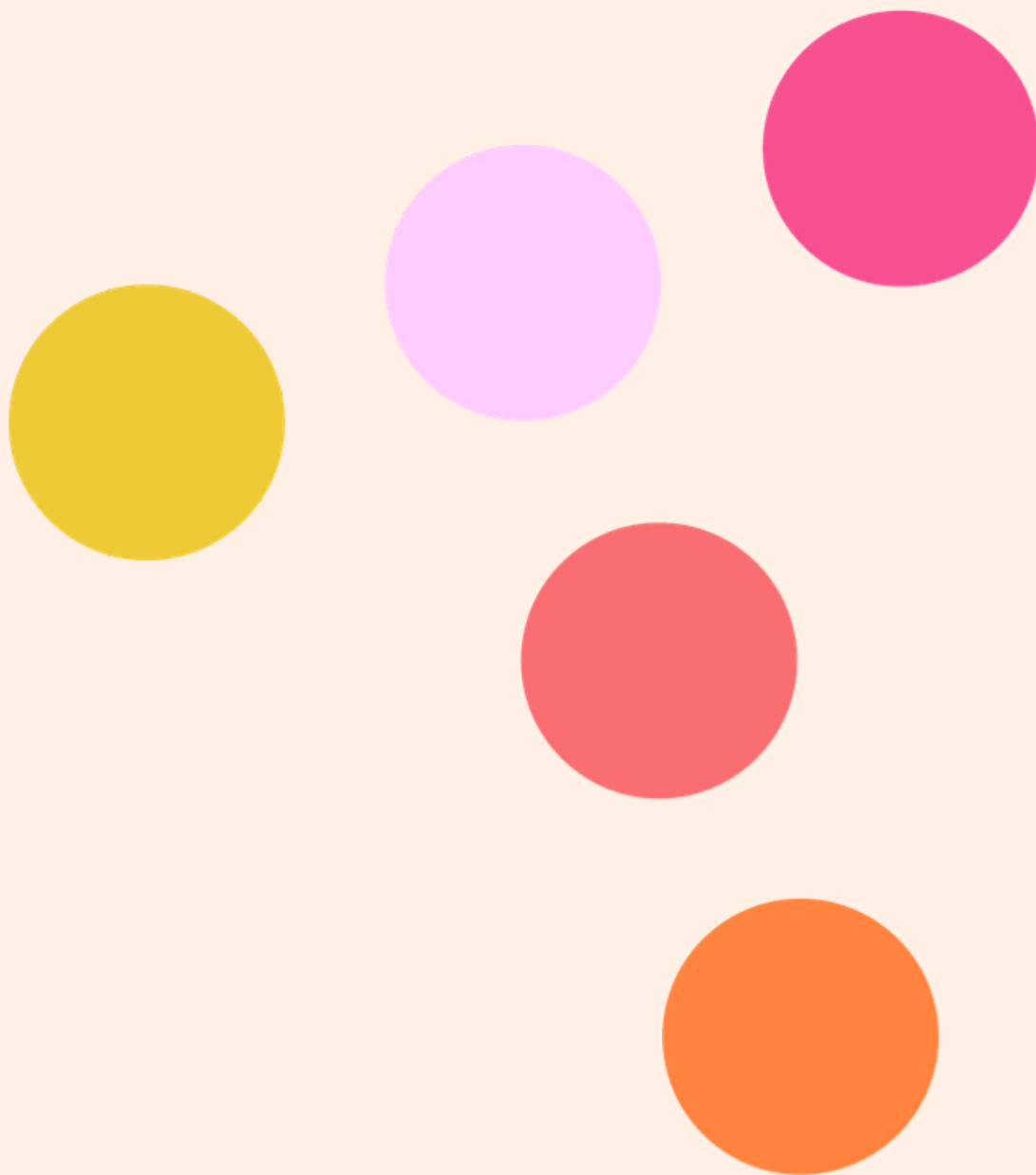




Suomen Taiteilijaseuran vuosikertomus 2025

Sisältö

Katsaus vuoteen 2025	1
Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja	2
Vaikuttamista monella tasolla	3
Nostoja vaikuttamistyöstä	4
Hankkeet kehittämisen ja tulevaisuustyön tukena	7
Eurooppalaisen kattojärjestön johtovastuu Taiteilijaseurassa ..	9
Kestävä kuvataide -verkoston puheenjohtajuus & Kunniamerkkejä kuvataiteilijoille	10
Tukea ja neuvoa taiteilijan työhön	11
Vaikuttavaa viestintää & Julkisen taiteen suosio pysyy korkeana	12
Vuosi 2025 lukuina	13
Organisaatio	14
Talous	15
Seuraa meitä	16



Katsaus vuoteen 2025: sinnikästä vaikuttamistyötä muutosten keskellä

Jatkoimme vuonna 2025 määrätietoista työtä kuvataiteen ja kuvataiteilijoiden yhteiskunnallisen aseman ja toimintaedellytysten edistämiseksi poikkeuksellisen haastavassa toimintaympäristössä.

