



SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2015

151 VUOTTA KUVATAITEEN PUOLESTA

SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2015

Sisältö

TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS	5
SUOMEN TAITEILIJASEURA	6
Missio	6
Visio	6
Arvot	6
JÄSENET	7
150-VUOTISJUHLAVUOSI	7
EDUNVALVONTA	8
Hallitusohjelmataavoitteet	8
Selvitykset ja kyselyt	9
Keskustelutilaisuudet ja tapahtumat	10
VIESTINTÄ	13
JÄSENPAVELUT	14
NÄYTTELYT	16
Viimeinen Taiteilijat	16
Sinisellä planeetalla	16
Nuoret 2015	18
KUNNIAMERKIT	18
KANSAINVÄLINEN TOIMINTA	19
PROSENTTI TAITEELLE -HANKE	19
KUINKA ELÄÄ KUVATAITEELLA	21
KUVATAIDEKILPAILUT	22
SEURAN HALLITUS	22
SEURAN HENKILÖKUNTA	22

Kannessa yksityiskohtia seuraavista teoksista:

Kirsti Tuokko: Shoppailijat (2012), Noora Isoeskelä: Mother Earth (2015), Marko Lampisuo: Maiseman loppu (2013), Suophanterror: #sugarskullsápmi (2014)



Pertti Kukkosen Kirjailijapuiston taidemuuri (2012) Tampereen Vuoreksessa. Alueen taidetta esiteltiin useissa Prosentti taiteelle -yhteistyö-hankkeen tilaisuuksissa. Kuva Aino Huovio.

TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

Suomen Taiteilijaseuran toimintavuotta 2015 sävyttivät panostus edunvalvontaan ja viestintään. Kevään eduskuntavaaleja varten seuran hallitus laati hallitusohjelmataavoitteet, jotka muodostavat edunvalvonnan ytimen 2015–2019. Kuvataiteilijan työn edellytysten parantaminen ja kuvataiteen aseman vahvistaminen konkretisoituvat niissä tavoitteelliseksi, pitkäjänteiseksi työksi. Panostukset seuran viestintään toivat myös tuloksia. Viestintäkanavistamme, erityisesti Taiteilija-lehdestä ja some-kanavista, on muodostunut kuvataiteen toimijoiden keskeinen uutis- ja tietolähde.

Pyrimme myös tekemään näkyväksi ja ymmärrettäväksi kuvataiteilijan työn ja ansaintalogiikan ominaispiirteet. Se on välttämätöntä, jotta niin päättäjät, alan muut toimijat ja suuri yleisökin ymmärtävät kehittämisen välttämättömyyden. Sivustysvaltio tarvitsee taidetta, mutta taiteilija tarvitsee sellaiset työskentelyolosuhteet ja elannon, että taidetta ylipäänsä syntyy.

Teimme paljon töitä näyttelypalkkiosopimuksen edistämiseksi. Olimme mukana opetus- ja kulttuuriministeriön asettamassa taidenäyttelyiden järjestämiseen liittyviä sopimus- ja korvauskäytäntöjä selvittäneessä työryhmässä. Työryhmän pyynnöstä laadimme kaksi selvitystä: kansainvälisten käytäntöjen kartoituksen ja jäsenkyselyn taiteilijoiden kokemuksista työskentelystä museoiden ja gallerioiden kanssa. Taiteilijalle kuuluu asianmukainen korvaus näyttelyn eteen tehdystä työstä. Sopimuksella olisi sekä taloudellista että symbolista merkitystä kuvataiteilijoiden ammatikunnalle.

Prosentti taiteelle -hankkeessa edistimme hankekumppanien kanssa laadukkaan julkisen taiteen merkitystä rakennetussa ympäristössä. Kuinka elää kuvataiteella -hankkeen asiantuntijat puolestaan tarjosivat kuvataiteilijoille matalan kynnyksen neuvonta- ja koulutuspalveluita. Molempien hankkeiden kautta tavoitimme ja tapasimme lähes tuhat kuvataiteilijaa ympäri Suomea. Seuran henkilöstön ja luottamushenkilöiden suorat kontaktit taiteilijakuntaan ovat ensiarvoisen tärkeitä: kuuntelemme taiteilijoita herkillä korvalla.

Suomen Taiteilijaseuran Nuoret 2015 -näyttely Helsingin Taidehallissa esitti kattauksen tuoretta kuvataidetta alle 35-vuotiailta tekijöiltä. Nuoret kuvataiteilijat saivat näyttelyn kautta jalansijaa taidemaailmassa ja yleisö näkemyksen siitä, millaista nuori suomalainen kuvataide on tällä hetkellä.

Haluan tässä yhteydessä kiittää seuran työntekijöitä, hallitusta ja yhteistyökumppaneita kuluneesta vuodesta. Vain yhdessä työskentelemällä saamme aikaan todellisia muutoksia kuvataiteen kentällä. Katse kohti tulevaa!

Kirsi Korhonen
toiminnanjohtaja



Vuotta sävyttivät panostus edunvalvontaan ja viestintään.

Pyrimme tekemään näkyväksi ja ymmärrettäväksi kuvataiteilijan työn ja ansaintalogiikan ominaispiirteet.

Tavoitimme hankkeiden kautta lähes tuhat kuvataiteilijaa ympäri Suomea.

SUOMEN TAITEILIJASEURA

Seura on ammattikuvataiteilijoiden valtakunnallinen kattojärjestö.

Missio

Suomen Taiteilijaseura on ammattikuvataiteilijoiden valtakunnallinen kattojärjestö, jonka tehtävä on edistää kuvataiteilijan asemaa ja taiteellisen työn tekemisen edellytyksiä. Seura on asiantuntija- ja vaikuttajajärjestö, joka puolustaa kuvataiteen arvoa yhteiskunnassa. Jäsenjärjestöjensä kautta seura edustaa 3 000 suomalaista ammattikuvataiteilijaa.

Visio

Olemme arvostettu kuvataiteen vaikuttaja ja kuvataiteilijoiden puolestapuhuja. Osallistumme aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun ja suuntaamme rohkeasti tulevaisuuteen. Kuvataide on tärkeä osa hyvinvoivaa ja moniarvoista Suomea.

Arvot

Suomen Taiteilijaseuran arvot ovat avoimuus, moniarvoisuus, asiantuntijuus ja taiteen itseisarvon ja taiteilijan työn kunnioittaminen.

