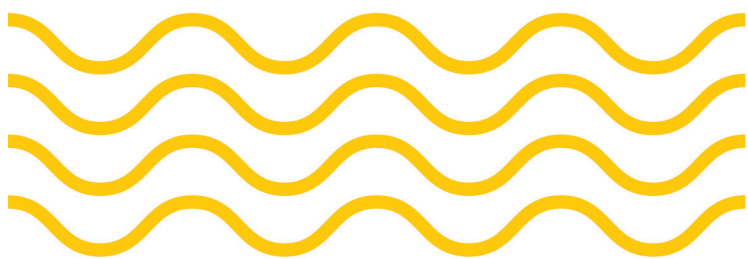




**SUOMEN  
TAITEILIJASEURAN  
VUOSIKERTOMUS  
2019**





# Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2019

## Sisältö

|                                                       |    |
|-------------------------------------------------------|----|
| Yhteistyön vuosi: Toiminnanjohtajan katsaus           | 5  |
| Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja     | 6  |
| Edunvalvonnan tehovuosi                               | 8  |
| Kuvataiteen talo rakentuu yhteistyölle                | 10 |
| Julkinen taide luo työtä ja laadukasta ympäristöä     | 12 |
| Kuvataiteilijoita juhlittiin näyttelyin ja palkinnoin | 14 |
| Seuran palvelut tukevat kuvataiteilijan työtä         | 16 |
| Viestintä                                             | 18 |
| Organisaatio                                          | 20 |
| Vuosi 2019 lukuina                                    | 21 |
| Talous                                                | 22 |
| Yhteistyökumppanit                                    | 23 |



Kuvataiteilija Susanne  
Gottbergin työhuone.  
Kuva: Rosa Kuosmanen

# Yhteistyön vuosi

Ensimmäinen vuosi Suomen Taiteilijaseuran toiminnanjohtajana tutustutti minut vauhdilla aktiiviseen asiantuntijaorganisaatioon, jossa työskennellään suurella sydämellä kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden eteen. Pian työssä aloitettuani koittivat eduskuntavaalit, joiden yhteydessä seura toteutti mittavan edunvalvontakampanjan. Hallitusohjelmatavoitteiden ja viiden kaupungin vaalipaneelikiertueen teemoja olivat esimerkiksi apurahojen ja eläkkeiden tason ja määrän nostaminen, joista valtion taiteilija-apurahiin saatiinkin tasokorotus.

Vuoden aikana jatkoimme pitkäjänteistä työtä myös näyttelypalkkiomallin vakiinnuttamisen puolesta. Julkaisimme aiheesta vetoituksen yhdessä Ornamon ja Museoliiton kanssa, ja pidimme asiaa aktiivisesti esillä päättäjätapaamisissa. Opetus- ja kulttuuriministeriön näyttelypalkkiokokeilun tulokset ovat lupaavia, ja järjestelmän vakiinnuttaminen edellyttää nyt taiteilijajärjestöiltä, museokentältä ja valtiolta tiivistä yhteistyötä.

Seura otti vuoden aikana vahvasti osaa julkisen taiteen toimintakentän kehittämiseen. Käynnistimme mittavan julkisen taiteen strategiatyön, jonka puitteissa uudistetaan seuran kilpailusääntöjä ja laaditaan ohjeistukset uusille julkisen taiteen hankintamalleille. Uudistustyötä on tehty tiiviissä vuoropuhelussa taiteilijoiden, tilaajien, välittäjien ja rahoittajien kanssa.

Yksi Suomen Taiteilijaseuran keskeisistä tehtävistä on vahvistaa kuvataiteen alan yhteistyörakenteita. Vuonna 2019 käynnistimme yhdessä kahdentoista visuaalisen alan organisaation kanssa Kuvataiteen talo -hankkeen, joka kartoittaa uudenlaisen, valtakunnallisesti merkittävän visuaalisen taiteen keskittymän perustamista Helsinkiin. Esiselvitys aiheesta valmistui joulukuussa 2019 ja suunnittelutyö jatkuu tiiviisti myös vuonna 2020.

Kulunut vuosi oli seuralle juhlantäyteinen. Keväällä seuran tuottamassa Nuoret -80-vuotisjuhlanäyttelyssä Helsingin Taidehallissa nähtiin teoksia 26 taiteilijalta tai työryhmältä. Syksyllä puolestaan vietettiin kuvataiteilijoiden ammattijulkaisu Taiteilija-lehden 60-vuotis-syntymäpäivää. Taiteilijaseura muuttuu ja uudistuu ajassa, mutta Nuoret-näyttelyn ja Taiteilija-lehden kaltaiset perinteiset toimintamuodot lunastavat paikkansa myös nykyhetkessä osana kuvataiteen edunvalvontaa.



Kaikkea viime vuoden toimintaamme leimaa tavalla tai toisella yhteistyö ja vuorovaikutus. Niin edunvalvontatyömme kuin muun toimintamme vaikuttavuus ja merkityksellisyys pohjaavat ennen kaikkea tiiviiseen yhteistyöhön kuvataiteen ja muiden taiteenalojen organisaatioiden, taiteilijoiden ja päättäjien kanssa. Suuri kiitos kuluneen vuoden aikana tehdystä yhteistyöstä!

Annukka Vähäsöyrinki

# Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja

Suomen Taiteilijaseura on vuonna 1864 perustettu valtakunnallinen kuvataiteen puolestapuhuja. Teemme tavoitteellista ja pitkäjänteistä yhteiskunnallista vaikuttamistyötä kuvataiteilijoiden hyväksi.