Toimintavuosi 2025 oli poikkeuksellinen ja taloudellisesti erittäin haastava. Seuralle elintärkeää opetus- ja kulttuuriministeriön toiminta-avustusta leikattiin 52 000 euroa. Perusrahoitus on laskenut viimeisen kahden vuoden aikana yhteensä 70 000 euroa eli yli 30 %. Leikkaukset vaikuttivat suorasti perustoimintaamme ja pakottivat jo valmiiksi pienen tiimimme henkilöresurssien vähentämiseen.

Etsimme vuoden aikana ratkaisuja haastavaan resurssitilanteeseen ja muuttuneeseen toimintaympäristöön visuaalisten alojen tulevaisuutta tarkastelevassa hankkeessa ja strategian päivityksellä.

Vaikeuksista huolimatta jatkoimme sinnikkäästi kulttuuripoliittista vaikuttamista. Vuoden vaikuttamisen kärkiä olivat kuntavaalivaikuttaminen, budjettivaikuttaminen, kulttuuripoliittinen selonteko, sosiaaliturvauudistus ja yhdistelmävakuutuksen valmistelu, OKM:n hallinnonalan virastouudistus ja erityisesti vertaisarviointimenettely uudessa Taide- ja kulttuurivirastossa.

Lukuisat tapaamiset ja tilaisuudet sidosryhmien, kumppanien sekä päättäjien kanssa mahdollistivat tapahtumarikkaan ja vaikuttavan vuoden niin Suomessa kuin EU-tasolla, toimiessamme viimeistä vuotta IAA-Europen puheenjohtajana.

Annukka Vähäsöyrinki,
Toiminnanjohtaja



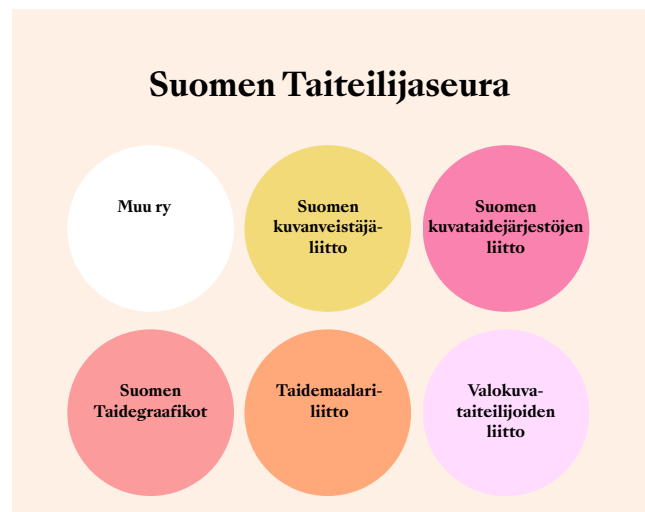
Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen edunvalvoja

Suomen Taiteilijaseura on vuonna 1864 perustettu yhteiskunnallisesti arvostettu kuvataiteen vaikuttaja- ja asiantuntijajärjestö. Osallistumme aktiivisesti yhteiskunnalliseen keskusteluun ja suuntaamme pitkäjänteisesti tulevaisuuteen. Olemme kattojärjestö, jonka jäseninä on kuusi valtakunnallista liittoa. Edustamme yli 3 000 Suomessa asuvaa ammattikuvataiteilijaa.

Vaikutamme kulttuuripoliittiseen päätöksentekoon sekä valtakunnallisella että paikallisella tasolla.

Vaikuttamistyömme kohderyhmiä ovat päättäjät, media ja kansalaiset.

Edunvalvontatyömme tavoitteena on edistää Suomessa toimivien ammattikuvataiteilijoiden toimeentulo- ja työskentelyedellytyksiä sekä vahvistaa kuvataiteen näkyvyyttä ja arvostusta yhteiskunnassa.



Suomen Taiteilijaseuran strategia

Taiteilijaseuran työtä vuonna 2025 ohjasi vuosille 2022–2026 suunnattu viisivuotisstrategia, joka pohjautuu visioon Taide rakentaa parempaa yhteiskuntaa. Tämän myötä seuran tehtävät kiteytyivät neljään osa-alueeseen:

- 1) Vaikuttamis- ja edunvalvontatyö
- 2) Viestintä
- 3) Sidosryhmätyö
- 4) Palvelut

Strategian päivitystyö

Seuraan kohdistuneiden merkittävien toiminta-avustusten leikkausten ja toimintaympäristön muutosten myötä seura päivitti strategiaansa vuosille 2026–2027. Uusi strategia tunnistaa tarpeen toiminnan uudelleenorganisoinnille ennen kaikkea taloudellisten resurssien heikkenemisen vuoksi ja korostaa vaikuttamisen ja edunvalvonnan roolia Taiteilijaseuran toiminnassa.

Vaikuttamista monella tasolla



Keskeisiä vaikuttamistyön teemoja vuonna 2025 olivat kuntavaalit, budjettivaikuttaminen, kulttuuripoliittinen selonteko sekä sosiaaliturvauudistus. Lisäksi Taiteilijaseura vaikutti aktiivisesti Taide- ja kulttuurivirastouudistukseen ja nimenomaisesti taiteilija-apurahojen vertaisarviointiin ollen aiheesta sivistysvaliokunnan kuultavana.