Kuvataide on tärkeä osa hyvinvoivaa ja moniarvoista Suomea.

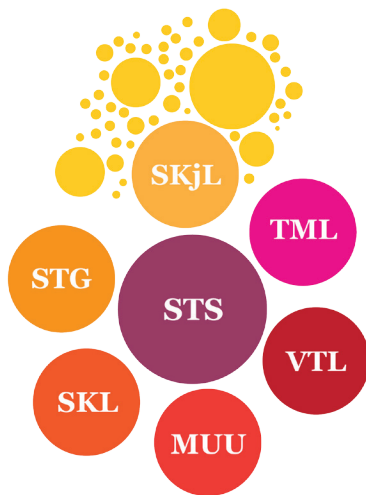
Avoimuus

Moniarvoisuus

Asiantuntijuus

Taiteen itseisarvon ja taiteilijan työn kunnioittaminen

JÄSENET



Suomen Taiteilijaseuralla oli toimintavuonna kuusi yhteisöjäsentä: **MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto.**

Jäsenjärjestöillä oli henkilöjäsenenä noin 3 000 ammattikuvataiteilijaa.

Lisäksi seuralla oli 42 kannatusjäsentä.

150-VUOTISJUHLAVUOSI



Suomen Taiteilijaseuran 150-vuotisjuhlavuoden juhlinta ulottui toukokuuhun 2015 saakka. Yhdessä Itella Postin kanssa järjestetyn postimerkkikilpailun tuloksena syntyi juhlapostimerkkivihko, joka julkaistiin 19.1.2015.

Postimerkkeihin valittiin seuraavat taiteilijat ja teokset: taidegraafikko ja -maalari **Anneli Hilli**: Viiva-muoto, kuvataiteilija **Mika Natri**: Piste, kuvataiteilija **Marjo Suikkanen**: Taiteilijan vuoristorata, kuvataiteilija **Mayumi Niiranen-Hisatomi**: Dance from the bride, kuvataiteilija **Laura Konttinen**: Lento ja arkkitehti sekä taiteilija **Kalevi Karlsson**: Hedelmistä puu tunnetaan.

Kilpailutöitä esitellyt Taide elämäntyönä -näyttely oli esillä Postimuseossa Tampereella 19.1.–1.3.2015.

Seuraan kuuluvien taiteilijoiden näyttelyitä esitellyt STS150-näyttelykalenteri päivitettiin toukokuuhun 2015 saakka.

EDUNVALVONTA

2015 toiminnassa painottui edunvalvonta.

Vuoden 2015 toiminnassa painottui edunvalvonta. Huhtikuusiin eduskuntavaaleihin valmistauduttiin laatimalla hallitusohjelmatavoitteet kaudelle 2015–2019 ja järjestämällä yhdessä Suomen Kirjailijaliiton kanssa vaalitentti 9.4.2015. Edunvalvontaa tuki edelleen jatkunut panostus viestintään.

Toimintavuonna edunvalvontaa tehtiin myös muiden muassa vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta. Kaikkiaan seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja yli 25 säätiössä, yhdistyksessä ja toimielimessä, joista mainittakoon erityisesti opetus- ja kulttuuriministeriön taidenäyttelyihin liittyviä sopimus- ja korvauskäytäntöjä selvittänyt työryhmä ja prosenttitaiteen ohjausryhmä.

Edunvalvontaa tehtiin muiden muassa vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta.

Hallitusohjelmatavoitteet

Seuran keskeiset edunvalvontatavoitteet on kirjattu kauden 2015–2019 hallitusohjelmatavoitteisiin:

- 1) Suomessa otetaan käyttöön Ruotsin MU-sopimusta vastaava sopimus kuvataiteilijoiden ja museoiden välille.
- 2) Vapaiden taiteilijoiden ei-työsuhteinen eläketurva siirretään kokonaisuudessaan maatalousyrittäjien eläkelain piiriin ja vakuutetaan Melassa.
- 3) Ylimääräisten taiteilijaeläkkeiden määrää lisätään vuosittain sataan myönnettävään eläkkeeseen.
- 4) Valtion taiteilija-apurahan tasoa nostetaan.
- 5) Huolehditaan kuvataiteen erikoistumiskoulutuksen järjestämisestä korkeakouluissa.
- 6) Yhtenäistetään alempi alv-kanta kuvataiteelle.
- 7) Kehitetään valtakunnallisia rakenteita, jotka tukevat kuvataiteilijan työtä ja työllistymistä.

Seuran keskeiset edunvalvonnan tavoitteet on kirjattu hallitusohjelmatavoitteisiin.



TAITEILIJA TAHTOO ELÄÄ TYÖLLÄÄN

#TAIDEVAALIT

Twitter @taiteilijaseura

Instagram suomen_taiteilijaseura



#taidevaalit-aihetunniste osoittautui suosituksi etenkin Twitterissä.

Suomen Taiteilijaseura muistutti taiteilijoiden edunvalvontatavoitteista #taidevaalit-some-kampanjassa keväällä 2015.

Osana hallitusohjelmataavoitteiden edistämistä järjestettiin sosiaalisen median kampanja aihetunnisteella **#taidevaalit**. Kampanjassa kansanedustajaehdokkaita pyydettiin ilmaisemaan tukensa kuvataiteilijoiden tavoitteille. Taiteilijat kampanjoivat iskulauseella Taiteilija tahtoo elää työllään.

#taidevaalit-aihetunniste osoittautui suosituksi etenkin Twitterissä. Eduskuntavaaliehdokkaat, taiteilijat ja muut twiittaajat käyttivät aihetunnistetta yli 50 kertaa.

Selvitykset ja kyselyt

Edunvalvontatyötä tukivat seuran toimintavuonna tekemät selvitykset ja kyselyt.

Seura julkaisi keväällä 2015 Kaakon taiteen taidejohtaja **Anna Viikunan** ja kuvataiteilija **Hannele Romppasen** selvityksen Taiteilija tahtoo elää työllään – Kuvataiteen asemasta valtion rahoituksessa. Selvityksen mukaan kuvataideala on Suomessa jäänyt resursoinnissa selvästi jälkeen muihin taiteenaloihin verrattuna ja taiteilijamäärään suhteutettuna. Selvitys sisälsi myös ratkaisuja kuvataiteilijan aseman parantamiseksi. Sen mukaan kuvataiteen aseman tasavertaistaminen muiden taiteenalojen rinnalle vaatii sekä yksittäiseen kuvataiteilijaan suoraan kohdistettuja toimenpiteitä että rakenteiden kehittämiseen suunnattua toimintaa, kuten esimerkiksi näyttö- ja työskentelyapurahojen lisäämistä ja alueellisten verkostojen vahvistamista.

