

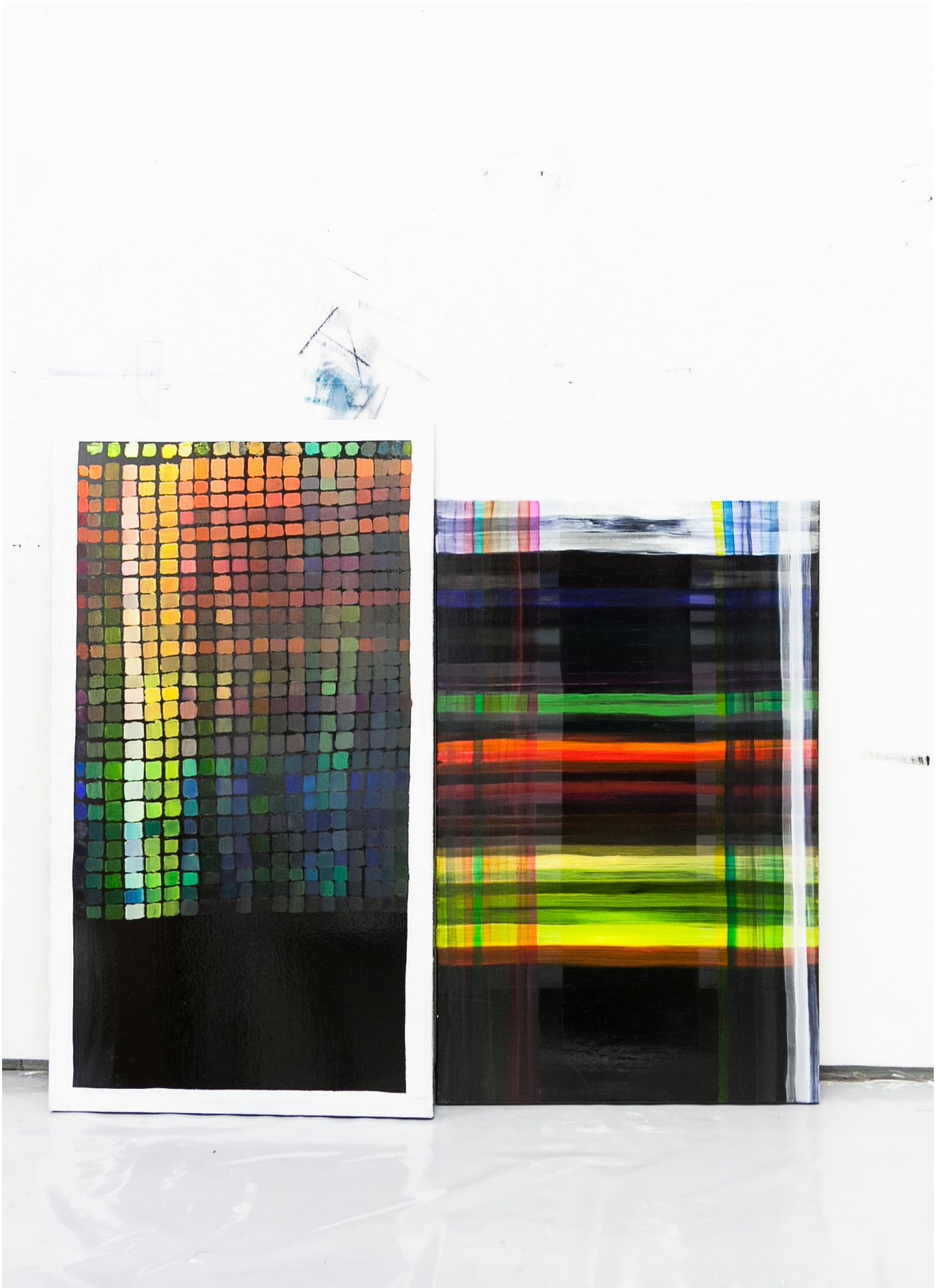
SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2016

**VAHVA
KUVATAIDE –
HYVINVOIVA
KUVATAITEILIJÄ**

SUOMEN TAITEILIJASEURAN VUOSIKERTOMUS 2016

Sisältö

TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS	5
SUOMEN TAITEILIJASEURA	6
SEURAN TEHTÄVÄT	7
JÄSENET	7
JÄRJESTÖKEHITTÄMISTYÖ	8
ERILLISHANKKEET	10
STS:N KUVATAITEILIJAPALKINTO	14
STS:N 150-VUOTISJUHLAKIRJA	15
KESKUSTELUTILAISUUDET	16
VIESTINTÄ	19
JÄSENPALVELUT	20
KUVATAIDEKILPAILUT	21
EDUSTUKSET	22
TALOUS	23
YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME	24
EDUSTAJISTO	25
HALLITUS	25
HENKILÖSTÖ	25
STS:N VUOSI 2016 LUKUINA	26



Kuva: Aino Huovio.

TOIMINNANJOHTAJAN KATSAUS

Suomen Taiteilijaseuran toimintavuoteen 2016 mahtui niin monipuolista toimintaa kuin analyttistä pohdintaa seuran tulevaisuuden suuntaviivoista. Osana järjestökehittämishanketta kysimme jäsentäiteilijoilta, luottamushenkilöiltä, sidosryhmiltä ja henkilökunnalta, millaiseen tärkeysjärjestykseen he laittaisivat tehtävämme. Työstimme vastauksia ja mietimme, mihin resurssit kannattaa kohdistaa, jotta teemme mahdollisimman vaikuttavaa työtä. Seuran strategia 2017–2021 kiteyttää tämän prosessin tulokset.

Visiomme on ”Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija”. Visiossa näkyy Suomen Taiteilijaseuran tehtävä niin kuvataiteen kuin kuvataiteilijan aseman edistäjänä. Voit jäljempänä tutustua siihen, kuinka palastelimme vision selkeisiin painopistealueisiin ja tavoitteisiin.

Kuvataiteen asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaationa Suomen Taiteilijaseuralla on ainutlaatuinen tehtävä kuvataiteen kentällä. Tarvitaan kuitenkin koko kentän yhteistyötä ja vuoropuhelua ympäröivän yhteiskunnan kanssa, jotta kuvataiteen merkitys kirkastuu ja ala vahvistuu. Tätä vuoropuhelua kävimme monella areenalla. Viime vuotta sävyttivät moninaiset keskustelutilaisuudet, joissa pohdimme päivänpolttavia teemoja aina kuvataiteen tasa-arvosta taiteen ostamiseen. Uusi strategia avaa mahdollisuuden seuran jäsenpohjan laajentamiseen ja siten yhä vankempaan kuvataiteen ääneen.

Haluan tässä yhteydessä kiittää yhteistyökumppaneitamme, hallitusta ja seuran työntekijöitä kuluneesta vuodesta. Lämmin kiitos myös kuvataiteilijoille mieleenpainuvista taide-elämyksistä.



Kirsi Korhonen
Toiminnanjohtaja

Mietimme, mihin resurssit kannattaa kohdistaa, jotta teemme mahdollisimman vaikuttavaa työtä.