Edunvalvonnan ja vaikuttamisen keinoina hyödynnettiin henkilökohtaisia tapaamisia, valiokuntakuulemisia, lausuntoja, vaikuttajaviestintää sekä toimikuntatyöskentelyä. Seuran kautta oli nimetty tai kutsuttu edustaja yli 25 säätiössä, yhdistyksessä, toimielimessä ja työryhmässä. Lisäksi seura laati vuoden aikana 10 lausuntoa ja kannanottoa ajankohtaisista kulttuuripoliittisista kysymyksistä.

Seuran edustajat osallistuivat aktiivisesti lukuisiin kulttuuripoliittisiin tilaisuuksiin, kuten Taiken keskustelutilaisuuteen taidetoimikuntaudistuksesta, OKM:n kulttuuripoliittisen selonteon toimeenpanosuunnitelman käynnistämistilaisuuteen, sosiaali- ja terveysministeriön kuulemistilaisuuteen yhdistelmävakuutuksesta sekä sivistysvaliokunnan julkiseen asiantuntijakuulemiseen kulttuuripoliittisesta selonteosta. Toiminnanjohtaja ja puheenjohtaja avasivat vuoden aikana keskusteluyhteyttä myös uusiin sidosryhmiin esimerkiksi tapaamalla Business Finlandin pääjohtajaa luovien alojen yritysrahoituksen kehittämiseen liittyen.

Kymmenen ratkaisua kuvataidealan vahvistamiseksi Suomessa

Seuran vaikuttamistyötä vuonna 2025 ohjasivat kuvataidekentän hallitusohjelmatavoitteet 2023-2027, jotka on laadittu yhdessä Kuvasto ry:n ja Frame Contemporary Art Finlandin kanssa.

1. Kohotetaan taiteen ja kulttuurin rahoitus asteittain 2 prosenttiin valtion budjetista
2. Nostetaan kuvataide rahoituskuopasta
3. Investoidaan kuvataiteen yhteisöihin
4. Viedään suomalaista taidetta maailmalle
5. Korotetaan apurahojen määrää ja tasoa
6. Lisätään taiteilijaeläkkeiden määrää
7. Parannetaan itsensätyöllistäjien sosiaaliturvaa
8. Laajennetaan näyttelypalkkiomalli gallerioihin
9. Tuetaan julkista taidetta
10. Vahvistetaan kuvataiteilijan tekijänoikeuksia

Nostoja vaikuttamistyöstä

Budjettivaikuttaminen

Seura analysoi ja viesti päättäjille ja opetus- ja kulttuuriministeriön poliittiselle- ja virkajohdolle hallituksen budjettisopeutusten vaikutuksista kuvataiteen toimialalle.

Vaikuttamistyöhön osallistui seuran puheenjohtajan ja henkilöstön lisäksi Kuvataidekummiverkoston toimijoita. Keskusteluissa pidettiin esillä taloudellista ekosysteeminäkökulmaa ja korostettiin erityisesti näyttelypalkkiojärjestelmän vaalimista sekä kuvataideyhteisöjen tukemista.



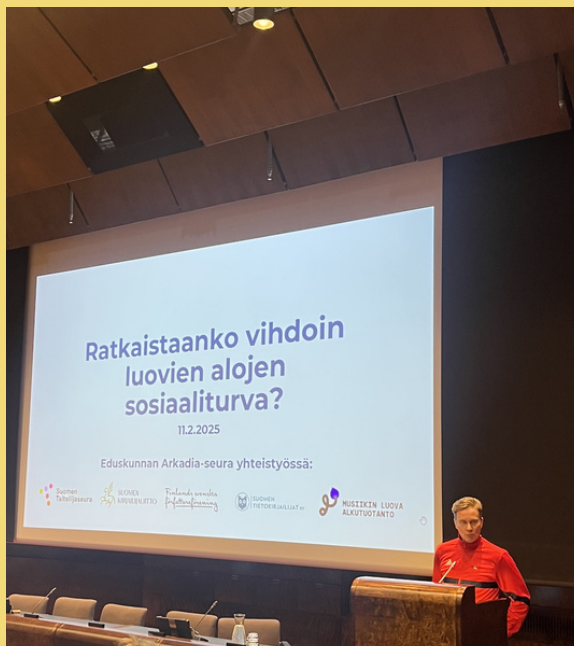
Budjettikysymyksistä keskusteltiin muun muassa Kuvataiteen kevätkahveilla 27. maaliskuuta eduskunnan sivistysvaliokunnan kanssa. Kuvassa osa kevätkahveille osallistuneista kansanedustajista, kuvataidekummit Hannaleena Heiska ja Noora Schroderus sekä Suomen Taiteilijaseuran ja Kuvaston edustajat.