Opetus- ja kulttuuriministeriön taidenäyttelyihin liittyviä sopimus- ja korvauskäytäntöjä selvittäneen työryhmän pyynnöstä Suomen Taiteilijaseura ja Teollisuustaiteen liitto Ornamo tekivät kesällä jäsentäiteilijoiden keskuudessa kyselyn, jossa tutkittiin taiteilijoiden kokemuksia näyttelykäytännöistä. Selvitys julkaistiin hel-

Taiteilijat kampanjoivat iskulauseella Taiteilija tahtoo elää työllään.

Edunvalvontatyötä tukivat useat seuran tekemät selvitykset ja kyselyt.

Kyselyn mukaan vain aniharva ammattikuvataiteilija saa aina korvauksen museonäyttelystä.

mikuussa 2016. Sen mukaan suomalaiset ammattikuvataiteilijat tekevät runsaasti ilmaista työtä julkista tukea saavissa museoissa. Vain yksi prosentti kyselyn vastaajista kertoi saavansa aina korvauksen museonäyttelystään. 22 % kertoi saaneensa jonkinlaisen korvauksen. Valtaosalle, 77 %:lle, ei oltu koskaan maksettu taiteilijapalkkiota museonäyttelystä.

Ministeriön työryhmän toiveesta seura teki myös Pohjoismaiden ja muutamien muiden maiden näyttelypalkkioista ja –korvauksista. Selvitys julkaistiin joulukuussa. Lisäksi seura pilotoi näyttelypalkkiosopimusta Nuoret 2015 –näyttelyn yhteydessä.

Syksyllä 2015 Suomen Taiteilijaseura kysyi ammattikuvataiteilijoilta, millaisia toiveita ja näkemyksiä heillä on liittyen yksityisten säätiöiden jakamiin apurahoihin. Kyselyn mukaan ammattikuvataiteilijat hakevat tyypillisimmin alle 10 000 euron apurahoja. Taiteilijat uskoivat, että pitkistä työskentelyapurahoista on suurin hyöty taiteelliselle kehitykselle. Apurahakauden tulosten mittaamista pidetään vaikeana. Taiteilijakuntaa jakoi kysymys siitä, pitäisikö apurahojen jakautua tasaisesti useille hakijoille vai pitäisikö harvojen taiteilijoiden saada suurempia apurahoja.

Seura teki 2015 viisi selvitystä ja kyselyä.

Seura kysyi loppusyksyllä 2015 myös kuvataiteilijoiden näkemyksiä ja toiveita kansainvälisistä residensseistä. Kyselyn mukaan taiteilijoita kiinnostivat residenssi sekä suurkaupungeissa että pienissä ja keskisuurissa kaupungeissa. Kohteista kiinnostavimpia ovat Kaukoit, Yhdysvallat ja Kanada sekä Etelä- ja Keski-Eurooppa. Selkeä enemmistö haluaisi ottaa residenssiin mukaan myös puolison ja/tai lapset.

Kaikki Suomen Taiteilijaseuran tekemät selvitykset ja kyselyt ovat luettavissa seuran sivuilla osoitteessa artists.fi/ajankohtaista/sts-kyselyt/ ja artists.fi/ajankohtaista/julkaisut/.

Suomen Kirjailijaliiton ja Suomen Taiteilijaseuran yhteinen Taiteilijatentti järjestettiin Helsingin Taidehallissa juuri eduskuntavaalien alla.

Keskustelutilaisuudet ja tapahtumat

Suomen Kirjailijaliiton ja Suomen Taiteilijaseuran yhteinen Taiteilijatentti järjestettiin 9.4.2015 Helsingin Taidehallissa. Tilaisuuteen oli kutsuttu eduskuntaehdokas jokaisesta silloisesta eduskuntapuolueesta. Paikalla olivat **Outi Alanko-Kahiluoto** (vihreät), **Veijo Baltzar** (SDP), **Veronica Hertzberg** (RKP), **Otso Kantokorpi** (vasemmistoliitto), **Timo Laaninen** (keskusta), **Sari Mäkimattila** (kristillisdemokraatit), **Tapani Ruokanen** (kokoomus) ja **Kari Tykkyläinen** (perussuomalaiset). Keskustelussa käytiin läpi kolme kuvataiteilijoille ja kirjailijoille tärkeää teemaa: arvolisävero, taiteilijoiden eläketurva sekä valtion taiteilija-apurahojen taso ja kokonaismäärä. Aiheista alustivat sekä kirjailijat että kuvataiteilijat: kirjailija **JP Koskinen**, kirjailija **Vilja-Tuulia Huotarinen**, valokuvataiteilija **Elina Brotherus** ja kuvataiteilija **Markus Renvall**.

Puolueet vaikuttivat olevan keskusteltavista asioista hyvin yksimielisiä, joskin monen ongelman kohdalla vedottiin vaikeaan taloustilanteeseen.



Suomen Taiteilijaseuran vapaa taide, vaarallinen taide? -keskusteluun SuomiAreenassa heinäkuussa 2015 osallistuivat vasemmalta oikealle kansanedustaja Antti Kaikkonen (kesk), kuvanveistäjä Kimmo Schroderus, kansanedustaja Li Andersson (vas) ja Porin kulttuurijohtaja Jaana Simula.

Suomen Taiteilijaseura osallistui ensimmäistä kertaa Porin SuomiAreenaan järjestämällä 15.7.2015 keskustelutilaisuuden otsikolla Vapaa taide, vaarallinen taide?. Keskustelussa kuultiin poliitikoiden, taiteilijan ja kulttuuripäätäjän näkemyksiä. Keskustelu muistutti taiteen vapauden tärkeydestä sekä Suomessa että ympäri maailmaa. Charlie Hebdo –satiirilehteen kohdistunut veriteko ja kuvataiteilija Lars Vilksia vastaan suunnattu isku Kööpenhaminassa saivat vuonna 2015 useat taiteilijajärjestöt vaatimaan taiteen vapauden ja taiteilijoiden koskemattomuuden turvaamista. Paneelissa käsiteltiin muun muassa politiikan roolia taiteen puolustamisessa. Keskustelijat olivat yksimielisiä siitä, että taiteen sisältöihin politiikan ei pitä puuttua, vaan taide saa edustaa myös huonoa makua.