Visiomme on ”Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija”.

Tarvitaan koko kentän yhteistyötä ja vuoropuhelua ympäröivän yhteiskunnan kanssa, jotta kuvataiteen merkitys kirkastuu ja ala vahvistuu.

SUOMEN TAITEILIJASEURA

Seura on yhteiskunnallisesti arvostettu kuvataiteen asiantuntija, vaikuttaja ja ammattikuvataiteilijoiden puolesta puhuja.

Missio

Suomen Taiteilijaseura on yhteiskunnallisesti arvostettu kuvataiteen asiantuntija, vaikuttaja ja ammattikuvataiteilijoiden puolesta puhuja. Osallistumme aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun ja suuntaamme pitkäjänteisesti tulevaisuuteen.

Visio

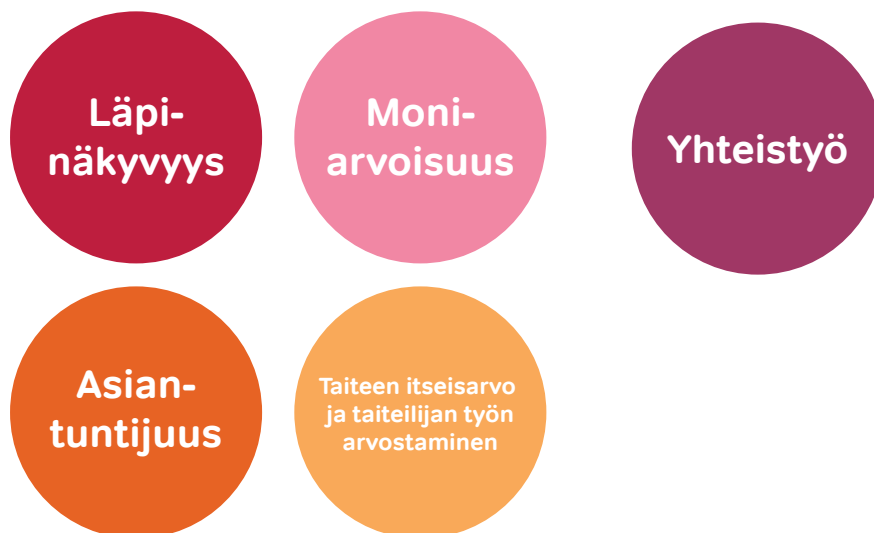
Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija.

Arvot

Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija.

Suomen Taiteilijaseuran arvot ovat taiteen itseisarvo ja taiteilijan työn arvostaminen, yhteistyö, läpinäkyvyys, moniarvoisuus ja asiantuntijuus.

Kuvataide on tärkeä osa hyvinvoivaa ja moniarvoista Suomea.



SEURAN TEHTÄVÄT

Seuran tehtävät kiteytyvät neljään osa-alueeseen:

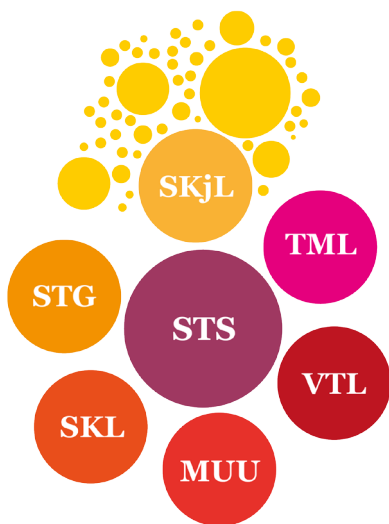
- 1) Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja taiteellisen työn tekemisen edellytyksiä yhteiskunnassa.
- 2) Käymme aktiivisesti yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
- 3) Viestimme alasta niin medialle, päättäjille, suurelle yleisölle kuin kuvataiteilijoille.
- 4) Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.

Strategia on konkreettinen: seuraavan viisivuotiskauden painopisteet ja tavoitteet määrittävät seuran toiminnan suunnan ja raamit.

Strategia on luettavissa kokonaisuudessaan seuran verkkosivuilla osoitteessa <http://artists.fi/seura/strategia/>.

Seuran tehtävät ovat kuvataiteilijan aseman edistämisen, kuvataiteen arvostuksen lisääminen, alasta viestiminen ja palvelujen tuottaminen.

JÄSENET



Suomen Taiteilijaseuralla oli toimintavuonna kuusi yhteisöjäsentä: **MUU ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalari liitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto.**

Jäsenjärjestöillä oli henkilöjäseninä noin 3 000 ammattikuvataiteilijaa.

Lisäksi seuralla oli 37 kannatusjäsentä.

Seuran jäsenjärjestöillä on henkilöjäseninä noin 3 000 ammattikuvataiteilijaa.

JÄRJESTÖKEHITTÄMISTYÖ

Järjestökehittämis- hanke oli seuran ja jäsenjärjestöjen merkittävin panos- tus 2016.

Suomen Taiteilijaseuran merkittävin panostus 2016 oli seuran ja sen jäsenjärjestöjen yhteinen järjestökehittämishanke. Hankkeen tavoitteena oli kirkastaa seuran tehtävä muuttuneessa toimintaympäristössä ja kehittää järjestörakenteita tukemaan tehtävän toteutumista.

Seuran ja liittojen hallitusten puheenjohtajien ja toiminnanjohtajien syvähaastattelujen pohjalta luotiin kolme kyselyä: jäsenäiteilijoille, sidosryhmille ja henkilökunnalle. Kyselyvastauksista koottu aineisto toimi alustana seuran hallituksen (eli liittojen puheenjohtajien) ja toiminnanjohtajien työpajoille, joissa työstettiin seuran uutta strategiaa. Liittojen hallitukset kommentoivat strategialuonnosta verkkotyökalun avulla.

Näkemyksiä kartoitettiin kolmen kyselyn avulla.

Jäsenkyselyyn vastasi 539 taiteilijaa noin kolmestatuhanneista STS:n jäsenliittojen jäsenestä. Kyselyt toteuttaneen Kehityspiikki Consultingin mukaan vastaukset antavat tilastollisesti kattavan kuvan taiteilijoiden näkemyksistä.

Taiteilijoiden mielestä STS:n viisi tärkeintä tehtävää ovat:

1. **Kuvataiteilijoiden edunvalvonta.**
2. **Kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden aseman vahvistaminen yhteiskunnassa.**
3. **Kuvataiteilijoiden neuvonta ja ohjaus.**
4. **Kuvataiteen markkinointi ja kuvataiteesta viestintä laajalle yleisölle.**
5. **Isojen, taiteen näkyvyyttä lisäävien projektien toteuttaminen eri puolella Suomea.**

Taiteilijoiden mielestä STS:n tärkein tehtävä on kuvataiteilijoiden edunvalvonta.