Kulttuuripoliittinen selonteko

Kulttuuripoliittisen selonteon hyväksyminen eduskunnassa oli yksi vuoden 2025 merkittävimmistä kulttuuripoliittisista tapahtumista. Selonteko asettaa suuntaviivoja kulttuurialan pitkäjänteiselle kehittämiselle 2040-luvulle saakka. Taiteilijaseura vaikutti aktiivisesti selontekoon tapaamalla valmistelijoita ja päättäjiä, laatimalla lausuntoja sekä osallistumalla kuulemistilaisuuksiin. Selontekoon saatiin kuvataiteilijoiden asiaa edistävä kirjaus visuaalisten alojen taiteilijoiden korvaus- ja palkkiojärjestelmien kehittämisestä. Taiteilijoiden asema ja ansainta nousevat selonteossa muutoinkin keskeiseen asemaan. Selonteko asettuu EU-tason kulttuuripoliittiseen kehikseen Euroopan komission julkaistua marraskuussa 2025 Kulttuurikompassin, joka esittää 20 EU:n kulttuuripoliittikkaa ohjaavaa lippulaivatoimea tuleville vuosille. Seura vaikutti kulttuurikompassiin IAA Europen kautta.



Nostoja vaikuttamistyöstä



Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja Teemu Mäki käsitteli seminaari-puheenvuorossaan luovan alan ammattilaisten väliinputoajatilanteita.

Luovan alan sosiaaliturva ja yhdistelmävakuutus

Taiteilijaseura osallistui aktiivisesti luovan alan järjestöjen yhteiseen vaikuttamistyöhön koskien sosiaaliturvaa ja yhdistelmävakuutusta. Seura toteutti luovien alojen sosiaaliturvaa koskeneen seminaarin eduskunnassa yhteistyössä eduskunnan Arkadia-seuran, Suomen Kirjailijaliiton, Finlands svenska författareföreningenin ja Suomen tietokirjailijoiden sekä musiikin luovan alkutuotannon kanssa. Tilaisuudessa kuultiin vaikuttavia puheenvuoroja muun muassa liittojen puheenjohtajilta ja kansanedustajilta.

Kuntavaalit 2025

Kevään 2025 kuntavaalit oli keskeinen vaikuttamistyön ponnistus kulttuuripolitiikan ja alueellisen kulttuurirahoituksen näkökulmasta. Seuran kuntavaalitavoitteet kiteytyivät kuvataiteilijan työn tukemiseen, galleria- ja taidelainaamotoiminnan tukemiseen ja julkisen taiteen tukemiseen kunnissa. Vaikuttamistyötä tehtiin yhdessä Suomen Kirjailijaliiton kanssa Taidevaalit!-kuntavaalipaneelikiertueen merkeissä. Vaalipaneelit järjestettiin Jyväskylän kirjastossa, Lahden visuaalisten taiteiden museo Malvassa ja Rovaniemen kulttuuritalo Korundissa.

KUNTAVAALIT = TAIDEVAALIT!

	Keskiviikkona 5.3. klo 17:00 Jyväskylä Jyväskylän kirjasto, Unonsali	Maalis 5 2025
	Tiistaina 26.3. klo 17:00 Lahti Visuaalisten taiteiden museo Malva, pajatalo Kumma	Maalis 26 2025
	Lauanantaina 26.4. klo 16:30 Rovaniemi Kulttuuritalo Korundi	Huhti 10 2025



Nostoja vaikuttamistyöstä

Night at the Museum

Marraskuussa Suomen Taiteilijaseura, Kuvasto ja Frame järjestivät neljättä kertaa yhdessä Night at the Museum -kutsuvierastilaisuuden päättäjille. Tilaisuus toteutettiin yhteistyössä Kansallisgallerian kanssa nykyaikaisen museo Kiasmassa, jossa päättäjät pääsivät kuulemaan kuvataidekentän ajankohtaisia kuulumisia. Paikalla olivat STS:n, Kuvaston ja Framen edustajien lisäksi Kansallisgallerian ja Kiasman johto.



Päättäjät saivat tutustua näyttelyyn taiteilijoiden Man Yau'n ja Helena Hietasen johdolla.

Hankkeet kehittämisen ja tulevaisuustyön tukena

Tiekartta-hanke suuntasi katseen visuaalisten alojen tulevaisuuteen

Vuonna 2025 käynnistyi Visuaalisten alojen yhdentymistiekartta-hanke, jota opetus- ja kulttuuriministeriö rahoitti 40 000 euron kehittämisavustuksella. Hankekumppaneina toimivat hankehallinnosta vastaava Suomen Taiteilijaseura, Frame, AV-arkki ja Kuvataiteen talo sekä hankkeen selvityshenkilönä ja tiekartan tuottajana YTT Juha Heikkala. Hankkeessa keskityttiin erityyppisten toimijaverkostojen yhteistyön syventämisen ja yhdentymisen mahdollisuuksiin. Yhtenä esimerkkitapauksena tarkasteltiin Suomen Taiteilijaseuraa ja sen kuutta jäsenliittoa. Keskusteleva ote sekä kentän ja liittojen kuuleminen oli keskeinen osa hanketta, jonka lopputuloksena julkaistiin tiekartta.