Syksyllä seura lanseerasi Taiteilijaseurat-keskustelutilaisuudet.



Taiteilijaseurat-keskustelutilaisuus valokuvagalleria Hippolytessä.

**”Taide voi olla vaarallista, ja hyvä niin.”
Kansanedustaja
Li Andersson seuran
keskustelutilaisuudessa
SuomiAreenassa.**

**Politiikan ei pitä
puuttua taiteen sisäl-
töihin, todettiin
SuomiAreenassa.**

**Taiteilijaseurat-
keskustelut alkoivat
syksyllä 2015.**

Ensimmäisten Taiteilijaseurojen aiheena olivat galleriavuokrat.

Ensimmäisessä Taiteilijaseurat-keskustelussa puhuttiin galleri-anäyttelyiden maksullisuudesta valokuvagalleria Hippolytessä 17.11.2015.

Galleriavuokrakeskustelun panelistit olivat galleristi **Ilona Anhava**, kuvataiteilija **Jussi Kivi**, Valokuvataiteilijoiden liiton puheenjohtaja **Ida Pimenoff**, Taiteen edistämiskeskuksen taiteen tukemisen päällikkö **Esa Rantanen** ja Sorbus-gallerian perustaja ja taiteilija **Tuomo Tuovinen**. Gallerioiden kansainvälistymisestä esitti puheenvuoron Visuaalisen taiteen keskus Framen johtaja **Raija Koli**. Tilaisuuteen osallistui kymmeniä taiteilijoita ja etenkin taiteilijave-toisten gallerioiden edustajia.

Raha etsii taidetta -tilaisuus toi taiteilijat ja säätiöi- den sekä rahastojen edustajat yhteen.

Yhdessä Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnan kanssa järjestettiin 4.11.2015 Raha etsi taidetta -tilaisuus, jonka tavoite oli kohtauttaa taiteilijat ja apurahoja myöntävät tahot. Tilaisuuteen osallistui yli 120 ihmistä. Tilaisuudessa sekä taiteilijat että säätiöiden edustajat pitivät puheenvuoroja mm. apurahojen merkityksestä ja tulevaisuuden näkymistä. Aiheista alustivat **Liisa Suvikumpu** Säätiöiden ja rahastojen neuvottelukunnasta, **Kirsi Korhonen** Suomen Taiteilijaseurasta, taiteilijat **Teemu Lehmusrusu** ja **Pasi Rauhala**, **Johanna Ruohonen** Suomen Kulttuurirahastosta, taiteilija **Anna Tuori**, **Päivi Karttunen** Saastamoisen Säätiöstä, taiteilija **Elina Brotherus** ja **Anna Talasniemi** Koneen Säätiöstä.

Lisäksi järjestettiin työpajaosuus, jossa etsittiin käytännön ratkaisuja ja uusia keinoja taiderahoituksen kehittämiseksi. Taiteilijoilla oli myös mahdollisuus osallistua säätiöiden järjestämälle apurahaklinikalle, jossa taiteilijoille tarjottiin henkilökohtaista neuvontaa.

Työpajassa taiteilijat ja säätiöt pohtivat yhdessä uusia rahoitustapoja.



Raha etsii taidetta -tilaisuudessa taiteilijat ja säätiöiden edustajat etsivät yhdessä uusia keinoja taiderahoituksen kehittämiseksi.

VIESTINTÄ

Suomen Taiteilijaseuran viestintä tukee kaikkea seuran toimintaa: järjestötoimintaa, edunvalvontaa, erillishankkeita ja näyttelytoimintaa. Vuonna 2015 kehitettiin edelleen seuran päivittäisviestintää tavoitteena tarjota kuvataiteilijoille paremmin omaa työtä tukevaa tietoa. Uutiskirje ilmestyi kahdesti kuussa. Muita tärkeitä viestinnän kanavia olivat sosiaalisen median sovellukset Facebook, Twitter ja Instagram ja Youtube. Ulkoisille sidosryhmille ja medialle lähetettiin tiedotteita lähes kuukausittain. Mediasuhteita ylläpidettiin aktiivisesti.

Seuran sivuilla julkaistiin kuvataiteilijablogia, jolla oli toimintavuonna neljä kirjoittajaa: **Mikko Paakkola, Anitta Ruotsalainen, Timo Wright ja Anna Knappe.**

2015 viestinnän merkittävimmät kehityskohteet olivat eduskunta-vaalikampanja ja Taiteilija-lehden uudistus.

Alkuvuonna valmisteltiin ja tuotettiin viestintästrategiaa ja -materiaalia #taidevaalit-vaalikampanjaan seuran hallitusohjelmavoitteiden edistämiseksi. Paikallisten taiteilijaseurojen alueellisen vaalityön tueksi tarjottiin sekä viestintämateriaalia että hallitusohjelmavoitteista johdettua argumentaatiota. Seuran kampanjointi keskittyi Helsinkiin, jossa järjestettiin yhdessä Kirjailijaliiton kanssa vaalitentti.

Kuvataiteilijoiden ammattilehti Taiteilija uudistui huhtikuussa. Visuaalisen ja journalistisen uudistuksen toteutti seuran tiedottaja, joka on lehden päätoimittaja. Visuaalisen ilmeen uudistamisessa keskeisintä oli tuoda paremmin esiin kuvataiteen sisällöt ja muu visuaalinen aineisto. Journalistisen uudistuksen yhteydessä linjattiin, että Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenjärjestöjen osuutta lehdessä vähennetään, sillä sekä seuran että järjestöjen viestintä on kehittynyt ja keskittynyt muihin kanaviin. Sen sijaan Taiteilija-lehti kertoo kuvataidekentän uutisia ja välittää tietoa tapahtumista sekä muutoksista, jotka vaikuttavat kuvataiteilijan työhön ja sen tekemisen edellytyksiin. Uudistustyö kasvatti merkittävästi Taiteilija-lehden lukijamäärää etenkin syksyllä 2015, jolloin lehdellä oli keskimäärin 5 300 lukijaa kuukaudessa.