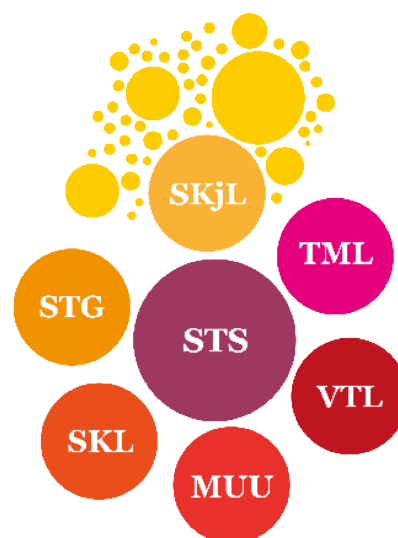
Suomen Taiteilijaseura on valtakunnallinen kuvataiteen asiantuntija- ja vaikuttajaorganisaatio. Kuvataiteen kenttää yhdistävänä toimijana edistämme kuvataiteilijoiden työtä Suomessa sekä kehitämme alan rahoitusta, hyviä käytäntöjä ja rakenteita. Seuran jäsenjärjestöinä ovat keskeiset kuvataiteilijoiden liitot.

Tarjoamme ajankohtaista ja luotettavaa tietoa kuvataiteen alasta niin suurelle yleisölle kuin päättäjille antamalla lausuntoja, viestimällä aktiivisesti eri kanavissa ja osallistumalla kuvataidetta koskeviin selvityshankkeisiin.

Julkaisemme verkossa kuvataiteilijoiden ammattijulkaisua Taiteilija-lehteä. Ylläpitämämme Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin Suomessa työskentelevien ammattikuvataiteilijoiden tietokanta, joka tarjoaa tietoa ja kontakteja kuvataiteen kentälle, yleisöille ja muille kiinnostuneille.



Suomen Taiteilijaseuran arvot ovat taiteen itseisarvo ja taiteilijan työn arvostaminen, yhteistyö, läpinäkyvyys, moniarvoisuus ja asiantuntijuus.



Seura edustaa kuuden jäsenjärjestönsä kautta yli 3 000 suomalaista ja Suomessa työskentelevää ammattikuvataiteilijaa.

## Strategia 2017–2021: Vahva kuvataide – hyvinvoiva kuvataiteilija

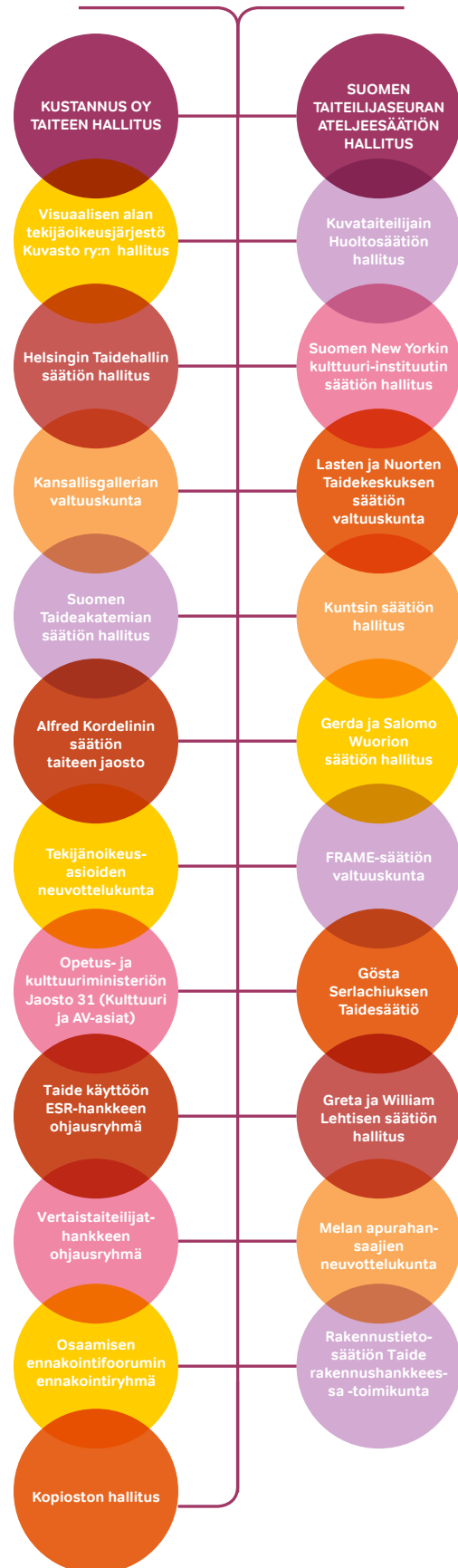
1. Edistämme kuvataiteilijan asemaa ja työskentelyedellytyksiä yhteiskunnassa.
2. Käymme yhteiskunnallista keskustelua ja lisäämme siten kuvataiteen arvostusta.
3. Viestimme alasta medialle, päättäjille, suurelle yleisölle ja kuvataiteilijoille.
4. Tuotamme itse ja edistämme kuvataiteilijoiden neuvonta- ja koulutuspalveluja.

## Monimuotoista vaikuttamista

Edunvalvontaa tehdään myös aktiivisen vaikuttajaviestinnän ja toimikuntatyöskentelyn kautta. Vuonna 2019 seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja 23 säätiössä, yhdistyksessä ja toimielimessä.

Kansanedustajia ja virkamiehiä tavattiin sekä erilaisissa tilaisuuksissa että henkilökohtaisesti. Seura laati lausuntoja ja tiedotteita ajankohtaisista edunvalvonnan kysymyksistä, kuten julkisen talouden suunnitelmasta vuosille 2020–2023 sekä Valtion taide- ja taiteilijapolitiikan suuntaviivat -työryhmän esityksestä.

## SUOMEN TAITEILIJASEURA



# Edunvalvonnan tehovuosi

Kuvataiteilijan aseman ja taiteellisen työn edellytysten vahvistaminen ovat Suomen Taiteilijaseuran työn keskiössä. Vuonna 2019 järjestetyt eduskuntavaalit olivat edunvalvontatyömme näytönpaikka. Vaalipaneelikiertue, uudet hallitusohjelmataavoitteet ja aktiivinen yhteydenpito päättäjiin tuottivat myös tulosta.