Työntekijöiden ja sidosryhmien näkemykset vastaavat pääosin taiteilijoiden vastauksia. Tärkeimpänä muut vastaajat tosin pitivät kuvataiteen ja -taiteilijoiden aseman vahvistamista yhteiskunnassa. Sidosryhmät toivoivat STS:ltä myös käytännön informaation, kuten apurahoja ja residenssejä koskevan tiedon, kokoamista ja levittämistä sekä kuvataiteilijoiden kansainvälistymisen edistämistä.

STS:n jäsenliittojen tärkeimmät tehtävät olivat taiteilijoiden mielestä:

1. **Oma galleriatoiminta.**
2. **Teosvälitys ja taiteen myyminen.**
3. **Käytännön informaation kokoaminen ja levittäminen.**
4. **Taiteilijoiden keskinäisten kohtaamisten ja vertaistuen mahdollistaminen.**
5. **Kuvataiteilijoiden edunvalvonta.**

STS:n ja jäsenliittojen työntekijät korostivat lisäksi kuvataiteilijoiden neuvonnan ja ohjauksen tärkeyttä ja taiteellisen työn edellytysten turvaamista, kuten tarvikevälitystä.

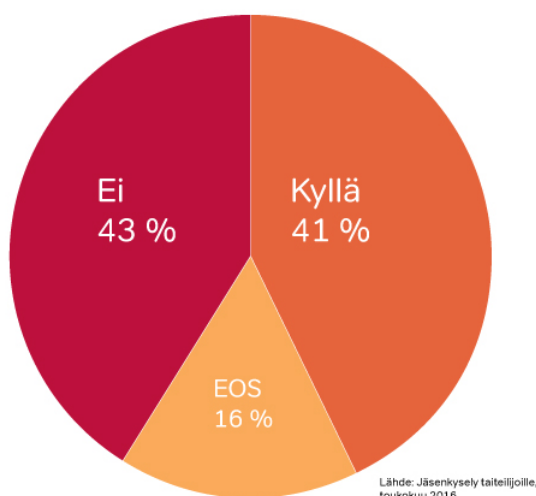
Sidosryhmien näkemykset liittojen tehtävistä eroavat selkeästi muista näkemyksistä. Tärkeintä on taiteilijoiden keskinäisen kohtaamisen ja vertaistuen mahdollistaminen. Oma galleriatoiminta on vasta sijalla neljä.

Sekä taiteilijat että järjestöjen työntekijät pitivät STS:n ja liittojen yhteistyötä erittäin tärkeänä. Molemmista noin 80 prosenttia vastasi, että yhteistyö on erittäin tärkeää.

STS:n ja liittojen roolit, tehtävänjaot ja työnjaot ovat taiteilijoiden mielestä epäselviä. Samaa mieltä olivat työntekijät. Puolet kaikkien kyselyiden vastaajista oli sitä mieltä, että STS ja liitot tekevät päällekkäistä työtä.

Kysymys STS:n ja liittojen mahdollisesta yhdistymisestä jakoi vastaajien näkemykset kahtia. Taiteilijoista 43 prosenttia vastusti yhdistymistä ja 41 prosenttia kannatti ajatusta. Vastaajat, jotka määrittivät itsensä passiivisiksi rivijäseniksi, kannattivat yhdistymistä enemmän. Heistä noin puolet oli yhdistymisen kannalla.

STS:n ja sen jäsenliittojen tulisi yhdistää voimavaransa esim. yhdistymällä.



Kielteisimmin yhdistymiseen suhtautuivat työntekijät, joista 75 prosenttia vastusti ajatusta.

Kyselyssä tiedusteltiin myös, pitäisikö STS:n jäseniksi hyväksyä myös uusia kuvataidealan järjestöjä. Lähes puolet, 48 prosenttia taiteilijoista, kannatti ajatusta ja 34 prosenttia vastusti sitä. Nuoret vastaajat kannattivat jäsenpohjan laajentamista eniten. Samoin MUUn jäsenet kannattivat uusia jäsenyhdistyksiä enemmän kuin muiden liittojen taiteilijat. Työntekijät eivät pitäneet ajatusta uusista jäsenistä hyvänä. Vain alle kolmannes heistä olisi valmis ottamaan STS:ään uusia jäseniä.

STS:n uusi strategia perustuu analyysiin kaikista kolmesta kyselystä ja seuran hallituksen sekä jäsenjärjestöjen toiminnanjo-

**Noin 80 %
vastaajista piti
STS:n ja
jäsenliittojen
yhteistyötä erittäin
tärkeänä asiana.**

**Kysymys
mahdollisesta
yhdistymisestä jakoi
vastaajien näkemyk-
set kahtia.**

**Lähes puolet tai-
teilijoista kannatti
ajatusta, että STS
hyväksyisi uusia
järjestöjä jäseneksi.**

tajien työpajatyöskentelystä. Toiveita ja näkemyksiä kartoitettiin hyvin kattavasti, ja niistä poimittiin mukaan eniten yhteistä kannatusta saaneet näkemykset

Uusi strategia hyväksyttiin seuran syyskokouksessa 8.12.2016.

ERILLISHANKKEET

Kuinka elää kuvataiteella – neuvonta- ja täydennyskoulutuspalveluita kuvataiteilijoille

Kuinka elää kuvataiteella -hanke tarjosi kuvataiteilijoille tukea ja apua työn organisoimiseen liittyvissä kysymyksissä.



Neuvontapalveluilla oli runsaasti kysyntää.

Helmikuussa 2015 käynnistynyt Kuinka elää kuvataiteella -hanke tarjosi tukea ja apua kuvataiteilijoille taiteellisen työn organisoimiseen liittyvissä kysymyksissä. Hankkeen perusajatuksena oli tuottaa yksilöllisiä neuvontapalveluita matalan kynnyksen periaatteella puhelimitse ja sähköpostitse sekä ympäri Suomea järjestetyissä koulutustilaisuuksissa. Hankkeessa työskenteli kaksi määräaikaista työntekijää, lakimies ja asiantuntija.

Kiinnostus ja kysyntä neuvontapalveluita kohtaan oli runsasta. Tyypillisimmin taiteilija sai vastauksen kysymykseensä välittömästi yhdellä yhteydenotolla, mutta osa prosesseista vaati syvällisempää ja pidempikestoista selvittelyä.

Hankkeen yhtenä tavoitteena oli tarjota verkossa mahdollisimman laaja ja jatkuvasti päivittyvä tietopaketti kuvataiteilijan työn tekemisen tueksi. Sähköinen aineisto julkistettiin maaliskuussa. Se sisältää mm. ohjeita, oppaita ja mallisopimuksia. Aineistoja on mahdollista selata avainsanahauulla. Aineistoa täydennettiin kesällä ja syksyllä siten, että toimintavuoden lopussa sivuilla oli yhteensä 32 eri aiheisiin liittyvää ohjetta. Vakiintuva lakimiespalvelu ja hankkeen viestintä tekivät verkkomateriaalit yhä tutummiksi.

Kuvataiteen alueellisten myyntikanavien kehittäminen

Valtakunnallisen taidelainaamoverkoston kehittämistarpeita kartoittava hanke yhteistyössä Kaakon taiteen kanssa alkoi tammi-kuussa taidelainaamotoimijoiden seminaarilla Tampereella.