Näyttelytoiminnan merkittävin viestintäteko oli Nuoret 2015 -näyttelyn viestintä. Laaditun strategian mukaisesti näyttelyviestintä aloitettiin jo keväällä 2015, josta lähtien tiedotettiin mm. näyttelyn juryn valinnasta ja taiteilijavalinnoista. Suurimman mediahuomion näyttely sai luonnollisesti avautuessaan marraskuussa. Kaikkiaan näyttelystä julkaistiin yli 40 juttua eri medioissa. Markkinointiviestintä keskitettiin etenkin Instagramiin, jossa mm. esiteltiin vuorolaan kukin näyttelyn taiteilijoista. Taiteilijat saivat Instagramissa runsaasti huomiota, ja seuran seuraajamäärä lähes kaksinkertaistui näyttelyn aikana.

Seura järjesti toimintavuonna myös kaikille jäsenliittojen taiteilijoille avointa viestintäkoulutusta.

Viestinnän merkittävimmät kehityskohteet olivat eduskuntavaalikampanja ja Taiteilija-lehden uudistus.

Taiteilija-lehden uudistustyö kasvatti lehden lukijamäärän syksyllä keskimäärin 5 300 lukijaan kuukaudessa.

JÄSENPALVELUT

Suomen Taiteilijaseura tarjoaa jäsenjärjestöjensä jäsentaitelijoille seuraavia palveluja ja jäsenetuja:

**Suomen
Taiteilijaseura valvoo
kuvataiteilijoiden
etuja poliittisessa
päättöksenteossa,
ministeriöissä ja
virastoissa.**

- kuvataiteilijoiden edunvalvonta mm. valtakunnallisessa ja paikallisessa poliittisessa päätöksenteossa, ministeriöissä ja virastoissa ja edustukset yli 25 toimielimessä (mm. MELA, kuvataiteen koulutustoimikunta ja useat säätiöt)
- lakimiespalvelut
- alennettu hinta ja etusija erinäisissä Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön välittämässä kohteissa
- Kuvataiteilijain huoltosäätiön myöntämät tarveharkintaiset avustukset
- kuvataiteilijan ammattilehti Taiteilija
- kansainvälinen IAA-taiteilijakortti, joka takaa ilmaisen tai alennetun sisäänpääsyn taidemuseoihin
- ATA Carnet -tulliasiakirjan käyttöoikeus taidetesoten kuljetuksessa EU-alueen ulkopuolelle
- näyttelyviennin neuvontapalvelut
- mahdollisuus hakeutua kuntoutukseen
- erilaiset koulutukset ja tapahtumat
- uutiskirje kahdesti kuussa

Seura tarjosi jäsenjärjestöjensä jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan ammattiin liittyvissä kysymyksissä. Neuvontaa antoi varatuomari Henri Nieminen asianajotoimisto Kasanen & Vuorinen Oy:stä ja Kuinka elää kuvataiteella –hankkeen käynnistyttyä hankkeen lakimies.

**Seura tarjoaa monia
neuvontapalveluita
jäsenjärjestöjensä
jäsenille.**

Kuvataiteilijat -verkkomatrikkeli on Suomen Taiteilijaseuran kokoama, internetissä toimiva tietokanta suomalaisista kuvataiteilijoista. Se esittelee suomalaisia ja Suomessa asuvia ammattikuvataiteilijoita 1800-luvun lopulta nykypäivään saakka ja sisälsi vuoden 2015 lopussa tiedot 3 251 taiteilijasta. Tietokannassa (www.kuvataiteilijamatrikkeli.fi) taiteilijat voivat itse esitellä monipuolisesti tuotantoaan ja toimintaansa. Vuonna 2015 matrikkelin päivitystunnuksia lunastettiin 244 kappaletta.

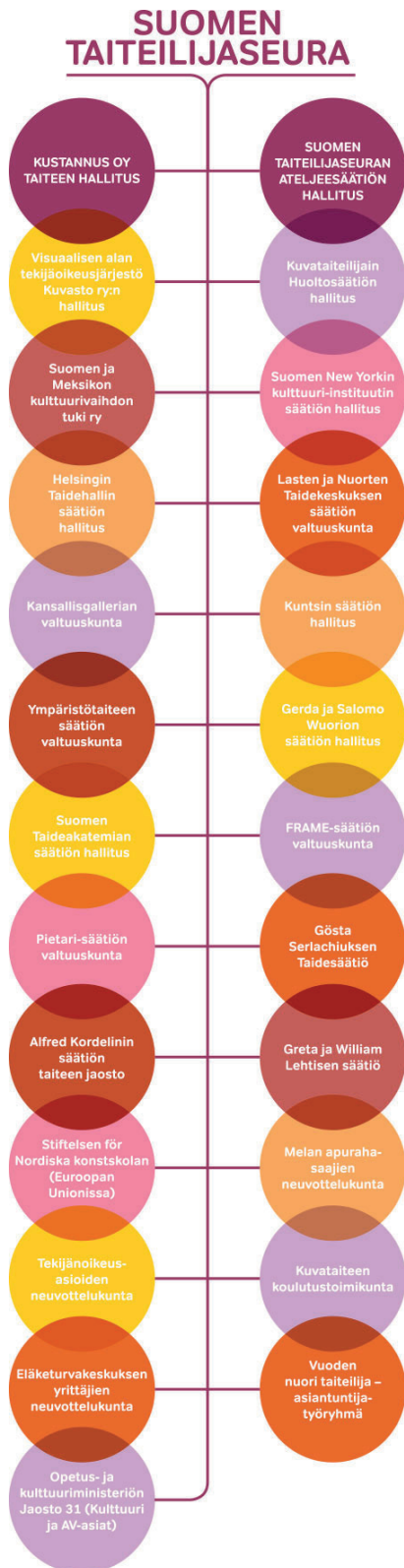
Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettiin kansainvälisiä taiteilijakortteja yhteensä 86 kpl. **IAA-kortti** oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn taidemuseoissa ympäri maailmaa.

Suomen Taiteilijaseura neuvoo jäsenjärjestöihinsä kuuluvia taiteilijoita näyttelyiden viemisessä ulkomaille. Jäsenjärjestöihin kuuluvat taiteilijat voivat hankkia Taiteilijaseuran kautta jäsenhintaan **ATA Carnet** –tulliasiakirjan viedessään taideteoksia ulkomaille. Taiteilijoille annetaan myös neuvontaa ulkomaisten näyttelyiden kuljetus- ja tullausasioissa.