## Hallitusohjelmataavoitteet ohjaavat edunvalvontatyötämme

Seuran keskeiset edunvalvontataavoitteet on kirjattu kauden 2019–2023 hallitusohjelmataavoitteisiin, jotka julkaistiin tammikuussa 2019:

- 1. Nostetaan kuvataiteen rahoitus muiden taiteenalojen tasolle**
- 2. Taiteen ja kulttuurin rahoitus nostettava pysyvästi vähintään yhteen prosenttiin valtion budjetista**
- 3. Valtion taiteilija-apurahojen tasoa nostettava ja lukumäärää lisättävä**
- 4. Lisätään valtion taiteilijaeläkkeiden määrää**
- 5. Vakiinnutetaan näyttelypalkkiojärjestelmä**
- 6. Vahvistetaan taiteen prosenttiperiaatetta**
- 7. Kehitetään taiteilijoiden toimeentulopalettia**
- 8. Kuvataiteen välittäjäportaan kehittäminen**



Hallitusohjelmaan saatiin kirjaus muun muassa valtion apurahojen tason nostamisesta, prosenttiperiaatteen edistämisestä ja kulttuurin rahoituksen nostamisesta pitkällä aikavälillä.

Myös näyttelypalkkiomalli on edennyt uudella hallituskaudella OKM:n onnistuneen rahoituskokeilun myötä.



Eduskuntavaalipaneeliin Helsingin keskustakirjasto Oodissa 18.3.2019 osallistuivat kansanedustajaehdokkaat Paavo Arhinmäki (Vas.), Maria Ohisalo (Vihr.), Sari Sarkomaa (KOK), Kimmo Tiilikainen (Kesk.), Pilvi Torsti (SDP) ja Juha Väättäin (PS). Kuva: Laura Salo / Suomen Kirjailijaliitto

## Vaalipaneelikiertue nosti taiteilijoiden tavoitteet päättäjien ja median tietoisuuteen

Vuoden tärkein ja näkyvin edunvalvontakampanjamme liittyi kevään eduskuntavaaleihin. Seura järjesti yhteistyössä Suomen Kirjailijaliiton kanssa maaliskuussa 2019 viisi eduskuntavaalipaneelia eri puolilla Suomea. Jokaisessa vaalitentissä kuultiin kuuden eri puolueen eduskuntavaaliehdokkaiden ajatuksia taiteilijoiden aseman ja työskentelyolojen edistämisestä sekä taiteen merkityksestä yhteiskunnassa. Keskustelunaiheita olivat muun muassa taiteilijoiden sosiaaliturvan kehittäminen, alan rahoituksen kasvattaminen sekä puolueiden keinot edistää taiteilijoiden työskentelyä.

Tilaisuuksiin Helsingissä, Tampereella, Turussa, Joensuussa ja Oulussa osallistui yhteensä lähes 300 ihmistä, minkä lisäksi tilaisuuksia seurattiin aktiivisesti suorien verkko-lähetysten välityksellä. Tapahtumista uutisoitiin myös mediassa.

# Kuvataiteen talo rakentuu yhteistyölle

Vuotta 2019 leimasivat erilaiset yhteistyöhankkeet niin edunvalvonnassa kuin kuvataiteen alan ja sen rakenteiden kehittämisessä. Vuoden suurimpia ponnistuksia oli Kuvataiteen talo -hankkeen käynnistäminen.

Kuvataiteen talo on kahdentoista taideorganisaation käynnistämä hanke, joka selvittää visuaalisille taiteille omistetun talon perustamista Helsinkiin. Hanke tähtää kuvataidealan toimijoiden yhteistyön tiivistämiseen, kentän rakenteiden kehittämiseen ja kuvataiteilijoiden työskentelyedellytysten parantamiseen. Yhteinen Kuvataiteen talo palvelisi myös kuvataiteen yleisöjä.

Kuvataiteen taloa koskevan esiselvityshankkeen käynnistivät keväällä 2019 Suomen Taiteilijaseura ja sen kuusi jäsenliittoa – Muu ry, Suomen Kuvanveistäjäliitto, Suomen Kuvataidejärjestöjen Liitto, Suomen Taidegraafikot, Taidemaalariliitto ja Valokuvataiteilijoiden liitto – sekä viisi muuta organisaatiota: AV-arkki, Frame Contemporary Art Finland, Galleria Huuto, Ornamo ja Kuvasto. Hanke on saanut avustusta opetus- ja kulttuuriministeriöltä.

Vuoden 2019 aikana visuaalisten taiteiden organisaatioille ja ammattilaisille järjestettiin avoimia työpajoja ja keskustelutilaisuuksia, joissa kentän toimijat pääsivät ideomaan talon toimintakonseptia ja keskustelemaan tilatarpeista. Selvityshenkilö **Riitta Heinämaan** laatimaan esiselvitykseen sisältyi lisäksi asiantuntijoiden haastatteluita, kansainvälisten esimerkkien kartoitusta sekä kumppaniorganisaatioiden nykytilanteen läpikäynti tilojen ja toimintojen osalta.

Kuvataiteen talo on Suomen mittakaavassa merkittävä hanke. Taloon kaavaillaan toimi- ja työskentelytilojen lisäksi näyttely- ja yleisötiloja, ravintolapalveluita sekä mahdollisesti koulutus- ja harrastetiloja. Kuvataiteen talo toimisi yhteisöllisenä tilana taiteilijoille ja taiteellisesti korkeatasoisena näyttelytilana kuvataiteen yleisöille.

Esiselvityshanke osoittaa, että visuaalisen alan toimijoilla on vahva tahto kehittää toimintaansa ja uusia yhteistyön muotoja viemällä Kuvataiteen talo -hanketta eteenpäin. Hanke jatkuu vuonna 2020.

## Kuvataiteen talo Esiselvitys

Esiselvityshenkilö  
Riitta Heinämäki

# KUVA- TAITEEN TALO

Kuvataiteen talo -esiselvityksen julkistustilaisuus HAMissa  
tammikuussa 2020. Kuva: Ella-Rosa Harmanen

Kuvataiteen talo on Suomen mittakaavassa merkittävä hanke. Esiselvityshanke arvioi, että yhteinen toimitila loisi visuaalisten taiteiden kentälle uudenlaista synergiaa, keskittäisi kuvataiteilijoille suunnatut palvelut yhteen paikkaan ja tehostaisi organisaatioiden resursseja.