Uudet mesenaatit

Vuonna 2025 Taiteilijaseura käynnisti Uudet mesenaatit -hankkeen, jota Suomen Kulttuurirahasto tukee 90 000 eurolla. Hankkeen tavoitteena on lisätä kuvataideyhteisöjen yksityisen varainhankinnan osaamista sekä vahvistaa yritysten kulttuurivastuullisuusajattelua. Hankkeen puitteissa toteutetaan erilaisia yhteistyöpilotteja sekä verkostoitumistilaisuuksia kuvataidealan ja yrityssektorin edustajille. Vuoden aikana järjestettiin asiantuntijatapaamisia toimintakentän kartoittamiseksi, tehtiin taustatyötä liittyen yritysten kulttuurivastuullisuusajatteluun ja kulttuurin ja taiteiden rooliin yritysten ESG-raportoinnissa sekä toteutettiin kuvataidetoimijoille suunnattu webinaari yritysyhteistyön mahdollisuuksista. Hanke on käynnissä vuoden 2026 loppuun ja sen tuottajana toimii Noora Pitkälä.



Hankkeet kehittämisen ja tulevaisuustyön tukena

Visuaalisten taiteenalojen toimialarakenteet menestyksen edistäjänä

Suomen Taiteilijaseura oli kumppanina kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cuporen vetämässä visuaalisten alojen kehittämishankkeessa yhdessä Kuvataideakatemian, Frame Contemporary Art Finlandin sekä Kuvaston kanssa. Hankkeen tavoitteina oli selvittää, millaisia rakenteita taiteilijat tarvitsevat menestyäkseen visuaalisten taiteiden toimialalla ja kehittää toimialan rakenteita tulosten perusteella. Hankkeen loppujulkaisu on luettavissa Cuporen verkkosivuilla.

Arkistojen ja taidekokoelman inventointia kulttuuriomaisuuden takaamiseksi

Taiteilijaseura aloitti vuonna 2025 Svenska Kulturfondenin avustuksen turvin arkistointi- ja inventointiprojektin, jonka tarkoituksena on edistää seuran omistamien historiallisten aineistojen avoimuutta ja saatavuutta tutkijoille ja suurelle yleisölle sekä taata aineistojen asianmukainen säilytys Kansallisarkistossa. Hanke päättyy vuonna 2026.

Nuoret 2026 -näyttelyn valmistelua

Taiteilijaseura valmistautui vuonna 2026 järjestettävään Nuoret-näyttelyyn. Näyttely on järjestetty jo vuodesta 1939 alkaen ja se esittelee alle 35-vuotiaiden taiteilijoiden tuoretta taidetta Helsingin Taidehallissa. Valintavaihe koordinoitiin Suomen Taiteilijaseurasta käsin. Avoin haku toteutettiin elo-syyskuussa ja hakemuksia saatiin kaikkiaan 543 taiteilijalta tai taiteilijaryhmältä. Näyttelyyn valikoitui teoksia yhteensä 26 taiteilijalta. Taiteilijavalinnat teki kuvataiteilijoista ja Taidehallin edustajasta koostuva kolmihenkinen jury, jonka puheenjohtajana toimi valokuvataiteilija Aapo Huhta.



Eurooppalaisen kattojärjestön johtovastuu Taiteilijaseurassa

Suomen Taiteilijaseuran puheenjohtaja Teemu Mäki toimi viimeistä vuotta eurooppalaisten taiteilijajärjestöjen kattojärjestön IAA European puheenjohtajana. IAA European jäsenkokous ja siihen liittyvä symposiumi järjestettiin Liverpoolissa.

Kaudella 2022–2025 IAA European strategista ja operatiivista toimintaa johdettiin Suomen Taiteilijaseurasta käsin. IAA European johtoryhmä kokoontui vuoden aikana viisi kertaa. Seura toteutti yhdessä brittiläisen A-n Artist Information Companyn kanssa IAA European jäsenkokouksen Liverpoolissa, Englannissa 11.9.–13.9.2025.

Vuoden aikana Taiteilijaseura teki paljon IAA European liittyvää kehittämistyötä, johon lukeutui muun muassa sääntöuudistuksen viimeistelemine, strategisten tavoitteiden päivitys, vaikuttamistyö EU:n kulttuurikompassiin, osallistuminen hakijakumppanina kahteen EU-rahoitushakemukseen, yhteyksien vahvistaminen taiteenalojen yhteiseen Culture Action Europe -vaikuttajaorganisaatioon Brysselissä sekä IAA Talk toteutus yhteistyössä Saksan taiteilijajärjestö IGBK:n kanssa.



Teemu Mäki. Kuva: Maija Astikainen



Syyskuussa Liverpoolissa järjestetyn jäsenkokouksen yhteydessä järjestettiin taiteilijoiden omaa aktivismia ja yhteistyötä oikeudenmukaisemman taidekentän rakentamiseksi käsittelevä Artist Make Change -symposiumi yhdessä paikallisen jäsenjärjestön (a-n The Artists Information Company) kanssa.