Seminaarissa pohjustettiin tulevaa taidelainaamoselvitystä ja tarjottiin toimijoille tietoa ja ideoita lainaamotoiminnan kehittämiseen niin asiakassuhteiden hoitamisessa, some-markkinoinnissa kuin hankkeistamisessa. Selvitystä varten tehtiin taidelainaamoille verkkokysely; lisäksi haastateltiin kymmenen erityyppisen taidelainaamon henkilökuntaa.

Seura selvitti hankkeen yhteydessä myös suomalaisten suhtautumista taidelainaamoihin tilaamalla TNS Gallupilta kyselytutkimuksen. Tutkimuksen kautta saatiin arvokasta tietoa alan kehittämiseen jatkossa: taidelainaamoiden toimintaperiaatetta pidettiin yleisesti hyvänä, mutta vain viisi prosenttia kyselyyn vastanneista oli käyttänyt lainaamoiden palveluita.

Taidelainaamoselvitys ja kyselytutkimus julkaistaan vuoden 2017 puolella.

Prosentti taiteelle -jatkohanke



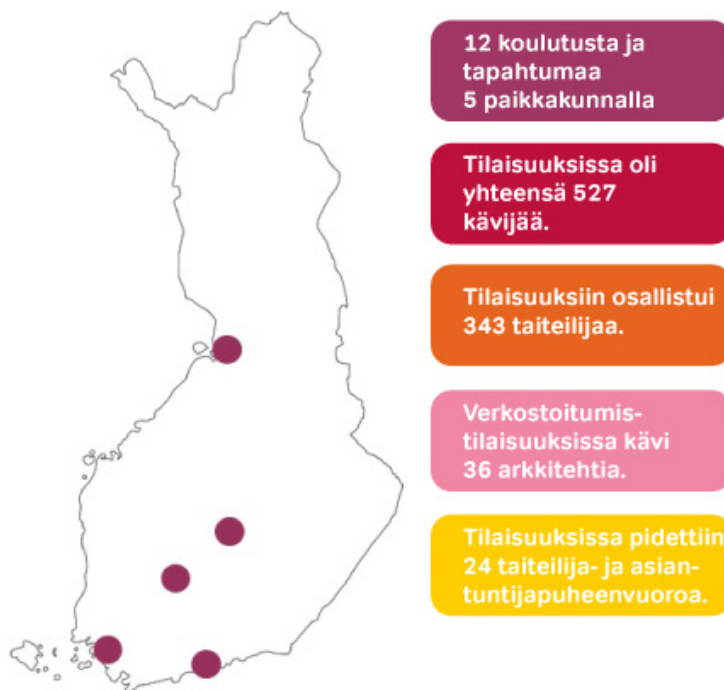
Turussa pidettiin Julkisen taiteen erikoiskoulutus marraskuussa 2016. Tilaisuuden jälkeen STS ja Turku-SAFA järjestivät Rakennus & Taide -tilaisuuden, jossa taiteilijat ja arkkitehdit kohtasivat ja verkostoituivat. Kuva Miisa Pulkkinen.

Opetus- ja kulttuuriministeriön rahoittaman kaksivuotisen prosenttiperiaatteen edistämishankkeen päätyttyä Suomen Taiteilijaseura, Teollisuustaiteen liitto Ornamo, Suomen Arkkitehtiliitto SAFA ja Ympäristötaiteen säätiö jatkoivat julkisen taiteen saralla tapahtuneen myönteisen kehityksen vakiinnuttamista jatkohankkeella. Hanke syvensi taiteilijoiden ja muotoilijoiden osaamista ja laajensi toimijoiden verkostoa.

Kyselytutkimuksen mukaan suomalaiset pitävät taidelainaamoiden toimintaperiaatetta hyvänä.

Jatkohanke syvensi taiteilijoiden ja muotoilijoiden osaamista ja laajensi verkostoa.

**STS ja SAFA toivat
kuvataiteilijat ja
arkkitehdit yhteen.**



**Prosenttiperiaat-
teen uutiskirje
välittää uutisia ja
inspiraatiota
julkisesta taiteesta.**

Seura vastasi hankkeessa viestinnästä ja sen kanavista (www.prosenttiperiaate.fi, some-kanavista ja uutiskirjeestä), taiteilijoiden ja muotoilijoiden koulutuksesta sekä yhteistyössä SAFA:n kanssa uutuuksina taiteilijoiden ja arkkitehtien verkottumistilaisuuksista.

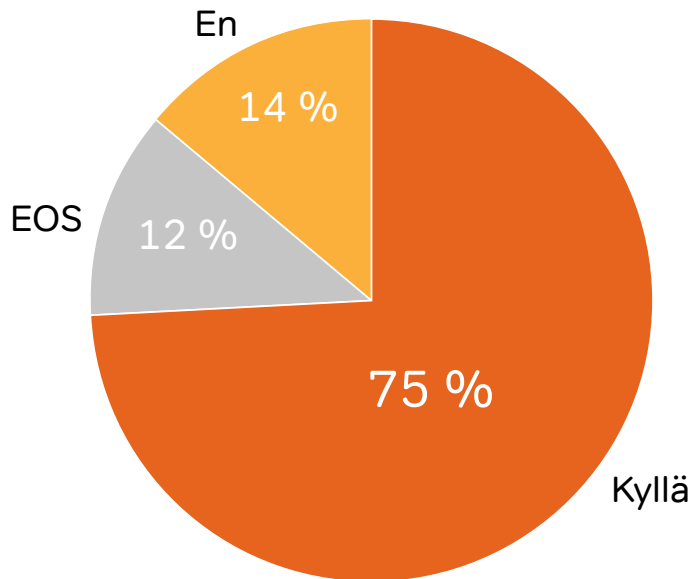
Sinustako julkisen taiteen tekijä? -koulutusten lisäksi luotiin uusi Julkisen taiteen -erikoiskoulutus. Koulutuspäiviä oli yhteensä kahdeksan ja Rakennus & Taide -verkostoitumistilaisuuksia neljä. Eri puolilla Suomea järjestettyihin tilaisuuksiin osallistui yhteensä 527 henkilöä, joista 343 oli taiteilijoita. Tilaisuuksissa kuultiin yhteensä 24 taiteilija- ja asiantuntijapuheenvuoroa.

Taidekoordinaattori-tapaamisessa alkuvuonna 2016 kartoitettiin ammattimaisten taidekoordinaattoreiden näkemyksiä alan kehityksestä. Tilaisuuteen kutsuttiin kaikki Suomen ammattimaiset taidekoordinaattorit, joista valtaosa osallistui tapaamiseen. Taidekoordinaattoreiden osaamista hyödynnettiin myös hankkeen viestinnässä ja koulutuksissa sekä tapahtumissa.