# Julkinen taide luo työtä ja laadukasta ympäristöä

Julkisen taiteen strategiaprosessi, kilpailusääntöuudistus sekä Prosentti-periaatteen käsikirjan päivitys ja valtakunnallinen viestintä. Vuonna 2019 edistimme julkista taidetta monella rintamalla.

Vuonna 2019 Suomen Taiteilijaseura käynnisti mittavan julkisen taiteen strategiaproessin. Työn tavoitteena on lisätä julkisen taiteen tilaamisen hyviä käytäntöjä, palvella taiteen tilaajia entistä joustavammin sekä turvata taiteilijan asema tilausprosesseissa. Uudistustyössä on kuultu laajasti kentän toimijoita – taiteilijoita, tilaajia ja välittäjiä.

Strategiatyöryhmään kuuluivat kuvataiteilijat **Minna Kangasmaa** ja **Paavo Paunu**, Suomen Kuvanveistäjäliiton toiminnanjohtaja **Tiina Veräjänkorva** sekä toiminnanjohtaja **Annikka Vähäsöyrinki** ja kilpailuasiamies **Aura Lehtonen** Suomen Taiteilijaseurasta.

Strategiaprosessissa uudistetut avoimen kilpailun säännöt tulivat voimaan 1.1.2020. Kilpailusääntöjen uudistamistyö jatkuu vuonna 2020.



## Prosentti-periaatteen käsikirja

Taiteen tilaajalle

## Julkisen taiteen perusteos Prosentti-periaatteen käsikirja uudistui

Vastasimme myös vuonna 2019 prosentti-periaatteen valtakunnallisesta viestinnästä, erityisesti prosentti-periaatteen uutiskirjeen tuottamisesta ja prosentti-periaate.fi-verkkosivustosta. Viestinnän tarkoitus on edistää julkisen taiteen tietämystä niin alan toimijoiden kuin suuren yleisön keskuudessa. Välitämme myös tietoa kilpailuista ja muista työtilaisuuksista kuvataiteilijoille.

Alun perin vuonna 2015 julkaistu Prosentti-periaatteen käsikirja uudistettiin vuonna 2019 yhteistyössä Taiteen edistämiskeskuksen kanssa. Päivitetty käsikirja tarjoaa ajankohtaisen katsauksen julkisen taiteen tilaamisen, rahoittamisen ja toteuttamisen malleista Suomessa. Käsikirja on osoittautunut tärkeäksi julkisen taiteen perusteokseksi, jonka sisältöjä hyödyntävät niin taiteilijat, taiteen tilaajat, rakennuttajat kuin muutkin julkisen taiteen parissa toimivat tahot.

## Julkisen taiteen strategiaprosessi: Tiivis yhteistyö poiki uusia tilausmalleja ja päivitetyt kilpailusäännöt

Julkisen taiteen suosio kasvaa Suomessa, mikä tarkoittaa myös enemmän teostilauksia ja taidekilpailuja, joiden avulla taidetta hankitaan. Se on tietenkin ilonaihe ja myös tavoite: julkisen taiteen hankkeet tuovat taiteilijoille työmahdollisuuksia ja korkeatasoista taidetta arkiympäristöömme.

Erilaisissa taidehankkeissa ympäri maata käytetyt tilausprosessit ovat kuitenkin edelleen varsin kirjavia eivätkä aina palvele tilaajaa tai taiteilijaa parhaalla mahdollisella tavalla. Kaikki kilpailunjärjestäjät eivät myöskään tunne tai muista aina huomioida korkeatasoisen taidekilpailun reunaehdoja, jotka liittyvät esimerkiksi arviointivaiheen tasavertaisuuteen, palkintosummien suuruuteen tai kilpailusalaisuuden säilymiseen.

Tähän hyvien käytäntöjen ja yhtenäisten toimintamallien tarpeeseen pyrki vastaamaan viime vuonna käynnistynyt Suomen Taiteilijaseuran julkisen taiteen strategiaprosessi. Mittavan rupeaman aikana seuran taidekilpailujen säännöt päivitettiin, minkä lisäksi laadittiin ensi kertaa ohjeistukset uusille julkisen taiteen tilausmalleille, portfoliohauille ja rinnakkaiselle luonnostilaukselle. Uudistustyön tavoitteena on palvella erilaisia taiteen tilaajatahoja yhä paremmin ja joustavammin, ja varmistaa samalla taiteilijan edut ja oikeudet. Työssä on kuultu laajasti niin taiteilijoiden kuin tilaajien näkökulmia ja toiveita.

Sadan vuoden kuluessa muotoutuneet ja taiteilijayhteisön hyväksymät STS:n kilpailusäännöt tarjoavat pohjan erilaisille ja eri kokoisille kilpailuille. Ne takaavat sujuvan kilpailuprosessin ja korkealaatuisen lopputuloksen sekä järjestäjän että osallistuvien taiteilijoiden kannalta. Kilpailusääntöjen tulee elää ja kehittyä ajassa kuvataiteen ja taidekilpailujen rinnalla. Jatkossa kilpailusääntöjä on kahdet: avoimen kilpailun säännöt ja kutsukilpailun säännöt. Mukaanlukien portfoliohaku ja rinnakkainen luonnostilaus, STS:n säännöt ja ohjeistukset kattavat jatkossa neljä eri taiteen tilaamisen tapaa.

STS:n kilpailusääntöjen ja ohjeistusten noudattaminen on osoitus taidehankkeen ammattimaisuudesta, korkeasta taiteellisesta laadusta sekä taiteilijoiden tasapuolisesta kohtelusta tilausprosessissa. Seuran kilpailuasiamiehenä neuvon julkisen taiteen tilaajia läpi hankintaprosessin aina sopivan kilpailumuodon tai tilausmallin löytämisestä taiteilijavalinnan tekemiseen ja siitä tiedottamiseen.

Suomen Taiteilijaseuran kilpailuasiamies  
Aura Lehtonen



# Kuvataiteilijoita juhlittiin näyttelyin ja palkinnoin

Uransa eri vaiheissa olevia kuvataiteilijoita huomioitiin keväällä 80 vuotta täytäneessä Nuoret-näyttelyssä ja syksyllä Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon merkeissä. Myös kunniamerkkien saajia juhlustettiin.