Kestävä kuvataide -verkoston puheenjohtajuus



Suomen Taiteilijaseura toimi vuonna 2025 yhdessä Helsingin Taidehallin kanssa Kestävä kuvataide -verkoston puheenjohtajana. Vuoden aikana verkosto tapasi säännöllisesti etäaamukahvien merkeissä, joissa keskusteltiin muun muassa kestävästä residenssitoiminnasta. Verkoston päätapahtuma oli Kestävän kuvataiteen iltapäivä Taidehallilla 28.4., jonka teemoina olivat ekologinen matkustaminen ja kestävä julkinen taide.

Kunniamerkkejä kuvataiteilijoille

Tasavallan Presidentti myönsi itsenäisyyspäivänä 2025 kunniamerkin kolmelle ansioituneelle kuvataiteilijalle. Suomen Leijonan Komentajamerkki myönnettiin taiteen akateemikko Roi Vaaralle. Suomen Leijonan I luokan ritarimerkki myönnettiin taiteilijaprofessori, käsitetaiteilija Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimoselle. Suomen Leijonan Pro Finlandia -mitali myönnettiin kuvanveistäjälle, kuvataiteilijalle Hannele Kylänpäälle.



Tukea ja neuvoa taiteilijan työhön

Tarjosimme kuvataiteilijoille palveluita ja neuvontaa ammatillisen osaamisen tueksi. Vuonna 2025 neuvontakertoja oli yhteensä 112. Neuvontaa annettiin etenkin verotukseen ja työttömyysturvaan liittyvissä asioissa, mutta myös myynti- ja vuokrasopimuksiin sekä tekijänoikeuksiin liittyvissä kysymyksissä. Lisäksi jatkoimme verkossa saatavilla olevien materiaalien ja oppaiden kehittämistä.



Seura palvelee jäsenistöään

- Kuvataiteilijamatrikkeli on Suomen Taiteilijaseuran ylläpitämä hakemisto suomalaisista ja Suomessa työskentelevistä ammattikuvataiteilijoista. Verkkomatrikkeli sisältää tiedot kaikkiaan noin 3 100 kuvataiteilijasta. Matrikkeli on merkittävä tietolähde sekä kuvataiteen ammattilaisille että muille kuvataiteesta kiinnostuneille. Sivustolla vieraili vuonna 2025 noin 23 700 kävijää kuukaudessa.
- Jäsenjärjestöjen jäsenille myönnettävä IAA-taiteilijakortti oikeuttaa ilmaiseen tai alennettuun sisäänpääsyyn taidemuseoissa ympäri maailmaa.
- Seuran kilpailuasiantuntija neuvoo taidekilpailun järjestäjiä kilpailun suunnittelussa ja kilpailuohjelman laatimisessa. Seuran verkkosivuilla on laaja tietopaketti ja oppaat sekä kilpailujen järjestäjille että kilpailuihin osallistuville taiteilijoille.

Vaikuttavaa viestintää

Viestintä on keskeinen osa kaikkea Suomen Taiteilijaseuran toimintaa: se tukee strategisesti ja tavoitteellisesti järjestötoimintaa, edunvalvontaa ja hankkeita. Viestinnällä tavoitetaan tehokkaasti eri sidosryhmiä ja jaetaan tietoa Suomen Taiteilijaseuran asiantuntijuudesta, kannoista ja toiminnasta. Viestintämme palvelee niin mediaa, päättäjiä kuin kuvataiteilijoita ja yhteistyökumppaneita.

Seuran verkkosivusto artists.fi kokoaa seuran toimintaa, tapahtumia ja taiteilijoille suunnattuja palveluja koskevat uutiset ja tiedotteet yhteen paikkaan. Ilmoitustaulu on edelleen seuran verkkosivuston ylivoimaisesti suosituin ja vierailuin. Yleisöä kiinnostivat myös muun muassa Kuinka elää kuvataiteella -osio sekä Uutiset ja tapahtumat -sivu.

Artists.fi-sivusto vastaa Euroopan unionin saavutettavuusdirektiivin kansainvälisen WCAG-ohjeistuksen kriteeristöä samoin kuin ylläpitämämme julkinentaide.fi-sivusto. Sosiaalisen median kanavat ovat Taiteilijaseuran viestinnälle keskeisiä, ja kävijämäärät ovat nousseet huimaa tahtia erityisesti Instagramin puolella. Seura yhdisti vuonna 2025 erilliset taiteilija- ja sidosryhmäutiskirjeet Suomen Taiteilijaseuran uutiskirjeeksi. Uutiskirje ilmestyi vuoden aikana 10 kertaa ja sillä oli vuoden lopussa 3 264 tilaajaa. Julkisen taiteen uutiskirjeellä oli 4 665 tilaajaa ja se lähetettiin 11 kertaa.

Seuran julkaisema Taiteilija-verkkolehti on kuvataiteilijoiden ammattilehti. Lehti kuuluu Kulttuuri-, mielipide- ja tiedelehtien liitto Kultti ry:hyn, joka puolestaan on Julkisen sanan neuvoston jäsen. Vuonna 2025 lehti oli tauolla rahoitukseen kohdistuneiden merkittävien leikkausten vuoksi. Lehdessä julkaistiin vuoden aikana 2 uutista ja yksi kolumni. Vähäisestä sisällöstä huolimatta verkkolehden kävijämäärät olivat korkeat.

