellista työtä ja laajaa tuotantoa. Palkinto luovutettiin Helanderille joulukuussa Valokuvataiteen museossa.



Åström-stipendit Jani Ruscicalle, Päivi Häkkiselle ja Tellervo Viitaniemelle

Suomen Taiteilijaseuran hallitus valitsi keväällä 2018 kuvataiteilija **Jani Ruscica** sekä kuvanveistäjä **Päivi Häkkisen** ja kuvataiteilija **Tellervo Viitaniemen** Åström-stipendien saajiksi. Taiteilijat saivat Vallilan taiteilijatalosta Helsingistä käyttöönsä ateljeet kolmen vuoden ajaksi toukuusta 2018 alkaen.

Stipendiateljeet on nimetty talon testamenttilahjoituksen tehneiden taidemaalari **Werner ja Helena Åströmin** mukaan. Jani Ruscica sai käyttöönsä Helena Åström -ateljeen, ja Päivi Häkkinen ja Tellervo Viitaniemi jakavat Werner Åström -ateljeen.

Suomen Taiteilijaseuran hallitus valitsee Åström-stipendiaatit hakemusten perusteella kolmeksi vuodeksi kerrallaan. Vuonna 2018 hakemuksia tuli 93.

Kuvataiteilija Jani Ruscica sai Vallilan taiteilijatalosta käyttöönsä Helena Åström -ateljeen.



Kunniamerkkejä ansioituneille kuvataiteilijoille

Tasavallan Presidentti, Suomen Valkoisen Ruusun ja Suomen Leijonan ritarikuntien suurmestari **Sauli Niinistö** myönsi itsenäisyyspäivänä 2018 kunniamerkin kolmelle ansioituneelle kuvataiteilijalle.

Kuvanveistäjä **Pekka Kauhaselle** myönnettiin Suomen Leijonan komentajamerkki, valokuva-taiteilija **Jorma Puraselle** Suomen Valkoisen Ruusun I luokan ritarimerkki ja Pro Finlandia -mitalin sai taiteilija ja ohjaaja **Marita Liulia**.



ORGANISAATIO

Henkilökunta

Toimiston henkilökuntaan kuuluivat päätoimise-
na toiminnanjohtaja **Kirsi Korhonen**, viestintä-
päällikkö **Miisa Pulkkinen** (31.7.2018 saakka) ja
viestintäpäällikkö **Rosa Kuosmanen** (13.8.2018
lähtien), lakimies **Jussi Ilvonen** (19.1.2018
saakka), lakimies **Anna Kuusi** (1.3.–30.9.2018)
ja lakimies **Aura Lehtonen** (10.12.2018 lähtien)
sekä osa-aikaisena järjestökoordinaattori **Mar-
ketta Tuomainen**.

Kirsi Korhonen toimi lisäksi Kuvataiteilijain
huoltosäätiön asiamiehenä. Viestintäpäällikkö
vastasi myös osa-aikaisesti prosenttiperiaatteen
edistämiseen liittyvästä viestinnästä. Lisäksi
Nelli Tuominen suoritti seurassa korkeakoulu-
harjoittelun (27.2.–27.6.2018 ja 1.8.–30.9.2018),
minkä jälkeen hän työskenteli loka-marraskuun
ajan osa-aikaisena viestintäassistenttina.

Hallitus

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi kuva-
taiteilija, KuT **Teemu Mäki** ja hallituksen valitse-
mana varapuheenjohtajana kuvanveistäjä **Anssi
Pulkkinen**.

Hallitukseen kuuluivat toimintavuonna lisäksi
valokuvataiteilija **Joonas Ahlava**, taidemaalari
Marja-Liisa Jokitalo, kuvanveistäjä **Minna Kan-
gasmaa**, taidegraafikko **Seela Petra** ja kuvatai-
teilija **Ilkka Pitkänen**.

Hallituksen varajäsenet olivat taidemaalari **Antti
Arkoma**, valokuvataiteilija **Sara Ahde**, kuvataitei-
lija **Ritva Harle** (30.5.2018 alkaen), taidegraafik-
ko **Iina Heiskanen**, kuvataiteilija **Anne Lehtelä**
(30.5.2018 saakka), kuvataiteilija **Anu Miettinen**
ja kuvanveistäjä **Ville Mäkikoskela**.