## Kuvataiteilijapalkinto taidemaalari Susanne Gottbergille

Seuran myöntämä tunnustuspalkinto, Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinto, osoitettiin vuonna 2019 kuvataiteilija **Susanne Gottbergille** tunnustuksena ansiokkaasta ja ajankohtaisesta työstä. Palkinnolla pyritään lisäämään suomalaisen kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden arvostusta ja näkyvyyttä. Palkinnon arvo on 7 000 euroa.

Tasavallan Presidentti **Sauli Niinistö** myönsi 6.12.2019 kunniamerkin kahdelle ansioituneelle kuvataiteilijalle. Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitalilla palkittiin taidemaalari **Tor Arne** ja valokuvataiteilija **Perttu Saksa**.

Seura järjesti maaliskuussa 2019 kunniamerkkitilaisuuden edellisvuonna Suomen Leijonan komentajamerkillä palkitulle kuvanveistäjälle **Pekka Kauhaselle** ja valokuvataiteilijalle **Jorma Puraselle** yhteistyössä Galerie Anhavan kanssa.

Suomen Taiteilijaseuran kuvataiteilijapalkinnon 2019 saanut Susanne Gottberg on pitkän uran tehnyt taidemaalari. Kuva: Rosa Kuosmanen





**Nuoret**

Suomen Ta  
järjestämä  
lä nuorten



Vuoden 2019 näyttelyyn valittiin mukaan viidestä-sadasta hakijasta 25 taiteilijaa ja yksi taiteilijaryhmä. Valtaosa näyttelyn taiteilijoista oli taidekouluista vastavalmistuneita tai vielä opiskelevia.

2011

**Jani Koko**  
Toukoku, Koulun / Artist  
Kokkoti / Kokkoti / Oke

**Kari Wirtanen**  
Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti  
Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti

**Alexander Kozlov**  
Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti  
Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti

**Mia Kari**  
Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti  
Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti / Kokkoti

**PROAV**  
Proav / Proav / Proav / Proav

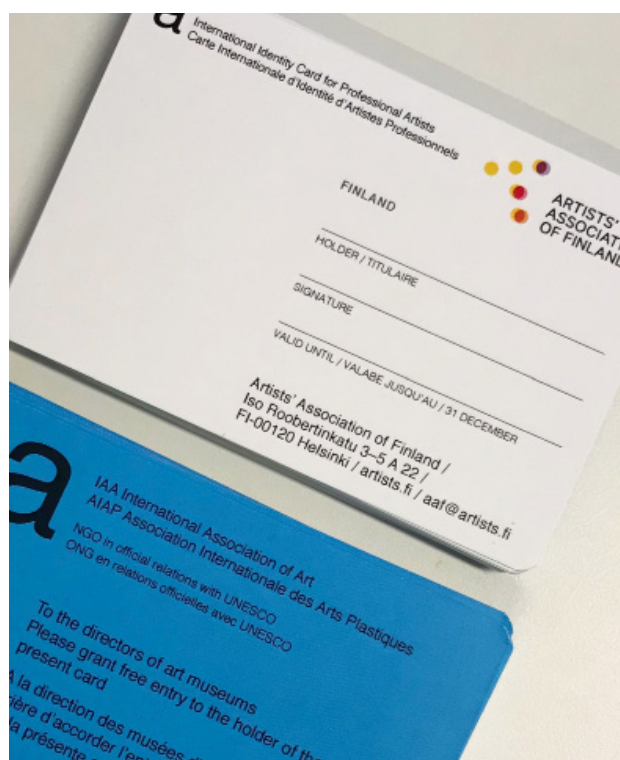
Kuva: Patrik Rastenberger

# Seuran palvelut tukevat kuvataiteilijan työtä

Tarjoamme kuvataiteilijoille runsaasti palveluita ja neuvontaa ammatillisen osaamisen tueksi. Myös aktiivinen ja monikanavainen viestintä ja tiedonkeruu ovat tärkeä osa taiteilijoiden työskentelyn tukemista.

## Seura palvelee jäsenistöään

- Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettävä IAA-taiteilijakortti oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn lukuisissa taidemuseoissa ympäri maailmaa.
- Neuvomme kuvataiteilijoita näyttelyiden ja teosten viemisessä ulkomaille, kuten kuljetus- ja tullausasioissa. Jäsentaiteilijat voivat hankkia seuran kautta ATA Carnet-tulliasiakirjan.
- Seuran tarjoama ammatillista työkykyä tukeva KIILA-kuntoutuskurssi järjestettiin Petrea Kuntoutuskeskuksessa Turussa. Suosittu kurssi järjestetään myös vuonna 2020.
- Seuran kilpailuasiamies neuvoo taidekilpailun järjestäjiä kilpailun suunnittelussa ja kilpailuohjelman laatimisessa. Seuran verkkosivuilla on laaja tietopaketti ja oppaat sekä kilpailujen järjestäjille että kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.



## Lakimies neuvoo taiteilijoita ammatillisissa pulmissa

Seura tarjoaa jäsenjärjestöjen jäsenille oikeudellista neuvontaa kuvataiteilijan työhön liittyvissä kysymyksissä. Seuran lakimies sai vuoden aikana taiteilijoilta noin 300 yhteydenottoa. Neuvonnat liittyivät esimerkiksi tilaus- ja näyttelysopimukseen, tekijänoikeuksiin, verotukseen ja sosiaaliturvaan. Lisäksi lakimies ylläpitää seuran neuvontamateriaaleja verkossa sekä toteuttaa koulutuksia ja asiantuntijapuheenvuoroja muun muassa alan oppilaitoksissa.

## Kysely: Kuvataiteilijoiden palkkioissa suurta vaihtelua – alalle kaivataan yhtenäisiä korvauskäytäntöjä

Edunvalvontatyössä yksi keskeisimmistä työkaluistamme ovat numerot. Keräämme ja kartutamme tietoa alasta sekä toimijoiden että päättäjien käyttöön.