Seuran kilpailuasiamiehenä toimi Kuvanveistäjäliiton toiminnanjohtaja **Tiina Veräjänkorva**, joka vastasi taidekilpailujen järjestä-

miseen liittyviin kysymyksiin. Hallituksen päätöksen mukaisesti ryhdyttiin valmistelemaan kilpailuasiamiehen tehtävän siirtämistä seuraan vuonna 2016, jos seuran saamat avustukset mahdollistavat tämän.

Seura edisti yhteistyössä Teollisuustaiteen liitto Ornamon kanssa taiteilijoille ja muotoilijoille ammatillisesti syvennetyn lääketieteellisen **ASLAK-kuntoutuksen** toteutumista.



**Seuralla on edustus
useissa säätiöissä,
neuvottelukunnissa
ja hallituksissa.**

**Monia kuvataiteen
edunvalvonnan
tavoitteita ediste-
tään seuran edustus-
paikkojen kautta.**

Suomen Taiteilijaseuralla on edustus yli 25 toimielimessä.

Viimeinen Taiteilijat oli esillä Helsingin Taidehallissa tammi- kuuhun 2015 saakka.

Viimeinen Taiteilijat

Viimeinen Taiteilijat-näyttely Helsingin Taidehallissa päättyi 4.1.2015. Näyttelyssä oli mukana 12 taiteilijaa ja taiteilijaryhmää: **Marcus Copper**, **Harrie Liveart** (Meri Linna & Saija Kassinen), **Elina Juopperi**, **Kalle Hamm & Dzamil Kamanger**, **Jukka Korkeila**, **Kalle Lampela**, **Jaakko Pallasvuo & Kimmo Modig**, **Mimosa Pale**, **Suohpanterror** – anonyymi taiteilijaryhmä Saamenmaalta, **Seppo Salminen** ja **Pilvi Takala**.



Suohpanterror: #suohpangiehta (2014)

Sinisellä planeetalla

Taiteilijaseuran 150-vuotisjuhlahankkeisiin kuulunut Sinisellä Planeetalla-näyttely Vartiovuoren Tähtitornissa ja Vesivarastossa Turussa päättyi 11.1.2015.

Sinisellä planeetalla Turussa kuului Suomen Taiteilijaseu- ran 150-vuotis- juhlavuoteen.

Näyttelyn taiteilijat olivat **IC-98** (Patrik Söderlund ja Visa Suonpää), **Elina Juopperi**, **Antti Laitinen**, **Marko Lampisuo**, **Meri Peura** ja **Elina Vainio**.



Elina Juopperi: Pirunkuru (Mielenmaisema), 2013, hiustatuointi, matka, valokuva.

NUORET



DE UNGA 2015
YOUNG ARTISTS 2015

2015

28.11.2015
—
3.1.2016



Helsingin Taidehalli
Helsingfors Konsthall
Kunsthalle Helsinki
Nervanderinkatu 3
Nervandersgatan 3
00100 Helsinki

www.taidehalli.fi

Kearlo Stauffer: Jungle, 2013,
öljy kankaalle. Kuva: Kane Heinonen

RADIO HELSINKI 93.5



**SUOMEN
TAITEILIJA
SEURA**

www.artists.fi

”Taidehalliin on rakennettu valoisa laboratorio, jossa pimeään aineen etsintä, psykologian teorialat, suhtautumisen turvapaikanhakijoihin, oma henkilöhistoria ja kuvien estetiikka ovat kaikki yhtä arvokkaita tutkimuskohteita.”

**Turun Sanomat
2.12.15**

Nuoret 2015

Nuoret 2015 –näyttely oli esillä Helsingin Taidehallissa 28.11.–3.1.2016. Näyttelyssä oli mukana 23 taiteilija ja kaksi taiteilijaryhmää: **Kristoffer Ala-Ketola, Crystal Bennes, Andrey Bogush, Ilari Hautamäki, Viljami Heinonen, Hemuloordi, Noora Isoeskeli, Minna-Kaisa Kallinen, Jonna Kina, Anna Knappe, Sara Kovamäki, Jaakko Leeve, Katri Mononen, Erica Nyholm, Sofia Okkonen, Tuomo Rainio, Joakim Pusenius, Jonna Rutanen, Nastja Säde Rönkkö, Kaarlo Stauffer, Pinja Valja, Nita Vera ja Bogna Wisniewska** sekä työryhmät **Akuliina Niemi, Felicia Honkasalo & Sinna Virtanen** ja **Olento**.

Näyttelyn yhteydessä seura järjesti taiteilijoille elokuussa koulutuspäivän, jossa käytiin läpi sopimuksiin, ammatinharjoittamiseen, viestintään ja ammatilliseen järjestäytymiseen liittyviä asioita sekä tutustuttiin näyttelypalkkiosopimukseen. Lisäksi pidettiin vastaavanlainen englanninkielinen tilaisuus ei-suomenkielille taiteilijoille. Taiteilijoilla oli myös mahdollisuus saada neuvontaa näyttelyyn koko syksyn ajan.

KUNNIAMERKIT

Tasavallan presidentti myönsi seuran 150-vuotisjuhlavuoden kunniaksi ansiomerkit kuudelle ansioituneelle kuvataiteilijalle ja toimihenkilölle. Tunnustuksen saivat kuvanveistäjä **Erkki Kannosto**, valokuvataiteilija **Raakel Kuukka**, kuvataiteilija **Marjukka Paunila**, kuvataiteilija **Ilkka Väätti**, toiminnanjohtaja **Petra Havu** ja tekijänoikeusasiamies **Maria Rehbinder**. Kunniamerkit jaettiin saajille juhlatilaisuudessa maaliskuussa.

Tasavallan presidentti myönsi 150-vuotisjuhlavuoden kunniaksi ansiomerkit kuudelle ansioituneelle kuvataiteilijalle ja toimihenkilölle.



Kunniamerkkien saajat juhlatilaisuudessa Galleria Sculptorissa. Vasemmalta Petra Havu, Raakel Kuukka, Erkki Kannosto, Marjukka Paunila, Ilkka Väätti ja Maria Rehbinder.

KANSAINVÄLINEN TOIMINTA

Seura ylläpitämässä Marbellan ateljeetalossa vietti residenssijakson 10 kuvataiteilijaa. Seura jakoi Taiteen edistämiskeskuksen myöntämän erityisavustuksen puitteissa matka-apurahoja vuonna 2014 Marbellan tai Grassinan ateljeehuoneistoissa oleskelleille taiteilijoille yhteensä 10 000 euron edestä.