STS:n vuosi 2018

7

hallitusohjelmatavoitetta

26

edustusta eri säätiöissä,
toimielimissä ja yhdistyksissä

300

neuvontapyyntöä lakimiehelle

3 400

taiteilijaa Kuvataiteilija-
matrikkelissa

8 000

seuraajaa sosiaalisessa
mediassa

44 000

Taiteilija-lehden lukijaa

TALOUS

Seuran varsinaisen toiminnan (näyttelytoiminta, erillishankkeet, järjestötoiminta ja hallinto) tuotot olivat toimintavuonna 19 531,76 euroa. Yleisavustuksia saatiin yhteensä 326 000 euroa: opetus- ja kulttuuriministeriö 226 000 euroa ja Gerda ja Salomo Wuorion säätiö 100 000 euroa. Varsinaisen toiminnan kulut olivat yhteensä 345 036,01 euroa.

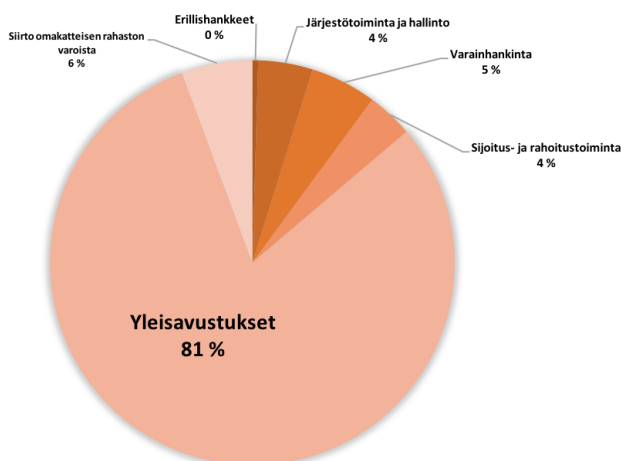
Seuran oma varainhankinta koostui jäsenmaksuista. Liitoilta perittävä perusjäsenmaksu oli 1 100 euroa 100 jäsenen asti ja lisämaksu 275 euroa kutakin seuraavaa 50 jäsentä kohti. Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsenmaksu oli perusjäsenmaksu kaksinkertaisena. Jäsenmaksutuotot liitoista olivat yhteensä 19 800 euroa. Kannatusjäseniltä perittiin 40 euron suuruinen jäsenmaksu. Kannatusjäsenmaksutuottoina saatiin 1 040 euroa. Varainhankinnan tuottojäämä oli yhteensä 21 361,09 euroa.

Sijoitus- ja rahoitustoiminta tuotti toimintavuonna tappiota 15 028,18 euroa. Sijoitustoimintaa pitkään hoitanut ulkopuolinen varainhoitaja, Oy Ahola & Maliniemi Partners Ab, lopetti toimintansa vuoden 2017 lopussa, ja seuran hallitus valitsi keväällä uudeksi varainhoitajaksi Taalerin. Sijoitus- ja rahoitustoiminnan tappiollinen tulos on seurausta sijoitusten arvonalennuksista.

Seuran tilinpäätös vuodelta 2018 on 29 753,10 euroa ylijäämäinen.

Pitkäjänteinen toiminta ja vakaa taloudenpito edellyttävät perusrahoituksen riittävyyttä ja ennustettavuutta. Toisaalta projektirahoituksen merkitys on kasvanut: erillishankkeet mahdollistavat uusia avauksia, joilla kuvataiteilijoiden työn tekemisen edellytyksiä parannetaan ja kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa vahvistetaan. Keskittymällä strategiassa määriteltyihin painopistealueisiin seura tekee entistä vaikuttavampaa ja tehokkaampaa työtä kuvataiteen kentän hyväksi.

Suomen Taiteilijaseuran tulot 2018



Suomen Taiteilijaseuran menot 2018



Seuraa meitä

artists.fi

Facebook: @suomentaiteilijaseura

Instagram: @suomen_taiteilijaseura

Twitter: @taiteilijaseura

Taiteilija-lehti:

taiteilijalehti.fi

Facebook: @taiteilijalehti

Twitter: @taiteilijalehti

kuvataiteilijamatrikkeli.fi

nayttelypalkkio.fi

prosenttiperiaate.fi

Suomen Taiteilijaseura

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22

00120 Helsinki

aaf@artists.fi