Toteutimme syksyllä 2019 yhteistyössä Taide- ja kulttuurialan ammattijärjestö TAKU ry:n kanssa kuvataiteilijoille suunnatun palkkiokyselyn, jolla kartoitettiin alalla erilaisista tehtävistä maksettavia korvauksia. Kartoitettuihin tehtäviin sisältyivät esimerkiksi kuvataiteen opetus- ja asiantuntija-tehtävät, taidenäyttelyihin liittyvät tehtävät sekä julkisen taiteen tehtävät. Kyselyyn vastasi 107 ammattikuvataiteilijaa.

Selvityksen tulokset nostivat selkeästi esiin kuvataiteilijoiden työnkuvan hajanaisuuden, korvauskäytäntöjen suuren vaihtelun sekä epävakaan aseman työmarkkinoilla. Kyselyn tulokset ovat toimineet sittemmin pohjana seuran laatimalle palkkio-ohjeistukselle, joka julkaistaan vuonna 2020.

### Kuvataiteilijamatrikkeli tavoitti yli 17 000 kävijää kuukaudessa

Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämä Kuvataiteilijamatrikkeli on laajin hakemisto suomalaisista ja Suomessa työskentelevistä ammattikuvataiteilijoista. Verkkomatrikkeli sisältää tiedot yli 3 000 kuvataiteilijasta, joista lähes 2 500 nykyaikataiteilijoita.

Kuvataiteilijamatrikkeli.fi -sivusto uudistettiin täysin vuonna 2018, jonka jälkeen sivuston kävijämäärät ovat kasvaneet tasaisesti. Kävijätilastojen mukaan matrikkeli on merkittävä tietolähde sekä kuvataiteen ammattilaisille että muille kuvataiteesta kiinnostuneille. Tietokanta palvelee niin taiteilijoita kuin taiteen ostajia, harrastajia ja tutkijoita.

Sivustolla vieraili vuonna 2019 keskimäärin 17 000 kävijää kuukaudessa.

# Viestintä

Viestintä on olennainen osa kaikkea Suomen Taiteilijaseuran toimintaa: se tukee keskeisesti järjestötoimintaa, edunvalvontaa ja hankkeita. Viestinnällämme on monia kohderyhmiä, kuten taiteilijat, alan muut ammattilaiset, päättäjät, media ja suuri yleisö.

Vuonna 2019 yksi Suomen Taiteilijaseuran viestinnän tavoitteista oli vaikuttajaviestinnän tehostaminen. Viestimme medialle ja päättäjille aktiivisesti kuvataiteen merkityksestä ja seuran ajankohtaisista edunvalvontatavoitteista.

Verkkosivujemme suositun ilmoitustaulun kautta välitämme tietoa ammattimaisista kuvataidealan työpaikoista, koulutuksista sekä näyttely-, apuraha-, projekti- ja residenssihauista. Lisäksi kolme säännöllistä uutiskirjettämme tavoittavat laajan ja monipuolisen yleisön.

## Kuvataiteilijan ammattilehti Taiteilija täytti 60 vuotta

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattijulkaisu, joka uutisoi ja käsittelee kuvataidekentän ilmiöitä, taiteilijan työhön liittyviä aiheita ja taidepolitiikkaa.

Taiteilija-lehti kuuluu Kulttuuri-, mieliteoria- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn, jonka kautta se on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Lehti noudattaa hyvää journalistista tapaa kaikessa toimitustyössään. Verkkolehdeillä oli vuoden aikana 35 000 lukijaa. [taiteilijalehti.fi](http://taiteilijalehti.fi)



# Taiteilija: 60 vuotta kuvataiteilijoiden lehtenä

Kuvataiteilijoiden ammattilehti Taiteilija juhli syksyllä 2019 60-vuotista taivaltaan. Taiteilija-lehti perustettiin vuonna 1959 Suomen Taiteilijaseuran ja sen jäsenliittojen tiedotuslehdiksi, mutta myös tukemaan kuvataiteilijoiden työskentelyä ja toimimaan alustana ajankohtaiselle kuvataidekeskustelulle.

Alkuvuosikymmenten Taiteilija-lehtiä selatessa käy ilmi, että kuvataidekenttää puhuttavat aiheet eivät ole vuosien saatossa juurikaan muuttuneet. Taiteilija-lehden ensimmäinen päätoimittaja, kuvataiteilija **Kaarlo Koroma** kirjoittaa vuoden 1961 numerossa: ”Taiteilijain toimeentulo antaa jatkuvaa pohdinnan aihetta. Uusien työskentelyapurahojen aikaansaaminen, valtion ylimääräisten taiteilijaeläkkeiden lisääminen ja työtilaisuuksien hankkiminen ovat kaikki tärkeitä ja pohdittavia kysymyksiä.”

Lehden 60-vuotiseen historiaan mahtuu lukuisia käänteitä. 1990-luvun alun laman jälkeen Taiteilijaa uhkasi toistuvasti lakkauttaminen, mutta julkaisua on aina onnistuttu jatkamaan. Suuri uudistus oli siirtyminen lopulta kokonaan verkkoon vuonna 2009. Samalla kun Suomen Taiteilijaseuran jäsentiedotus on siirtynyt seuran verkkosivuille ja muihin viestintäkanaviin, Taiteilija-lehti on keskittynyt kuvataidealan uutisiin ja ajankohtaisartikkeleihin.

Mikä sitten on Taiteilija-lehden rooli nykypäivänä? Kuudessa vuosikymmenessä on tapahtunut paljon niin median ja kuvataiteen kentillä kuin yhteiskunnassakin. Uusien taidemuotojen syntyminen, taiteilijan työn muutos työelämän murroksessa ja kulttuuripolitiikan aallokot ovat nähtävissä lehden sivuilla. Nykytaiteilijoiden työn ytimessä on taiteen tekeminen kuten 1950-luvullakin, mutta ammattikunta on laajentunut niin määrältään kuin demografialtaan.