**Julkisen taiteen
kannatus on
kasvanut Suomessa.**

Hankkeen viestinnän merkittävimmät painopisteet olivat uuden Prosenttiperiaatteen uutiskirjeen julkaisu ja kyselytutkimus julkisesta taiteesta. Uutiskirje julkaistiin ensimmäisen kerran toukokuussa 2016, ja se ilmestyy edelleen kerran kuussa. Uutiskirje kokoaa yhteen julkisen taiteen uutiset, kuten uudet taidekilpailut, julkaisut, tutkimukset, tapahtumat ja hankkeet. Uutiskirjeessä seurataan myös hallituksen kärkihanketta, joka laajentaa prosenttiperiaatteen soveltamista myös muihin kuin visuaalisiin taiteisiin ja sosiaali- ja terveys-sektorille. Seuran viestintäpäällikkö osallistui opetus- ja kulttuuriministeriön kutsumana kärkihankkeen viestintäyhteistyöryhmän tapaamisiin.

Haluatko taideteoksia arkiympäristöösi?



Lähde: TNS Gallup, Kansalaisten käsityksiä taiteesta osana arkiympäristöä ja julkisia tiloja (2016).

Syksyllä 2016 julkaistu kyselytutkimus perustui 2014 julkaisuun tutkimukseen suomalaisten suhtautumisesta julkiseen taiteeseen. Uudella kyselytutkimuksella selvitettiin mahdollisia asenne-muutoksia ja myös suhtautumista uusiin julkisen taiteen ilmiöihin, kuten katutaiteeseen.

Kyselytutkimuksen mukaan Suomen innokkaimmat julkisen taiteen ystävät asuvat Oulussa.

Kyselytutkimus huomioitiin laajasti mediassa.



Kyselytutkimuksen mukaan suomalaiset suhtautuvat entistä myönteisemmin julkiseen taiteeseen: 75 % vastaajista halusi nähdä taideteoksia arjessaan, kun edellisessä tutkimuksessa vastaava luku oli 70 %. Kyselytutkimuksessa selvitettiin eritellysti myös Suomen kymmenen suurimman kaupungin asukkaiden näkemyksiä. Tulokset uutisoitiin lähes kaikissa suurimmissa maakuntalehdissä ja myös valtakunnallisessa mediassa.

SUOMEN TAITEILIJASEURAN KUVATAITEILIJAPALKINTO



Uudistuneen Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2016 sai kuvataiteilija, taiteen tohtori Tuula Närhinen. Palkinnon jakoi Kone Oyj:n hallituksen puheenjohtaja Antti Herlin. Kuva: Ilkka Pitkänen.

**Seuran oma
palkinto sai uuden,
helpommin
tunnistettavan
nimen.**

Aiemmin Palokärki-nimellä tunnettu kuvataiteilijapalkinto sai uuden, helpommin tunnistettavan nimen, Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto. Palkinnolla pyritään lisäämään sekä suomalaisen kuvataiteen että suomalaisten kuvataiteilijoiden arvostusta ja näkyvyyttä. Palkintoon liittyvän viestinnän kautta seura tuo esiin kulloinkin palkittavan taiteilijan ansioita ja tämän tuotannolle sekä työskentelylle keskeisiä teemoja.

Toimintavuonna palkinnon sai kuvataiteilija ja kuvataiteen tohtori Tuula Närhinen. Närhinen on tunnustettu ja monialainen kuvataiteilija, joka käsittelee taiteellisessa työssään aikamme ekologisia kysymyksiä. Palkinto on taiteilijakollegoiden myöntämä tunnustus ansioituneelle ja ajankohtaiselle kuvataiteilijalle.

Palkinnon jakoi 14.12.2016 Galleria Sculptorissa pidetyssä juhlatilaisuudessa Kone Oyj:n hallituksen puheenjohtaja Antti Herlin.

**Kuvataiteilija-
palkinto on
taiteilijakollegoiden
myöntämä tunnus-
tus ansioituneelle ja
ajankohtaiselle
kuvataiteilijalle.**



SUOMEN TAITEILIJASEURAN 150-VUOTISJUHLAKIRJA



Taidehistorioitsija, FT Hanne Selkokarin toimittama seuran juh-lakirja 150 vuotta kuvataiteilijoiden puolesta – Suomen Taiteilija-seura Konstnärsgillet i Finland 1864-2014 julkistettiin elokuussa 2016. Julkaisu esittelee poikkeuksellisen pitkäikäisen taiteilija-järjestön historiaa ja keskittyy seuran saavutuksiin kuvataiteilijan ammatillisen aseman ja työskentelyedellytysten edistämisessä.

1864 perustetun Suomen Taiteilijaseuran historia ulottuu Suo-men itsenäisyyttä edeltäviin vuosiin, ja se kietoutuu monin tavoin Suomen valtion ja sen kulttuurielämän historian vaiheisiin. Juh-lakirja keskittyy etenkin niihin moniin konkreettisiin saavutuksiin, joita seura on 150 vuodessa saanut aikaan. Julkaisu liittää seuran toimintahistorian osaksi koko nykyaikaisen taidejärjestelmän kehi-tystä Suomessa.

Kirjaa on jaettu seuran sidosryhmille. Verkkojulkaisu on luettavis-sa vapaasti [seuran kotisivuilla](#).

Juhlakirja keskittyy etenkin niihin moniin konkreettisiin saa-vutuksiin, joita seura on 150 vuo-dessa saanut aikaan.



Taiteilijaseurat- keskusteluissa puhuttiin kuvataiteen edunvalvonnasta, katutaiteesta ja tasa-arvosta.

Vuonna 2015 lanseerattu Taiteilijaseurat-keskustelusarja käsittelee ajankohtaisia kuvataiteeseen ja kuvataiteilijan työhön liittyviä aiheita.

2016 keskusteluja järjestettiin kolme: Kuka puhuu kuvataiteen äänellä?, Keskustelua katutaiteesta ja Tasa-arvo kuvataiteessa. Keskustelut juonsi seuran viestintäpäällikkö **Miisa Pulkkinen**.

Taiteilijaseurat: Kuka puhuu kuvataiteen äänellä?
26.5.2016

Suomen Taiteilijaseura kutsui 26. toukokuuta 2016 taiteilijat ja visuaalisten alojen toimijat Vanhalle ylioppilastalolle keskustelemaan kuvataiteen edunvalvonnasta. Tilaisuuden puhujat olivat kuvataiteilija ja Suomen Kuvanveistäjäliiton puheenjohtaja **Anssi Pulkkinen**, Kuvittajat ry:n puheenjohtaja **Christer Nuutinen**, valokuvataiteilija **Ari Saarto**, kuvataiteilija ja Oksasenkatu 11 -kollektiivin jäsen **Erika Erre**, Taidemaalariiliton puheenjohtaja **Maaria Märkälä** ja AV-arkin toiminnanjohtaja **Hanna Maria Anttila**.

Taiteilijaseurat: Keskustelua katutaiteesta
14.11.2016

Katutaidekeskustelu avasi ammatti- kuvataiteilijoiden roolia katutaiteessa.