Julkisen taiteen suosio pysyy korkeana

Julkinentaide.fi

Taiteilijaseuran ylläpitämä Julkinentaide.fi kokoaa yhteen tietoa julkisesta taiteesta, taidekilpailuista ja julkisen taiteen hankintamalleista. Kiinnostus julkista taidetta kohtaan näkyy kasvaneina kävijä- ja seuraajamäärinä. Vuonna 2025 sivustolla oli 6 900 käyttäjää ja yli 33 000 katselukertaa. Myös julkisen taiteen uutiskirjeen ja sosiaalisen median seuraajamäärät ovat kasvussa. Vuoden lopussa uutiskirjeellä oli 4 652 tilaajaa ja Facebook-sivulla 3 063 seuraajaa.

Vuonna 2025 hyväksyttiin yhteensä 17 taidekilpailua ja julkisen taiteen hakua. Tiukentuneista resursseista huolimatta seura pyrki jatkamaan tiivistä yhteistyötä julkisen taiteen eri toimijoiden kanssa ja viestintäpäällikkömme Hanna Hannus osallistui muun muassa Taiteen edistämiskeskuksen julkisen taiteen kevätpäivään.

Vuosi 2025 lukuina

26

Nuoret 2026 -
näyttelyyn valittua
taiteilijaa

8 271

Instagram seuraajaa

6 400

Facebook seuraajaa

Kuvataiteilijamatrikkeli:

3 100

taiteilijaa

284 500

kävijää sivustolla

10

ratkaisua kuvataidealan
vahvistamiseksi

112

oikeudellista neuvontaa

1

kansainvälinen
seminaari

1

päivitetty strategia

2

uutiskirjettä, joilla
yhteensä 7929
tilaajaa

10

lausuntoa ja
kannanottoa

17

hyväksyttyä
taidekilpailua

Organisaatio

Henkilökunta

Toimiston henkilökuntaan kuului päätoimisena toiminnanjohtaja Annukka Vähäsöyrinki ja osa-aikaisina viestintäpäällikkö Hanna Hannus, juristi Viivi Kuosa (14.6. asti), oikeudellinen neuvonantaja Briitta Kuokkanen (19.8. alkaen), järjestökoordinaattori Marketta Tuomainen (28.5. asti) ja hallintokoordinaattori Laura Salo (23.5. alkaen). Järjestökoordinaattori ja sitten hallintokoordinaattori työskenteli myös Kuvataiteilijoiden huoltosäätiön asiamiehenä ja viestintäpäällikölle kuului julkisen taiteen viestintätehtäviä.

Lisäksi seurassa työskenteli osa-aikaisina Uudet mesenaatit -hankkeen tuottaja Noora Pitkälä (8.4. alkaen) ja Inventering av Konstnärsgilletts arkiv och konstsamling -hankkeessa arkistotyöntekijä Minna Tuulas-Inkinen ajalla 22.4.–3.6. Konsultti Juha Heikkala työskenteli toimeksiannolla Visuaalisten alojen yhdentymistiekartta -hankkeessa ajalla 21.1.–30.6.

Hallitus

Vuonna 2025 käytiin seuran puheenjohtajavaalit, joissa ehdolle kaudelle 2026–2027 asettuivat SantiYago Karhu Delgado, Teemu Mäki ja Merja Puustinen. Edustajisto valitsi puheenjohtajaksi KuT Teemu Mäen jatkokaudelle. Hallituksen valitsemana varapuheenjohtajana toimi taidemaalari Siiri Haarla. Hallituksen muina jäseninä toimivat kuva-, media- ja äänitaiteilija Minka Heino, taidegraafikko lina Heiskanen, kuvanveistäjä Ville Mäkikoskela, kuvataiteilija Anna Niskanen ja syksystä valokuvataiteiden liiton uudeksi puheenjohtajaksi valittu Katri Krohn Lassila sekä kuvataiteilija Jenni Turunen.

Seuran hallitus kokoontui toimintavuonna kaksitoista kertaa. Kolmen kokouksen yhteydessä hallitus teki strategiatyötä, jolle omistettiin kokouspäivien lisäksi myös yksi strategiatyöpäivä.