Lehden ydintehtävä on edelleen kuvataiteilijan työn, taiteilijapoliittisten kysymysten sekä niin alan ilonaiheiden kuin epäkohtienkin esiin nostaminen. Moniäänisyyden ja keskustelun edistämiseksi lehdessä julkaistaan myös mielipidekirjoituksia vierailevilta kirjoittajilta.

On erityisen arvokasta, että Taiteilija-lehti on kaikkien ilmaiseksi luettavissa verkossa. Esi-merkiksi lehden kulttuuripoliittiset aiheet ja taiteilijahaastattelut kiinnostavat muitakin kentän ammattilaisia kuin taiteilijoita. Lehden lukijakunta onkin huomattavasti laajempi kuin maamme ammattikuvataiteilijakunta.

Rosa Kuosmanen  
Päätoimittaja

Teksti on toimitettu alunperin  
3.10.2019 Taiteilija-lehdessä  
julkaistusta pääkirjoituksesta.



# Organisaatio

## Henkilökunta

Toimiston henkilökuntaan kuuluivat päätoimisena toiminnanjohtaja **Kirsi Korhonen** (17.3.2019 asti), toiminnanjohtaja **Annukka Vähäsöyrinki** (11.3.2019 alkaen), viestintäpäällikkö **Rosa Kuosmanen**, lakimies **Aura Lehtonen** sekä osa-aikaisena järjestökoordinaattori **Marketta Tuomainen**.

Korhonen/Vähäsöyrinki toimi myös Kuvataiteilijain huoltosäätiön asiamiehenä. Viestintäpäällikkö hoiti myös prosenttiperiaatteen viestintätehtäviä. Lisäksi **Emmi Kantola** työskenteli osa-aikaisena viestintäassistentina 1.1.–31.5.2019.



## Hallitus

Seuran hallituksen puheenjohtajana toimi kuvataiteilija, KuT **Teemu Mäki** ja hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana taidemaalari **Marja-Liisa Jokitalo**.

Hallitukseen kuuluivat toimintavuonna lisäksi valokuvataiteilija **Joonas Ahlava**, kuvanveistäjä **Minna Kangasmaa**, taidegraafikko **Seela Petra Lehtonen**, kuvanveistäjä **Sampo Malin** (7.6.2019 alkaen), kuvataiteilija **Ilkka Pitkänen** ja kuvanveistäjä **Anssi Pulkkinen** (7.6.2019 asti).

Hallituksen varajäsenet olivat valokuvataiteilija **Sara Ahde**, taidemaalari **Antti Arkoma** (7.6.2019 asti), kuvataiteilija **Ritva Harle** (7.6.2019 asti), kuvanveistäjä Sampo Malin (7.6.2019 asti), kuvataiteilija **Anu Miettinen**, taidemaalari **Mikko Paakkola** (7.6.2019 alkaen), **Margarita Rosselló Ramón** (7.6.2019 alkaen), taidegraafikko **Janika Salonen** ja kuvanveistäjä **Denise Ziegler** (7.6.2019 alkaen).

Seuran hallitus kokoontui toimintavuonna yhdeksän kertaa.

# Vuosi 2019 lukuina

23

SEURAN NIMEÄMÄÄ  
EDUSTAJAA SÄÄTIÖISSÄ,  
YHDISTYKSISSÄ JA  
TOIMIELIMISSÄ

27

TAITEILIJAA  
NUORET-NÄYTTELYSSÄ

1

KUVATAITEEN  
TALO

3

UUTISKIRJETTÄ,  
JOILLA YHTEENSÄ  
8000 TILAAJAA

63

YHTEISTYÖKUMPPANIA

694

KÄVIJÄÄ SEURAN  
TILAISUUKSISSA

5

EDUSKUNTAVAALI-  
PANEELIA

KUVATAITEILIJA-  
MATRIKKELISSA

3000

KUVATAITEILIJAA JA

2121

TWITTER-  
SEURAAJAA

186 000

KÄVIJÄÄ

2417

INSTAGRAM-  
SEURAAJAA

8

HALLITUSOHJELMA-  
TAVOITETTA

30 000

TAITEILIJA-LEHDEN  
LUKIJAA

4110

FACEBOOK-  
SEURAAJAA

50 000

KÄVIJÄÄ ARTISTS.FI  
VERKKOSIVULLA

13

HYVÄKSYTTYÄ  
TAIDEKILPAILUA

# Talous

Seuran varsinaisen toiminnan (näyttelytoiminta, erillishankkeet ja järjestötoiminta sekä hallinto) tuotot olivat toimintavuonna 66 858,55 euroa. Yleisavustuksia saatiin yhteensä 321 000 euroa (opetus- ja kulttuuriministeriö 226 000 euroa ja Salomo ja Gerda Wuorion säätiö 95 000 euroa). Varsinaisen toiminnan kulut olivat yhteensä 420 946,39 euroa.

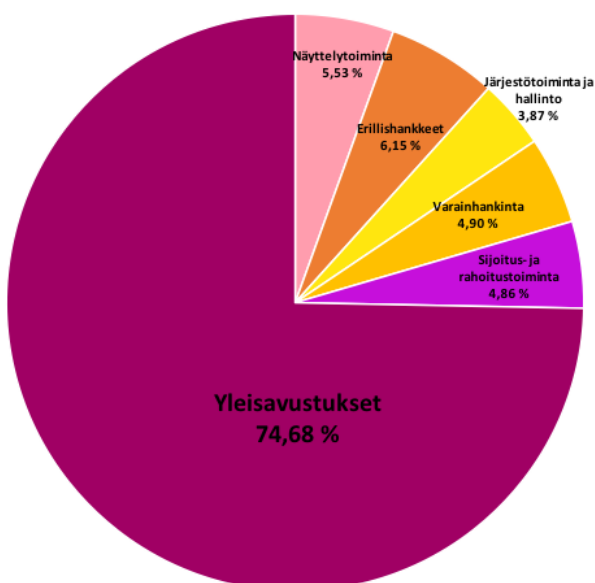
Seuran oma varainhankinta koostui jäsenmaksuista. Liitoilta perittävä jäsenmaksu koostuu perusmaksusta ja lisämaksusta. Perusjäsenmaksu oli 1 100 euroa 100 jäseneen asti ja lisämaksu 275 euroa kutakin seuraavaa alkavaa 50 jäsentä kohti. Suomen Kuvataidejärjestöjen liiton jäsenmaksu oli perusjäsenmaksu kaksinkertaisena. Jäsenmaksutuotot liitoista olivat yhteensä 20 350 euroa. Kannatusjäseniltä perittiin 40 euron suuruinen jäsenmaksu. Kannatusjäsenmaksutuottoina saatiin 720 euroa. Varainhankinnan tuotto oli yhteensä 20 981 euroa.