Katutaide puhutti 2016 ympäri Suomea. Suomen Taiteilijaseuran TNS Gallupilta tilaamassa tutkimuksessa 68 % suomalaisista toivoi asuinkuntaansa katutaidetta, kuten seinämaalauksia ja laillisia graffiteja.

Suomen Taiteilijaseuran keskustelutilaisuus avasi 14. marraskuuta MUU Galleriassa katutaiteeseen liittyviä kysymyksiä ja pohti ammattikuvataiteilijoiden roolia katutaiteessa. Keskustelemassa olivat katutaiteilija **Jesse Pasanen**, graffititaiteilija **Marko Saarelainen**, kuvataiteilija **Tatu Tuominen** ja Helsingin kaupunginvaltuuston varavaltuutettu **Laura Nordström** (vihr).



Joulukuussa 2016 Taiteilijaseurat-keskustelussa puhuttiin kuvataiteen tasa-arvosta. Taiteilijaseurat-keskusteluja järjestettiin vuoden aikana kolme. Kuva: Hanna Hannus.

Taiteilijaseurat: Tasa-arvo kuvataiteessa 8.12.2016

Joulukuussa Taiteilijaseurat-keskustelussa puhuttiin kuvataiteen tasa-arvosta, ja siitä kuinka se toteutuu mm. sukupuolten ja kuvataiteen eri välineiden välillä.

Mukana olivat kuvataiteilija, mediataiteilija **Merja Puustinen** (Valtion taideteostoimikunnan jäsen 2014–2016), kuvataiteilija **Katriina Rosavaara** (visuaalisten taiteiden toimikunnan kuvataiteen jaoston jäsen 2015–2016) ja Taiteen edistämiskeskuksen johtaja **Minna Sirnö**.

Joulukuussa keskusteltiin siitä, kuinka tasa-arvo toteutuu kuvataiteessa sukupuolten ja eri välineiden välillä.

ArtHelsinki



ArtHelsinki järjestettiin Messukeskuksessa syyskuussa 2016. Seura järjesti tapahtumassa kolme keskustelua kuvataiteesta. Kuva: Maija Astikainen.

**Seura järjesti
ArtHelsingissä
kolme keskustelua
ajankohtaisista
kuvataideaiheista.**

Kansainvälinen nykytaidetapahtuma ArtHelsinki järjestettiin Helsingin Messukeskuksessa syyskuussa 2016 samanaikaisesti Habitare huonekalu-, sisustus- ja design-tapahtuman kanssa. Seura järjesti kolme kuvataideaiheista keskustelutilaisuutta yhteistyössä ArtHelsingin kanssa.

Saako taidetta instata?

Keskustelu kuvataiteesta sosiaalisessa mediassa. Mitä voi instata ja millä ehdoilla? Mitkä säännöt pätevät somessa ja verkossa? Mukana oli tietoisuuskuvataiteen tekijäoikeuksista. Aiheesta keskustelemassa olivat Taidematkustaja-bloggari **Laura Boxberg**, kuvataiteilija **Sami Havia** ja visuaalisen alan taiteilijoiden tekijänoikeusjärjestö Kuvaston toimitusjohtaja **Tommi Nilsson**.

Seitsemän syytä käydä taidegalleriassa

Taidegalleria on oivallinen paikka tutustua nykytaiteeseen, sillä taidetta oppii tuntemaan sitä kokemalla. Kerroimme keskustelussa seitsemän hyvää syytä käydä taidegalleriassa. Aiheesta keskustelemassa olivat kuvataiteilija **Ville Andersson**, helsinkiläisen galleria Forum Boxin toiminnanjohtaja **Alina Mänttari-Buttler** ja turkulaisen Titanik-gallerian johtaja **Eliisa Suvanto**.

**Taidetta oppii
tuntemaan
kokemalla.**

Taiteen hankkiminen tavaksi

Mistä tietää kohdanneensa sen oikean taideteoksen? Mitä merkitsevät punaiset täplät taidegallerian seinillä? Taiteen ostamisesta keskustelivat taidemaalari **Ilari Hautamäki**, valokuvataiteilija ja Valokuvataiteilijoiden liiton puheenjohtaja **Ida Pimenoff** ja toimittaja sekä taiteen ystävä **Maria Veitola**.

VIESTINTÄ

Suomen Taiteilijaseuran viestintä tukee kaikkea seuran toimintaa: järjestötoimintaa, edunvalvontaa, erillishankkeita ja näyttelytoimintaa. STS:n ja seuran jäsenjärjestöjen yhteisen viestinnän kehittäminen on yksi seuran uuden strategian painopisteistä. Strategian jalkauttaminen aloitettiin syksyllä 2016 suunnittelemalla yhteistä, kaikki jäsen taiteilijat tasapuolisesti tavoittavaa viestintää. Viestinnän kehittämisen tavoite on tarjota kaikille seuran jäsenjärjestöjen taiteilijoille mahdollisimman kattavat ja ajantasaiset tiedot, jotta taiteilija voi toimia työssään menestyksekkäästi.

Taiteilijoille kohdennettu uutiskirje ilmestyi kahdesti kuussa, ja sen sisältöä laajennettiin kattamaan myös mm. näyttelyaikahaut ympäri Suomea. STS julkaisi 2016 lisäksi Prosenttiperiaatteen uutiskirjettä, jonka kohderyhmään kuuluvat taiteilijoiden lisäksi SAFA:an kuuluvat arkkitehdit, muotoilijat, päättäjät niin valtiollisella kuin kuntatasolla, rakennuttajat, media ja muut rakennetun ympäristön asiantuntijat. Toimintavuonna aloitettiin myös STS:n sidosryhmä uutiskirjeen suunnittelu, ja uusi uutiskirje toteutettiin ensimmäisen kerran alkuvuonna 2017. Sidosryhmä uutiskirjeen kohderyhmiä ovat päättäjät, taide- ja kulttuurialan järjestötoimijat, muut taidealan keskeiset organisaatiot ja media.

Uutiskirjeiden lisäksi lähetettiin tiedotteita sekä medialle että sidosryhmille, ja mediasuhteita ylläpidettiin aktiivisesti. Suurimman mediahuomion sai seuran syksyllä julkaisema kyselytutkimus julkisesta taiteesta. Aiheesta uutisoitiin useimmissa Suomen maakuntalehdissä. Muita tärkeitä viestinnän kanavia olivat sosiaalisen median sovellukset Facebook, Twitter, Instagram ja YouTube.

Seuran sivuilla julkaistiin kuvataiteilijablogia, jolla oli toimintavuonna neljä kirjoittajaa: **Anna Knappe, Suvi Nurmi, Aki Turunen ja Mikko Paakkola.**

Taiteilija-lehti

Kuvataiteilijoiden ammattilehti, verkkolehti Taiteilija liittyi 2016 Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn. Kultti on Julkisen sanan neuvoston jäsen, ja tätä kautta Journalistin ohjeet sitovat entistä tiukemmin myös Taiteilija-lehteä. Lehden lukijamäärä vakiintui 2016 noin 4 000 kävijään kuukaudessa, joskin parhaimmillaan sivustolla oli yli 7 000 kävijää kuukaudessa. Koko vuoden aikana lukijoita oli lähes 40 000.

