

22.6.2026

Kuntien kannattaa sitoutua julkisen taiteen prosenttiperiaatteeseen

Prosenttiperiaate on kunnille konkreettinen ja toimivaksi todettu keino toteuttaa julkista taidetta. Samalla se parantaa rakennettujen ympäristöjen laatua, vahvistaa alueiden vetovoimaa ja tukee asukkaiden hyvinvointia.

Julkinen taide on olennainen osa rakennettua ympäristöä. Se näkyy ihmisten arjessa kaduilla, kouluissa, työpaikoilla, kirjastoissa, sairaaloissa ja asuinalueilla. Taide vaikuttaa siihen, miten arkiympäristöä käytetään, koetaan ja arvostetaan.

Kansalaiset arvostavat julkista taidetta laajasti

Ihmiset haluavat nähdä taidetta arkisissa ympäristöissään. Taide lisää hyvinvointia, ympäristön viihtyisyyttä, turvallisuuden tunnetta ja merkityksellisyyttä sekä vahvistaa yhteisöllisyyttä ja paikan identiteettiä.

[Valtakunnallisen tutkimuksen](#) mukaan 77 % suomalaisista toivoo taideteoksia ympäristöönsä. Samoin 77 % kokee taiteen parantavan ympäristön viihtyisyyttä ja turvallisuutta, ja 79 % haluaa taidetta sairaaloihin ja hoitolaitoksiin. Sairaaloissa ja muissa hoivaympäristöissä [taiteella on runsaasti terveys- ja hyvinvointivaikutuksia](#).

Taide tuo vetovoimaa ja arvoa kunnille

Julkinen taide lisää alueiden vetovoimaa ja houkuttelevuutta. Se voi vaikuttaa myönteisesti kiinteistöjen arvoon ja kysyntään, ja on kansainvälisesti ja Suomessa vakiintunut osaksi laadukasta kaupunki- ja aluesuunnittelua.

Taide tukee kuntien elinvoimaa pitkällä aikavälillä vahvistamalla ympäristöjen laatua, identiteettiä ja houkuttelevuutta niin asukkaiden, osaajien, investointien kuin matkailijoiden näkökulmasta.

Prosenttiperiaate on toimiva ja ennakoitava malli sekä laatutekijä

Prosenttiperiaate on Suomessa laajasti käytössä oleva ja vakiintunut toimintamalli julkisen taiteen toteuttamisessa. Periaatteen vahvuus on sen ennakoitavuus ja selkeys: pieni, tyypillisesti noin yhden prosentin osuus rakennushankkeen kustannuksista kohdennetaan taiteeseen jo suunnitteluvaiheessa.

Prosenttiperiaate tukee hankkeiden kokonaislaatua. Se tuo läpinäkyvyyttä, asiantuntijuutta ja johdonmukaisuutta päätöksentekoon sekä helpottaa julkisen taiteen toteutusta käytännössä.

Perusteltua myös taloudellisesti tiukkoina aikoina

Tiukassa taloustilanteessa korostuvat ratkaisut, jotka tuottavat pitkäaikaisia hyötyjä kustannustehokkaasti. Julkinen taide toteutetaan pääosin osana rakennus- ja aluerakentamishankkeita, ja sen rahoitus sisältyy investointikustannuksiin, tyypillisesti prosenttiperiaatteen mukaisesti.

Taide lisää investointien kokonaishyötyä: pienellä panoksella voidaan parantaa hankkeiden laatua, käyttöarvoa ja houkuttelevuutta vuosikymmeniksi eteenpäin.

Lisätietoa ja tutkimusta julkisesta taiteesta ja prosenttiperiaatteesta:

- [Julkinen taide.fi](https://www.julkinen.taide.fi) ja [Julkinen taiteen vuosikatsaus 2025](#)
- Myllyntaus, O. & Karttunen, S. (2020). [Julkinen taide aluerakentamisessa ja -kehittämisessä: Taloudellisen arvon tunnistaminen ja arviointimenetelmät](#). Cuporen verkkojulkaisuja 65. Kulttuuripolitiikan tutkimuskeskus Cupore.

Suomen Taiteilijaseura on kuvataiteen vaikuttaja- ja asiantuntijajärjestö, joka edustaa yli 3 000 ammattitaiteilijaa. Edistämme kuvataiteilijoiden asemaa ja työskentelyedellytyksiä sekä vahvistamme kuvataiteen merkitystä. Suomen Taiteilijaseura kannustaa kuntia sitoutumaan julkisen taiteen prosenttiperiaatteeseen osana laadukasta ja pitkäjänteistä kaupunkikehittämistä.