Seuran varsinaisen toiminnan tuotot muodostivat 16,3 %, yleisavustukset 78,5 % ja varainhankinnan tuotot 5,2 % näiden yhteenlasketusta summasta (408 928,55 euroa). Sijoitus- ja rahoitustoiminta tuotti toimintavuonna voittoa 20 759,49 euroa. Seuran varainhoitajana toimi Taaleri Oyj.

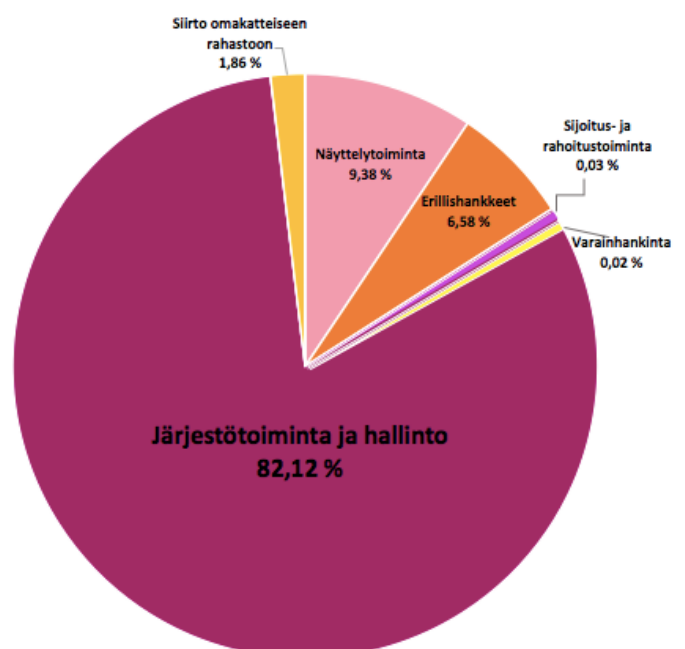
Seuran tilinpäätös vuodelta 2019 on 654,83 euroa ylijäämäinen.

Pitkäjänteinen toiminta ja vakaa taloudenpito edellyttävät perusrahoituksen riittävyyttä ja ennustettavuutta. Toisaalta projektirahoituksen merkitys on kasvanut: erillishankkeet mahdollistavat uusia avauksia, joilla kuvataiteilijoiden työn tekemisen edellytyksiä parannetaan ja kuvataiteen asemaa yhteiskunnassa vahvistetaan. Haasteena on löytää rahoitusta hankkeille, joita potentiaaliset rahoittajat pitävät perustoimintaan kuuluvina, mutta jotka todellisuudessa edustavat kehittämistä. Keskittymällä strategiassa määriteltymiin painopistealueisiin seura tekee entistä vaikuttavampaa ja tehokkaampaa työtä kuvataiteen kentän hyväksi.

**Suomen Taiteilijaseuran tulot 2019**



**Suomen Taiteilijaseuran menot 2019**



# Yhteistyökumppanit 2019

Aalto-yliopisto  
Arkkitehtuurin tiedotuskeskus  
As Oy Porin Otavan Kruunu  
AV-arkki  
Dog Design  
Finlands svenska författareföreningen  
Forum Artis  
Frame Contemporary Art Finland  
Frei Zimmer  
Galerie Anhava  
Galerie Forsblom  
Galleria Huuto  
Haaga-Helia  
HAM Helsingin taidemuseo  
Helsingin Taidehalli  
Helsingin Taiteilijaseura  
Hyvinkään kaupunki  
IAA Europe  
Kaakon taide  
Konsepti  
Kopiosto  
KULTA ry  
Kultti ry  
Kulttuurikaikille  
Kustannus Oy Taide  
Kuvasto ry  
Laitilan kaupunki  
Lapin sairaanhoitopiiri  
Maecenas Kilta  
Muu ry  
Opetus- ja kulttuuriministeriö

Ornamo  
Petrea  
Pohjolan Osuuspankki  
Raitiontien kehitysohjelma  
Rakennustietosäätiö  
Riitta Heinämaa  
SAFA  
Saimaan ammattikorkeakoulu  
Salomo ja Gerda Wuorion säätiö  
Sipoon seurakuntayhtymä  
Suomen juhlarahautakunta  
Suomen Kirjailijaliitto  
Suomen Kuvanveistäjäliitto  
Suomen Kuvataidejärjestöjen liitto  
Suomen museoliitto  
Suomen Musiikintekijät  
Suomen Taidegraafikot  
Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiö  
Taaleri Oyj  
Taidemaalari liitto  
Taideyliopiston Kuvataideakatemia  
Taiteen edistämiskeskus  
TAKU ry  
Tampereen taidemuseo  
Tekijänoikeusfoorumi  
Tiedekeskus Heureka  
Tieteentekijöiden liitto  
Turun AMK:n Taideakatemia  
Turun Taidemuseo  
Turun Teknologia kiinteistöt  
Valokuvataiteilijoiden liitto

sekä lukuisat päättäjät, taiteilijat ja taiteen ystävät – kiitos!

## Seuraa meitä

artists.fi

Facebook: @suomentaiteilijaseura

Instagram: @suomen\_taiteilijaseura

Twitter: @taiteilijaseura

### **Taiteilija-lehti:**

taiteilijalehti.fi

Facebook: @taiteilijalehti

Twitter: @taiteilijalehti

kuvataiteilijamatrikkeli.fi

nayttelypalkkio.fi

prosenttiperiaate.fi

### **Suomen Taiteilijaseura**

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22

00120 Helsinki

aaf@artists.fi