Viestintä tukee kaikkea STS:n toimintaa.

STS julkaisee kolme eri uutiskirjettä: taiteilijoille, sidosryhmille ja julkisesta taiteesta kiinnostuneille.

Taiteilija-lehdellä oli lähes 40 000 lukijaa.

Taiteilija

JÄSENPALVELUT

Suomen Taiteilijaseura tarjoaa jäsenjärjestöjensä taiteilijoille seuraavia palveluja ja jäsenetuja:

Seura edustaa kuvataiteilijoita valtakunnallisessa ja paikallisessa poliittisessa päätöksenteossa.

Lakimies palvelee kaikkia jäsenjärjestöihin kuuluvia taiteilijoita.

Seura tarjoaa ammattikuvataiteilijoille mahdollisuuden hakeutua kuntoutukseen.

- **kuvataiteilijoiden edunvalvonta** mm. valtakunnallisessa ja paikallisessa poliittisessa päätöksenteossa, ministeriöissä ja virastoissa ja edustukset yli 25 toimielimessä (mm. MELA, kuvataiteen koulutustoimikunta ja useat säätiöt)
- **lakimiespalvelut**
- alennettu hinta ja etusija erinäisissä **Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiön välittämässä kohteissa**
- Kuvataiteilijain huoltosäätiön myöntämät **tarveharkintaiset avustukset**
- kuvataiteilijan ammattilehti **Taiteilija**
- **kansainvälinen IAA-taiteilijakortti**, joka takaa ilmaisen tai alennetun sisäänpääsyn taidemuseoihin
- **ATA Carnet** -tulliasiakirjan käyttöoikeus taideteosten kuljetuksessa EU-alueen ulkopuolelle
- **näyttelyviennin neuvontapalvelut**
- mahdollisuus hakeutua ammattikuvataiteilijoiden **kuntoutukseen**
- erilaiset **koulutukset** ja **tapahtumat**, myös yhteistyössä jäsenliittojen kanssa
- **STS:n uutiskirje taiteilijoille** kahdesti kuussa
- **Prosenttiperiaatteen uutiskirje** kerran kuussa
- **Kuvataiteilijamatrikkeli**



Suomen Taiteilijaseuran kuvataidekilpailujen sääntöjä käytettiin useissa laajaa huomiota saaneissa taidekilpailuissa. Lotta Mattilan Asuttaja on yksi Kalasataman taidekilpailun voittajateoksista. Havainnekuva.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailusäännöt olivat 2016 käytössä mm. seuraavissa yleisissä kuvataidekilpailuissa:

Fredikanterassin taidekilpailu
Kalasataman taiteen kutsukilpailu
Kirkonvarkauden asuinalueen taidekilpailu
Päijät-Hämeen Jätehuolto Oy:n taidekilpailu

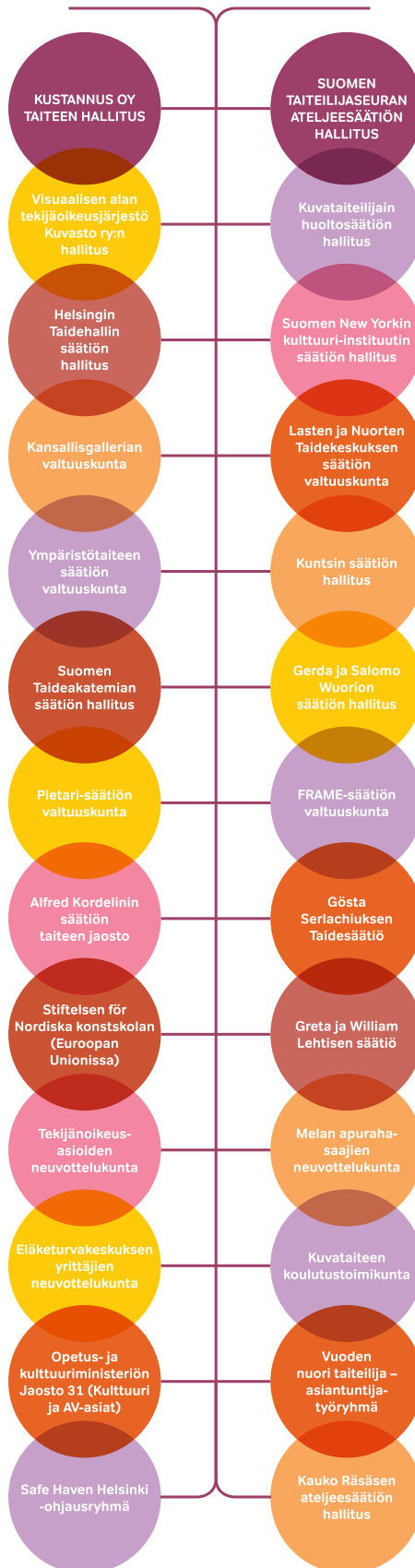
Seuran kilpailuasiamiehenä toimi oman toimensa ohella Suomen Kuvanveistäjäliiton toiminnanjohtaja **Tiina Veräjänkorva** (31.5.2016 saakka), minkä jälkeen tehtävä siirtyi seuran lakimies **Anna Kuuselle**.

Kilpailuasiamies neuvoo ja ohjeistaa taidekilpailun järjestäjiä kilpailun käytännön suunnittelussa sekä kilpailuohjelman, aikataulun ja budjetin laatimisessa. Kilpailuasiamies myös valmisti taidekilpailuista laajan tietopaketin seuran verkkosivuille. Sivuilta löytyy erilliset oppaat taidekilpailun järjestäjille ja kilpailuihin osallistuville taiteilijoille sekä oppaita täydentävää aineistoa mallipohjineen ja muistilistoineen. Kilpailuasiamies myös koulutti syksyllä osana Prosentti taiteelle -hanketta taiteilijoita taidekilpailuihin osallistumisessa.