Näyttelypalkkiosopimuksen ja prosenttiperiaatteen edistämiseen liittyvissä asioissa tehtiin pohjoismaista yhteistyötä.

Seura ylläpitää ateljeetaloa Marbellassa.

PROSENTTI TAITEELLE -HANKE

Prosentti taiteelle oli opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittama hanke, johon osallistuivat vuosina 2014–2015 visuaalisen alan järjestöt Suomen Taiteilijaseura, Teollisuustaiteen Liitto Ornamo ja Arkkitehtuurin tiedotuskeskus sekä Ympäristötaiteen säätiö. Hanke toteutettiin yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen kanssa. Hanke tähtäsi taiteen prosenttiperiaatteen juurruttamiseen osaksi suomalaista rakentamiskulttuuria ja päätöksentekoa.

Hanke tuotti prosenttiperiaatteesta tietoa ja esittelymateriaaleja, teki vaikuttamistyötä sekä järjesti koulutuksia ja tapahtumia taiteen tilaajille, rakennetun ympäristön asiantuntijoille ja taiteilijoille. Kymmenellä Suomen paikkakunnalla toteutettiin taidehanke osana taideasiantuntijuuden pilotointia. Lisäksi hanke järjesti yhteensä 26 tapahtumaa ja koulutusta 18 paikkakunnalla ympäri Suomea.

Valtakunnallinen hanke juurrutti prosenttiperiaatetta suomalaiseen rakentamiskulttuuriin ja päätöksentekoon.



Hanke järjesti yhteensä 26 tapahtumaa ja koulutusta 18 paikkakunnalla ympäri Suomea.

Prosentti taiteelle -hankkeen loppujulkaisu Prosenttiperiaatteen käsikirja on käytännöllinen opas, joka muun muassa esittelee taidehankintojen malleja ja neuvoo taiteilijaa julkisen taiteen hankkeiden toteuttamisessa.

11 290 kävijää hankkeen prosenttiperiaate.fi-sivustolla

2 832 hankkeen Youtube-videoiden katselukertaa

26 järjestettyä tapahtumaa

438 taiteilijaa ja muotoilijaa osallistui 16 koulutukseen.

Hankkeen loppujulkaisuna julkaistiin joulukuussa Prosenttiperiaatteen käsikirja, joka sisältää erilliset osiot taiteilijalle sekä taiteen tilaajalle. Käsikirja neuvoo sekä tilaajia että taiteilijoita parhaista toimintatavoista ja antaa neuvoja esimerkiksi sopimusten laadintaan, taiteilijalle tarpeellisiin vakuutuksiin, taideteoksen huomioimiseen rakennushankkeessa sekä taiteilijavalintaan.

Toimintavuoden aika Suomen Taiteilijaseura järjesti 16 kuvataiteilijoille ja muotoilijoille suunnattua Sinusta julkisen taiteen tekijä-koulutuspäivää 14 paikkakunnalla ympäri Suomea. Koulutustilaisuuksiin osallistui yhteensä 438 taiteilijaa.

Seuralla oli päävastuu hankkeen viestinnästä. 2015 merkittävimpiä viestinnän toimenpiteitä olivat hankkeen loppujulkaisun toimittaminen ja sisällön tuottaminen hankkeen verkkosivulle, www.prosenttiperiaate.fi, sekä sosiaalisen median kanaviin. Seura vastasi hankkeen loppujulkaisun, Prosenttiperiaatteen käsikirjan toimitustyöstä ja sen julkaisun viestinnästä.

Käsikirja luovutettiin opetus- ja kulttuuriministeri **Sanni Grahn-Laasoselle** hankkeen lopputilaisuudessa joulukuussa.



Opetus- ja kulttuuriministeri Sanni Grahn-Laasonen (kuvassa vasemmalla) vastaanotti Prosenttiperiaatteen käsikirjan hankkeen lopputilaisuudessa, joka järjestetään joulukuussa Kulttuuriratikka-ajelulla. Kuvassa etualalla vasemmalta oikealle myös Miisa Pulkkinen ja Kirsi Korhonen Suomen Taiteilijaseurasta, Salla Heinänen Teollisuustaiteen Liitto Ornamosta, Erja Väyrynen Ympäristötaiteen säätiöstä ja Tiina Valpola Arkkitehtuurin tiedotuskeskuksesta.

KUINKA ELÄÄ KUVATAITEELLA

– neuvonta- ja täydennyskoulutus-
palveluja kuvataiteilijoille



**327 yhteydenottoa
taiteilijoilta**

Helmikuussa 2015 käynnistynyt Kuinka elää kuvataiteella -hanke tarjosi tukea ja apua kuvataiteilijoille taiteellisen työn organisointiin liittyvissä kysymyksissä. Hankkeen perusajatuksena oli tuottaa yksilöllisiä neuvontapalveluita matalan kynnyksen periaatteella puhelimitse ja sähköpostitse sekä ympäri Suomea järjestetyissä koulutustilaisuuksissa. Hankkeessa työskenteli kaksi määräaikaista työntekijää, lakimies ja asiantuntija.

**Hankkeen
asiantuntija ja laki-
mies neuvoivat hen-
kilökohtaisesti 327
taiteilijaa.**

Kiinnostus ja kysyntä neuvontapalveluita kohtaan oli runsasta heti hankkeen alusta alkaen. Toimintakauden 2015 aikana neuvontapalvelupyynnöitä saatiin 264 kpl. Tyypillisimmin taiteilija sai vastauksen kysymykseensä välittömästi yhdellä yhteydenotolla, mutta osa prosesseista vaati syvällisempää ja pidempikestoista selvittelyä.

Koulutustilaisuuksia järjestettiin yhteensä 34 ympäri Suomea. Hankkeen työntekijät olivat mukana 14:ssä Prosentti taiteelle — hankkeen koulutustilaisuudessa tarjoten samalla osallistujille omia palveluitaan. Lisäksi hanke järjesti 20 omaa koulutuspäivää mm. verotukseen, sopimuksiin ja yrittäjyyteen liittyen.

**Hanke järjesti 34
koulutuspäivää 20
paikkakunnalla.**

Merkittävimpiä yhteistyökumppaneita olivat paikalliset taiteilijajärjestöt, Taiteen edistämiskeskuksen aluetoimipisteet ja läänintaiteilijat. Lisäksi toteutettiin tilaisuuksia kuvataidealana korkeakouluissa ja jäsenliittojen kanssa räätälöityjä alakohtaisia koulutustilaisuuksia. Tilaisuuksiin osallistui yhteensä n. 900 taiteilijaa.