Talous

Seuran varsinaisen toiminnan (näyttelytoiminta, erillishankkeet, järjestötoiminta ja hallinto) tuotot olivat toimintavuonna 138 927,60 €. Yleisavustuksia vuoden 2025 toimintaan saatiin yhteensä 260 000 €: opetus- ja kulttuuriministeriö (OKM) 160 000 € ja Salomo ja Gerda Wuorion säätiön jako-osuus 100 000 € (josta 8 000 € siirtyi seuraavalle toimintavuodelle). Lisäksi Kulttuuripoliittisen tutkimuksen edistämissäätiö sr Cupore osoitti 5 500 € hankerahoitusta tukemaan yhteisen kehittämishankkeen tavoitteita ja toimenpidesuosituksia. Erillishankkeiden hankeavustuksia olivat Suomen Kulttuurirahaston Uudet mesenaatit 45 000 € (josta 12 403 € siirtyi vuodelle 2026), Svenska litteratursällskapet i Finland Taiteilijaseuran arkistojen ja taidekokoelmien inventointiin osoitetut 7 000 € (josta 1 773,06 € siirtyi vuodelle 2026) ja OKM:n tuki Tiekartta visuaalisten alan järjestöjen mahdolliselle yhdistymiselle 40 000 €. Lisäksi Taiteen edistämiskeskus korvasi Taiteilijaseuralta ostopalveluina hankkimistaan julkisen taiteen viestinnän kokonaisuudesta ja julkisen taiteen vuosikirjasta 2025 yhteensä 16 900 €. Varsinaisen toiminnan kulut olivat vuonna 2025 yhteensä 431 656,67 €.

Seuran oma varainhankinta koostui jäsenmaksuista. Jäsenjärjestöiltä perittävä jäsenmaksu koostuu perusmaksusta ja lisämaksusta. Jäsenmaksutuotot liitoista olivat yhteensä 24 269 €. Kannatusjäsentuottoina saatiin 280 €. Varainhankinnan tuottojäämä oli yhteensä 24 510,05 €. Seuran varsinaisen toiminnan tuotot muodostivat 33 %, yleisavustukset 61 % ja varainhankinnan tuotot 6 % näiden yhteenlasketusta summasta.

Vuonna 2025 seuran taloudenpitoon vaikutti merkittävästi valtion toiminta-avustuksen lasku. Vuonna 2025 toiminta-avustusta leikattiin 25 % suhteessa vuoteen 2024. Yhteensä vuosina 2024–2025 seuran toiminta-avustus laski 30 % eli 70 000 €. Leikkausten toimintaa heikentävät vaikutukset olivat merkittävät, mikä näkyi muun muassa henkilöstöresurssien supistamisena.

Myös Marbellan ateljeetalon myynti vaikutti taloudenpitoon.

Taiteilijaseura omisti Espanjan Aurinkorannikolla sijaitsevan ateljeetalon, joka on ollut kuvataiteilijoiden residenssikäytössä 1950-luvulta saakka. 1990-luvulla talon toiminnan hallinnointi siirtyi Suomen Taiteilijaseuran Ateljeesäätiölle, joka on vuokrannut taloa seuralta ja ylläpitänyt residenssitoimintaa. Keväällä 2024 Ateljeesäätiö ilmoitti irtisanovansa vuokrasopimuksen päättymään helmikuussa 2025. Tämän seurauksena Taiteilijaseura ryhtyi aktiivisesti etsimään Marbellan ateljeetalolle uutta vuokralaista tai omistajaa, joka säilyttäisi talon kuvataiteilijoiden residenssikäytössä. Aktiivisen urakan jälkeen vuokralaista tai ostajaa ei kuitenkaan löytynyt, jonka vuoksi seura päätyi edustajiston syyskokouksen päätöksellä 2024 myymään talon. Ateljeetalo myytiin 11.12.2025.

Sijoitus- ja rahoitustoiminta tuotti toimintavuonna 2 355,30 € ja Marbellan ateljeetalon myyntivoiton 546 479,78 €. Seuran tilikauden tulos vuodelta 2025 on 458 662,35 €, jossa näkyy Marbellan ateljeetalon myyntivoitto. Myyntivarat sijoitetaan taiteilijoiden hyväksi. Jos tilikautta tarkastellaan ilman myyntivarojen vaikutusta, tulos on 68,47 € alijäämäinen.

Seuran pitkäjänteinen perusrahoitus kaipaava kehittämistä

Seuran vaikuttamistyö on vahvistunut erityisesti vuodesta 2020 alkaen, jolloin seurassa tehtiin päätös keskittää resursseja poliittiseen vaikuttamiseen. Nykyiset 2,8 henkilötyövuotta eivät kuitenkaan mahdollista kokopäiväistä vaikuttamistyöntekijää, vaikka seura on ainoa toimija Suomessa, joka tekee kuvataiteen valtakunnallista edunvalvontaa päätoimisesti.

Kuvataide on jäänyt suomalaisen kulttuuripolitiikan sekä julkisen kulttuurirahoituksen marginaaliin, mikä käy ilmi lukuisista riippumattomista selvityksistä, kuten Cuporen Visuaaliset taiteet Suomessa -selvityksestä (2023). Vahvalle edunvalvontaorganisaatiolle on selkeä tarve. Vakituisen henkilöstön lisäystarvetta on etenkin edunvalvontaan, juridiikkaan ja julkiseen taiteeseen liittyvän työn osalta.

Seuraa meitä

artists.fi

Facebook:

@suomentaiteilijaseura

Instagram:

@suomen_taiteilijaseura

kuvataiteilijamatrikkeli.fi

julkinentaide.fi

Suomen Taiteilijaseura

Iso Roobertinkatu 3-5 A 22

00120 Helsinki

aaf@artists.fi