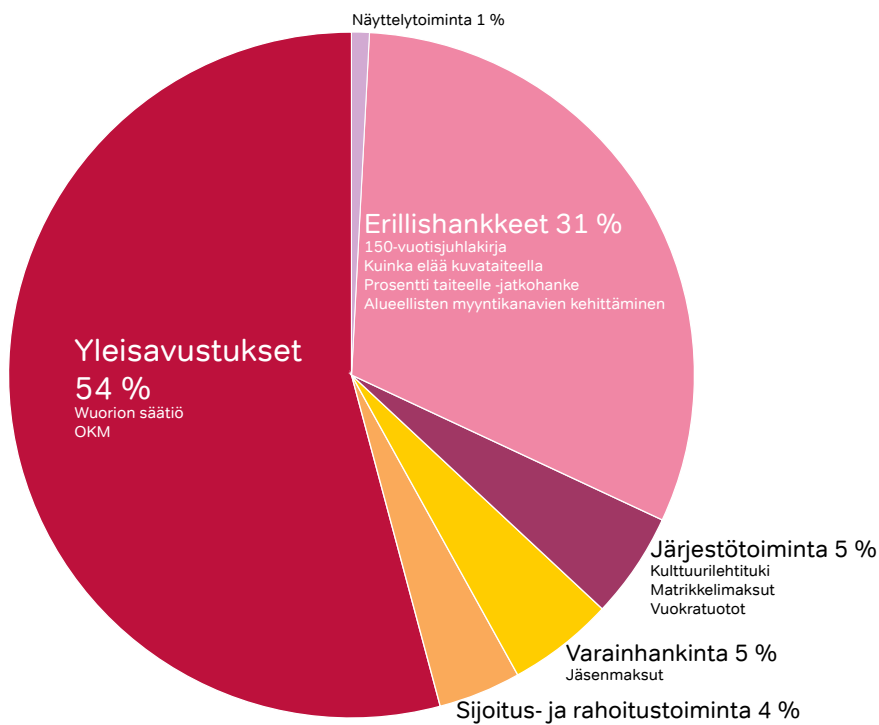
Kilpailuasiamies neuvoo ja ohjeistaa taidekilpailun suunnittelussa ja toteutamisessa.

Seuran sivuilla on laaja tietopaketti kuvataidekilpailuista.

SUOMEN TAITEILIJASEURA



Suomen Taiteilijaseuralla on edustajiensa kautta tiiviit yhteydet moniin suomalaisen kuvataide-elämän tärkeisiin säätiöihin, toimielimiin ja yhdistyksiin. Seuralla on edustaja myös erilaisissa toimi- ja neuvottelukunnissa.



Suomen Taiteilijaseuran menot 2016



YHTEISTYÖKUMPPANEITAMME

Aalto-yliopisto
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus
AV-arkki
Dog Design
Forum Artis
Forum Box
Frame Contemporary Art Finland
Gerda ja Otto Wuorion säätiö
Haaga-Helia
Habitare & ArtHelsinki
HAM
Helanderin säätiö
Helsingin kauppakamari
Helsingin kaupunginkanslia
Helsingin kulttuurikeskus
Helsingin Taidehalli
lin kunta
Kopioisto
Kiinteistö Oy Kaapelitalo
Kultti ry
Kuvasto
Lasipalatsin Mediakeskus
Opetus- ja kulttuuriministeriö
Ornamo
Pekka Halosen akatemia
Petrea
Posti Group
Räty-Salovaara-Blåfield
SAFA
Salomo ja Gerda Wuorion säätiö
Sivistystyönantajat
Skills Finland
Sosiaali- ja terveysministeriö
Suomen Kirjailijaliitto
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö
TaideART-hanke
Taidekeskus KulttuuriKauppila
Taide-lehti
Taideyliopiston Kuvataideakatemia
Taiteen edistämiskeskus
Tanssin talo ry
TAKU ry
Titanik-galleria
ja lukuisat päättäjät, taiteilijat sekä taiteen ystävät

EDUSTAJISTO

Seuran edustajisto kokoontui 2016 kaksi kertaa: 26.5.2016 ja 8.12.2016. Edustajiston puheenjohtajana toimi **Hanne Juga**. Molempia kokouksia edelsi avoin Taiteilijaseurat-keskustelutilaisuus.

HALLITUS

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi **Markus Renvall** ja hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana **Ida Pimenoff**.

Hallitukseen kuuluivat toimintavuonna kuvanveistäjä **Emma Helle** (26.5.2016 alkaen kuvanveistäjä **Anssi Pulkkinen**), kuvanveistäjä **Kalle Mustonen**, (26.5.2016 alkaen kuvanveistäjä **Minna Kangasmaa**), kuvataiteilija **Varpu Lukka**, taidemaalari **Maaria Märkälä**, taidegraafikko **Johanna Pihlajamaa**, valokuvataiteilija **Ida Pimenoff** ja kuvataiteilija **Markus Renvall**.

Hallituksen varajäsenet olivat taidemaalari **Marja-Liisa Jokitalo**, valokuvataiteilija **Jaakko Koskentola** (26.5.2016 alkaen valokuvataiteilija **Joonas Ahlava**), taidegraafikko **Heli Kurunsaari**, kuvataiteilija **Anne Lehtelä**, kuvataiteilija **Anu Miettinen** ja kuvanveistäjä **Anssi Pulkkinen** (26.5.2016 alkaen kuvanveistäjä **Kaisu Koivisto**).

HENKILÖSTÖ

Toimiston henkilökuntaan kuului päätoimisena toiminnanjohtaja **Kirsi Korhonen** sekä näyttelykoordinaattori **Marketta Tuomainen** (12.2.2016 saakka, minkä jälkeen tehtävä muuttui osa-aikaiseksi järjestökoordinaattorin tehtäväksi). Korhonen toimi korvauksetta myös Kuvataiteilijoiden huoltosäätiön asiamiehenä. Järjestökoordinaattori Tuomaisen lisäksi viestintäpäällikkö **Miisa Pulkkinen** työskenteli seurassa osa-aikaisesti.

Prosenttitaiteen jatkohankkeessa työskenteli kokoaikaisesti projektisuunnittelija **Hanna Hannus** ja osa-aikaisesti viestintäpäällikkö **Pulkkinen**. Kuinka elää kuvataiteella -hankkeen palveluksessa työskentelivät tuottaja-asiantuntijana **Ville Niutanen** (31.3.2016 saakka) ja neuvontalakimiehenä **Anna Nousiainen** (29.2.2016 saakka) ja **Anna Kuusi** (2.5.–31.10.2016, minkä jälkeen Kuusi jatkoi seuran palveluksessa). Lisäksi Niutanen työskenteli Kuvataiteen alueellisten myyntikanavien kehittäminen -hankkeessa ja Hannus 150-vuotisjuhlakirja-projektissa. **Onni Kari** työskenteli toimitilan siivoajana.

STS:n vuosi 2016 lukuina

5 kyselytutkimusta

1 uusi strategia

12 prosenttiperiaatteeseen liittyvää koulutusta ja tapahtumaa, joissa

527 osallistujaa

41 lähetettyä uutiskirjettä ja tiedotetta

35 000 kävijää seuran kotisivuilla

40 000 Taiteilija-lehden lukijaa

200 neuvontapyyntöä lakimiehelle

3 276 taiteilijaa Kuvataiteilijamatrikelissa

7 hallitusohjelmataavoitetta

26 edustusta eri säätiöissä, toimielimissä, yhdistyksissä ja neuvottelukunnissa

yli 3 000 seuraajaa Facebookissa

yli 40 kumppania hankkeissa, edunvalvonnassa, tapahtumissa jne.

artists.fi

Twitter:

@taiteilijaseura

Facebook:

facebook.com/suomentaiteilijaseura

Instagram:

suomen_taiteilijaseura

Youtube:

youtube.com/user/taiteilijaseura

taiteilijalehti.fi

Facebook:

facebook.com/taiteilijalehti/

Twitter:

@taiteilijalehti

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22
00120 Helsinki

aaf@artists.fi
artists.fi