Hanke tuotti Suomen Taiteilijaseuran sivuille erillisen Kuinka elää kuvataiteella -sivuston, joka tukee kuvataiteilijaa työssä. Tietopaketti vastaa hankkeen aikana havaittuihin tyypillisiin ongelmatilanteisiin ja auttaa mm. työn organisoinnin, verotuksen ja työttömyys-turvan kysymyksissä.

KUVATAIDEKILPAILUT

Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt päivitettiin 2015.

Seuran kilpailuasiamiehenä toimi Suomen Kuvanveistäjäliiton toiminnanjohtaja **Tiina Veräjänkorva**. Kilpailuasiamies tiedotti, neuvoi ja avusti kilpailuohjelmien laatimisessa ja kilpailujen toteuttamisessa.

Suomen Taiteilijaseura asetti syksyllä 2014 työryhmän päivittämään Suomen Taiteilijaseuran kilpailusääntöjä. Työryhmän jäseninä olivat puheenjohtaja toiminut **Hannele Romppanen** (Muu ry), Kuvanveistäjäliiton edustajina **Kirsi Kaulanen** ja **Pekka Kauhanen** ja muina jäseninä **Tiina Vainio** (Taidemaalariliitto); sihteerinä toimi Tiina Veräjänkorva. Kilpailusääntöjen päivitys hyväksyttiin Taiteilijaseuran edustajiston kokouksessa 4.12.2015.

Suomen Taiteilijaseuran hallitus hyväksyi seuraavat kilpailut:

Urijalan Lasitaidekilpailu
Vaalimaan kiertoliittymän taidekilpailu
Lahden Merrasjärven Tähtikylän taidekonseptin kutsukilpailu
Mikkelin Kirkonvarkauden asuinalueen prosenttitaiteen kutsukilpailu

SEURAN HALLITUS

Puheenjohtajana toimi Satu-Minna Suorajärvi.

Seuran edustajisto kokoontui 2015 kaksi kertaa: 28.5.2015 ja 4.12.2015. Edustajiston puheenjohtajana toimi **Anne Tamminen**. Vuosikokouksen yhteydessä järjestettiin seminaari, jossa esiteltiin seuran meneillään olevia hankkeita ja Taiteilija tahtoo elää työllään -selvitystä. Syyskokousta edelsi toiminnanjohtajan kyselytunti ja neuvontaklinikka.

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi **Satu-Minna Suorajärvi** ja hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana **Kalle Mustonen**. Hallituksen kuuluivat toimintavuonna kuvanveistäjä **Emma Helle**, kuvataiteilija **Kalle Mustonen**, taidemaalari **Maaria Märkälä**, taidegraafikko **Johanna Pihlajamaa**, valokuvataiteilija **Ida Pimenoff**, kuvataiteilija **Markus Renvall** ja kuvanveistäjä **Satu-Minna Suorajärvi**.

Hallituksen varajäsenet olivat taidegraafikko **Sari Bremer**, taidemaalari **Marja-Liisa Jokitalo**, valokuvataiteilija **Jaakko Koskentoila**, kuvataiteilija **Tuomas Korkalo**, kuvanveistäjä **Anssi Pulkkinen** ja kuvataiteilija **Pasi Rauhala**.

Seuran hallitus kokoontui toimintavuonna 13 kertaa.

Seuran uutena toiminnanjohtajana aloitti Kirsi Korhonen.

SEURAN HENKILÖKUNTA

Henkilökuntaan kuuluivat seuran toiminnanjohtaja **Petra Havu** (23.1.2015 saakka) ja hänen seuraajansa **Kirsi Korhonen** (20.4.2015 alkaen) sekä näyttelykoordinaattori **Marketta Tuomai-**

nen. Korhonen toimi korvauksetta myös Kuvataiteilijoiden Huoltosäätiön asiamiehenä. Tiedottaja **Miisa Pulkkinen** työskenteli seurassa osa-aikaisesti. Verkkomatrikkelitoimittaja **Taina Kokkonen** toimivapaa jatkui koko vuoden.

Prosentti taiteelle -hankkeessa työskentelivät osa-aikaisesti tiedottaja Pulkkinen ja seuran sekä Arkkitehtuurin tiedotuskeskusten yhteisenä työntekijänä projektisuunnittelija **Hanna Hannus**. Molemmat palkattiin hankeavustuksen turvin. Hankerahoituksella työskentelivät myös Kuinka elää kuvataiteella -hankkeen asiantuntija **Ville Niutanen** (9.2.2015 alkaen) sekä lakimies **Anne Vilppula** (9.2.–13.5.2015) ja lakimies **Anna Nousiainen** (17.6.2015 alkaen). HuK **Hanne Heinonen** työskenteli seurassa korkeakouluharjoittelijana 14.9.–13.12.2015. **Onni Kari** toimi toimitilan siivoajana.

yli **25** edustusta eri toimielimissä
5 selvitystä ja kyselyä
4 keskustelutilaisuutta ja seminaaria
4 kuvataiteilijabloggaria
5 300 lukijaa/kk Taiteilija-lehden sivuilla syksyllä 2015
43 taiteilijaa ja taiteilijaryhmää osallistui seuran tuottamiin näyttelyihin
6 kunniamerkin saajaa
26 tapahtumaa ja koulutusta Prosentti taiteelle -hankkeessa
327 taiteilijoiden yhteydenottoa Kuinka elää kuvataiteella -hankkeessa

artists.fi

Twitter:
@taiteilijaseura

Facebook:
facebook.com/suomen-taiteilijaseura

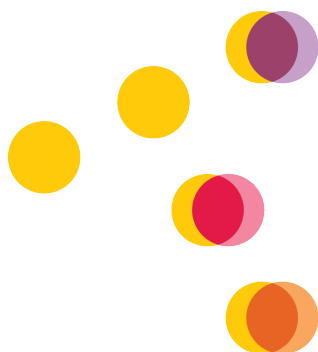
Instagram:
suomen_taiteilijaseura

Youtube:
youtube.com/user/taiteilijaseura

taiteilijalehti.fi

Facebook:
facebook.com/taiteilijalehti/

Twitter:
@taiteilijalehti



SUOMEN
TAITEILIJA
SEURA

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
00120 Helsinki

aaf@artists.fi
artists.fi

Suunnittelu ja taitto Miisa Pulkkinen